பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன், பி. ஏ., பத்திராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B. A., EDITOR.

புஸ்தகம் 2. Vol. 2. } ஸாதாரண௵ புரட்டாசி௴ —SEPTEMBER 1910. { ஸஞ்சிகை 9. No. 9.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.		*Foreign.* Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	... ...	6 0 0
Single copy ...	0 6 0	... ...	0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	... ...	0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5 0 0	per month.
½ do ...	2 8 0	do
¼ do ...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4 Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.		அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு ..	4 0 0	..	6 0 0
தனிப்பிரதி ..	0 6 0	..	0 8 0
மாதிரி காபி ..	0 2 0	..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

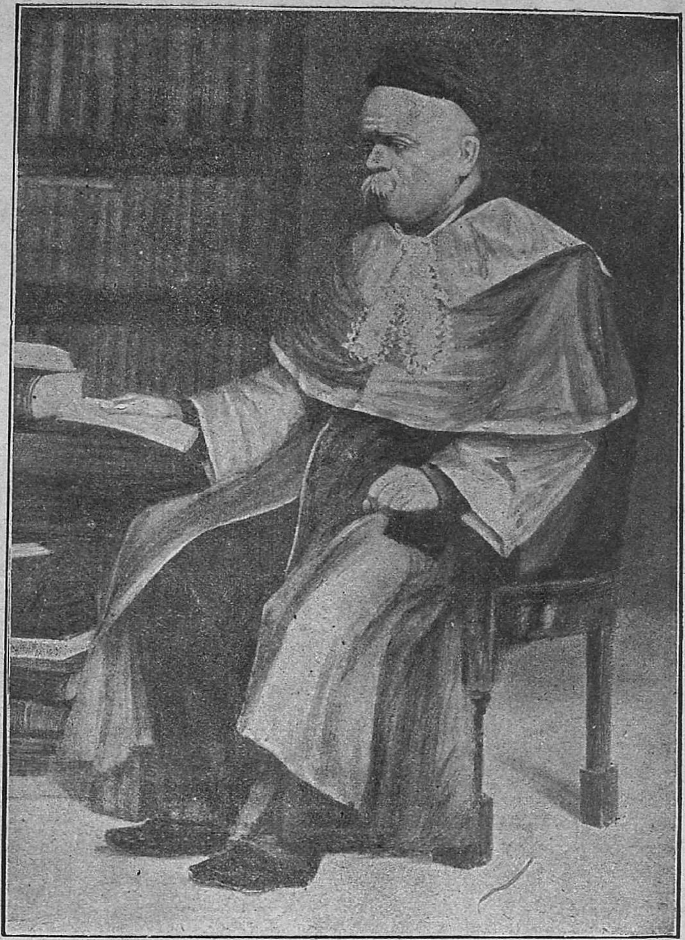
1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு	5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,, ,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,, ,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு		0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

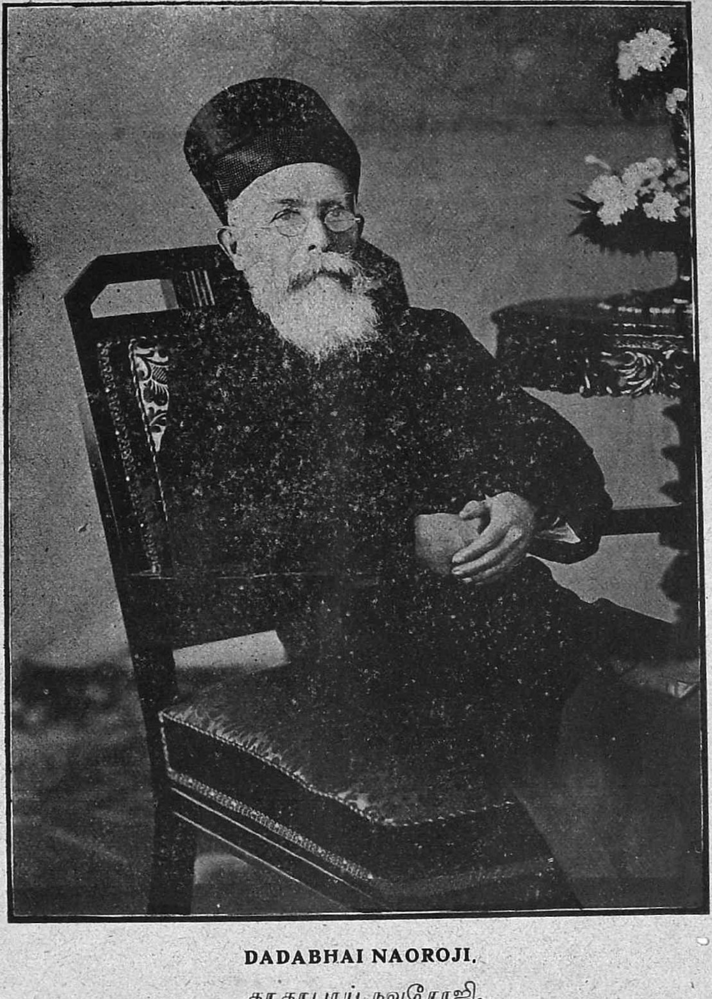
விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும் எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.



THE LATE MAHADEV GOVIND RANADE.
காலஞ்சென்ற மகாதேவ கோவிந்த ராநடே.



DADABHAI NAOROJI.

தாதாபாய் நவரோஜி.

பிழைக்கும் வழி.

PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 2 Vol. 2. | ஸாதாரணஹு புரட்டாசிமீ—SEPTEMBER 1910. | ஸஞ்சிகை 9. No. 9.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்	பக்கம்.
பயிர் பச்சைகளை அரிக்கும் பூச்சி—பெரிய புட்டிகளில் உள்ளவைகளைக் கொட்டுதல்—புளியஞ் சருகுகள்	339
விசேஷ வியாஸங்கள்	
சென்னை ராஜதானியில் சர்க்கரை செய்தல்.	340
சால்தீர்த்தம் ஜில்லென்று இருப்பானேன்? —எம். ஸி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ., எல். டி.	341
விதையின் சத்து அல்லது அம்சத்தை விருத்தி செய்தல் —ஸி. கு. நாராயணசாமி முதலியார் ..	345
வாழைமரம் —டி. ஸி. வி. ரமணய்யர்	347
புளியஞ் சருகுகளும் உரமாகின்றன —எஸ். பத்மா	349
லங்கணம் பரம ஔஷதம் —டி. கே. நடேச பத்தர்	350
ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்	353
சுமந்திரன்	358
விசேஷத் திரட்டு	
"பிழைக்கும் வழி: உழைக்கும் வழி"—இந்தியாவில் பயிரிடும் பருத்தி தினுசுகள்—கம்பளிப்பூச்சிகள்—டப்பிப் பழங்கள் செய்தல்	361–368
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி	
கறையான்—செல்வ சாஸ்திரம்—பயறு சாகுபடி—கோஆபரேடிவ் பாங்கிகளில் பணம் போட்டு வைத்தல்—பெற்றோர்களுடைய வும் மக்களுடையவும் கடமை—மண்ணெண்ணெய் டின்கள்	369–372
சிறுவர் பகுதி	373–374
ஸ்திரீகள் பகுதி	375–376
பகுதிக் குறிப்புகள்	
விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—புஸ்தகக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—மனிஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்—விநோதங்கள்	377–387
மாஸ வர்த்தமானம்	388–392

CONTENTS.

	PAGE.
Editorial Notes	
INSECT PESTS-EMPTYING LARGE BOTTLES-DRIED TAMARIND LEAVES	339
Special Articles	
THE SUGAR INDUSTRY IN MADRAS	340
WHY WATER IN THE MUD POT IS COOL? M. C. S. Ananthapadmanabha Rau, M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras*	341
IMPROVEMENT OF SEEDS C. K. Narayanasamy Mudaliar	345
THE PLANTAIN TREE T. C. V. Ramana Aiyar	347
TAMARIND LEAVES AS MANURE S. Padmah, *Lakshmi Vilas, Paruthipattu* ...	349
FASTING AS A MEDICINE T. K. Natesa Pather	350
THE REVENUE INSPECTOR	353
SUMANTHIRAN	358
Selections	
THE GOSPEL OF "STRENUOUS LIFE" OR, CO-ORDINATION OF CAPITAL AND LABOUR "WORK TO LIVE AND LIVE TO WORK." ...	361
VARIETIES OF COTTON GROWN IN INDIA ...	364
HAIRY CATERPILLARS	365
TINNED FRUITS	367
Review of the Press	
White Ants	369
The Science of Wealth	370
Cultivation of Peas	371
Investments in Co-Operative Banks	371
The Duties of Parents and Children	372
Kerosene Oil Tins	372
The Boys' Section	373-374
The Ladies' Section	375-376
Departmental Notes	
Agricultural Notes	377
Industrial Notes	379
Educational Notes	380
Literary Notes	381
Legal Notes	382
Scientific Notes	383
Medical Notes	384
Personal Notes	385
Fun and Anecdote	386
Curiosities	387
News of the Month	388-392

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Insect Pests.

பயிர் பச்சைகளை அரிக்கும் பூச்சி.—இந்தியாவில் செழுமையாய் வளர்ந்துவரும் பயிர்பச்சைகளை பலவகைப்பட்ட பூச்சிகள் அரித்துவிடுவதை யாவரும் அறிவார்கள். அப்படிப்பட்ட பூச்சிகளை அழிக்க ஆஸ்ட்ரேலியா வாஸிகள் ஒரு உபாயம் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். அது என்னவென்றால் உருளைக்கிழங்குச் செடிகளின் தண்டுகளையும், இலைகளையும் நன்றாய் வேகவைத்த ஜலத்தை எடுத்து பூச்சி அரித்த பயிர்களின்மேலும், செடிகளின் மேலும் தெளித்துவிடுவதேயாகும். ஆஸ்ட்ரேலியாவில் கோதுமைப் பயிர்களையும், மற்ற பயிர்களையும் அரிக்கும் பூச்சிகளை சாகடிக்க இந்த உபாயத்தையே விவஸாயிகள் செய்வதாகத்தெரிகிறது. அந்த ஜலத்தைத் தெளித்த மாத்திரத்தில் அந்தப் பூச்சிகள் செத்துப்போகின்றனவாம். உருளைக்கிழங்கின் இலைகளையும், செடிகளையும் வேகவைத்து எடுத்த ஜலத்தை தெளிப்பதனால் பயிர்களை அழிக்கும் பூச்சிகள் செத்துப்போவது உண்மையாயிருக்கலாம். இந்திய விவஸாயிகள் உருளைக்கிழங்கு ஜலத்துக்கு எங்கே போவார்கள்? உருளைக்கிழங்குச் செடிகள் கள்ளியைப்போலவும், கற்றாழையைப் போலவும், சப்பாத்தை (நாகதாளியை) ப்போலவும், மலைகளிலும், காடுகளிலும் தானாகவே முளைத்துச்செழிக்கும் பயிராயிருந்தால் அல்லவா இந்திய விவஸாயிகள் அவைகளை வெட்டிக்கொண்டுவந்து அவைகளின் தண்டுகளையும் இலைகளையும் வேகவைத்துச் சாறெடுத்து அந்தச்சாற்றை பூச்சிகள் விழுந்த பயிர்களில் தெளிக்கக்கூடும். ஒன்று செய்யலாம். நீலகிரி, பெங்களூர் இந்த இடங்களில் உருளைக்கிழங்கு பயிராகிறது. பயிர் செய்கிறவர்கள் கஷாயம் இறக்கி புட்டிகளில் போட்டு விற்பனைக்கு அனுப்பினால் விவஸாயிகள் வேண்டிய அளவில் வாங்கிக்கொள்ளுவார்கள்.

Emptying Large Bottles.

பெரிய புட்டிகளில் உள்ளவைகளைக் கொட்டுதல்.—கெரோஸின் எண்ணெய், ஜலம், பால் முதலியவைகளுள்ள பூராவாய் நிறைந்த புட்டிகளைக் காலி செய்வதற்காக அனேகம் பேர்கள் புட்டியை கெட்டியாய் செங்குத்தாய்த் தலை கீழே பிடிப்பார்கள். இப்படி கெட்டியாய் செங்குத்தாய் தலைகீழே பிடிப்பதின் தாத்பரியம் என்னவென்றால், புட்டியிலுள்ள எண்ணெயோ, ஜலமோ வெகு சீக்கிரத்தில் வடிந்துவிடும் என்பதுதான். ஆனால் இது பிசகான அபிப்பிராயம். சீக்கிரத்தில் வடிக்கட்ட வேண்டுமானால் புட்டியை அதன் அடியில் தலைகீழாய்ப் பிடிப்பதோடு அடிப்புறத்தைக் கொஞ்சம் சுழற்றிக்கொண்டே இருக்கவேணும். இப்படிச் சுழற்றினால் புட்டிக்குள் ஒருசிறு நீர்ச்சுழல்போல் உண்டாகி, அதன் வழியாய் காற்றுப்புகுந்து அடிப்பக்கம்போய்ப் புட்டிக்குள் உள்ளதை சீக்கிரத்தில் வடியச்செய்யும்.

Dried Tamarind Leaves.

புளியஞ் சருகுகள்.—செங்கல்பட்டு ஜில்லா பருத்திப்பட்டு கிராமத்தில் ஒருவர் புளியஞ்சருகுகளை எருவாக வயலில்போட்டு அதில் ஸ்வர்ணவாரி நெல் சாகுபடி செய்ததாயும், அதனால் நல்ல மாசூல் கிடைத்ததாயும், எஸ். பத்மா என்னும் நிருபர் ஒருவர் நமக்கு எழுதிய வியாஸத்தை இந்த ஸஞ்சிகையில் 349-ம் பக்கத்தில் பிரசுரித்திருக்கிறோம். இந்த சங்கதி விவஸாயிகளுக்கு மிகவும் நூதனமாகத்தோன்றும். இதுவரையில் புளியஞ்சருகை எருவாக உபயோகப்படுத்தலாமென்று நாம் கேட்டதில்லை. அதற்கு ஆதாரம் தெரிந்தவரையில் புஸ்தகம் எதிலும் காணவும் இல்லை. புளியமரத்தின் அண்டையில் ஸாதாரணமாய் ஒரு பயிரும் வளராது என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம் நம்முடைய நிருபர் எழுதியதை நாம் அங்கீகரிப்பதற்கு முன்னால் தீர விசாரித்துச்செய்யவேணும். நம்முடைய பத்திரிகையை வாசிப்பவர்களில் யாருக்காவது இது விஷயத்தில் அனுபோகமுண்டானால் தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

THE SUGAR INDUSTRY IN MADRAS.

சென்னை ராஜதானியில் சர்க்கரை செய்தல்.

1904—1905-ம் வருஷம் முதல் சென்னை ராஜதானியில் இறக்குமதியான சர்க்கரையின் அளவும் அதன் விலையும் கீழே குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன

	அந்தர்.	ரூ.
1904—1905	1,19,128	7,83,981
1905—1906	47,798	3,51,492
1906—1907	1,50,109	10,71,588
1907—1908	50,797	5,16,674
1908—1909.	1,38,378	13,15,231

மேலே சொல்லிய வருஷங்களில் கரும்பு சாகுபடியான நிலத்தின் விஸ்தீரணம். பின்வருமாறு.

	ஏகர்.
1904—1905	58,450
1905—1906	68,738
1906—1907	58,586
1907—1908	83,865
1908—1909	90,195

நம்முடைய ராஜதானியில் வருஷா வருஷம் சுமார் 380 லக்ஷம் ஏகர் சாகுபடியாகிறது. இதில் கிட்டத்தட்ட 87,000 ஏகரில்தான் கரும்பு பயிரிடப்படுகிறது.

கரும்பு சாகுபடி செய்வதை சப்பை என்று சொல்லக்கூடாது. திறமான சாகுபடி என்றே சொல்லவேணும். ஒரு ஏகர் மோர்சுக் கரும்பு சாகுபடி செய்தால் ஸாதாரணமாய் $13\frac{1}{2}$ முதல் 16 பாரம் வரையில் வெல்லம் செய்யலாம். தகுந்த இடங்களில் ஒரு ஏகர் கரும்பிலிருந்து 16 முதல் 20 பாரம் வரையில் கூட வெல்லம் அகப்படும்.

ஜாவா, மோர்சு முதலிய தீவுகளிலிருந்தும் இன்னும் அயல் தேசங்களிலிருந்தும் வருஷம் ஒன்றுக்கு சுமார் 10 கோடி ரூபாய் பெறுமான சர்க்கரை இந்தியாவுக்கு வருகிறது. நாம் கரும்பிலிருந்து வெல்லம் செய்யாமல் ஏன் சர்க்கரையைச்செய்துவிற்கக் கூடாது? இதர தேசத்தார்கள் ஆதாயமில்லாமலா இங்கே சர்க்கரையை அனுப்புகிறார்கள். அந்த லாபத்தை நாம் அடையக்கூடாதா என்று கேட்கலாம். அவர்கள் செய்கிறபடி நாமும் செய்தால் அவர்களுக்குக் கிடைக்கிற லாபம் நமக்கும் கிடைக்கும். அவர்கள் சர்க்கரை செய்வதற்காக அளவற்ற முதல் போட்டு, விலை உயர்ந்த யந்திரங்களையும், பெரிய சம்பளம் கொடுத்து சர்க்கரை செய்வதில் நிபுணர்களையும் ஏற்படுத்தி இருக்கிறார்கள். தவிர, சர்க்கரை செய்தது போக பாக்கி கழிவடையாகும் சக்கையை, காயிதம் செய்வதற்கும், சர்க்கரைப்பாகை சாராயம் இறக்குவதற்கும், விற்று லாபம் சம்பாதிக்கிறார்கள். இவைகளெல்லாவற்றையும் விட இன்னொரு முக்கியமான விஷயம் அவர்களிடத்திலிருக்கிறது. கரும்பை வெட்டி காயவிடாமல் உடனே சார் எடுத்தால்தான் சர்க்கரை காணும். வெட்டின பிறகு ஆட்டுகிறதற்கு எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நாழியாகிறதோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு சர்க்கரை கம்மிப்படும்.

இப்படி ஆகாமலிருக்கும்பொருட்டு கரும்பாலையைச்சுற்றிலும் முப்பது நாற்பது மைல் சதுரத்துக்குள் கரும்பைப்பயிர் செய்கிறார்கள். ஆலை இருக்கும் இடத்துக்கும், கரும்பு சாகுபடியாகும் கடைசி இடத்துக்கும், ட்ராமோ, அல்லது சிறு ரெயில் பாதையோ, போட்டிருக்கிறார்கள். ஆலையிலிருந்து அடிக்கடி பயிரைப்போய்ப் பார்ப்பதற்கும் வெட்டின கரும்பை சார் வற்றாமல் உடனே ஆலைக்குக்கொண்டு வரவும் இந்த வண்டிகள் உபயோகமாகின்றன. இப்படி ஏராளமாய்க்

கரும்பு சாகுபடிசெய்ய ஆலையைச்சுற்றியுள்ள நிலங்களெல்லாம் கம்பெனிக்கே ஸொந்தமாயிருக்கவேண்டும், அல்லது, சுற்றுவட்டத்து நிலக்காரர்கள் தாங்கள் பயிரிடும் கரும்பையெல்லாம் அந்த ஆலைக்கே கொடுப்பதாக ஒப்பந்தம் செய்தவர்களாயிருக்கவேணும். ஆகையால் மேலே சொல்லிய விஷயங்களால் என்ன ஏற்படுகிறதென்றால் நாம் சர்க்கரை செய்து இதர தேசத்து சர்க்கரையோடு போட்டி போட்டு அவைகளைத்துரத்தி நம்முடைய தேசத்தில் சர்க்கரை வியாபாரத்தைக்கைப்பற்றவேணுமானால் அவர்கள் செய்கிறபடி நாமும் செய்யவேணும். அவர்களைப்போல் ஏராளமாய் முதல் போடவேண்டும். விலை உயர்ந்த யந்திரங்களை வாங்கவேண்டும். பெரிய சம்பளங்கொடுத்து நிபுணர்களைக் கொண்டு வேலை செய்யச்சொல்லவேண்டும். இப்படிப்பட்ட ஏற்பாட்டோடு சர்க்கரை ஆலை வைத்தால் அது ஆனைக்குத் தீனி போடுவது போல அதில் என்னாளும் வேலை செய்வதற்கு வேண்டிய கரும்பைச்சேகரிக்கவேணும். இதற்கு அங்கேயும் இங்கேயுமுள்ள கரும்பை வாங்கினால் ஸாத்தியப்படாது. ஆகையால் ஆலை ஏற்படும் இடத்தைச்சுற்றியே அதற்கு வேண்டிய கரும்பெல்லாம் சாகுபடியாகவேணும். இப்படிக் கெல்லாம் செய்தால்தான் சர்க்கரை செய்யும் தொழில் இந்தியாவில் முன்னோங்கக் கூடும். இதற்கு வேண்டிய பணமும் தைரியமும் யாரிடத்திலிருக்கிறது? இவைகள் இல்லாமையினாலேதான் அவனவன் பயிரிடும் சொற்பக்கரும்பை ஆலையில் ஆட்டி வெல்லமாகச் செய்து விடுகிறான். இப்படிச்செய்வதற்கு 150 அல்லது 200 ரூபாயிருந்தால் போதும். பண்ணும் வெல்லத்தை ஜனங்கள் வாங்க சித்தமாயிருக்கிறார்கள். அதனால் லாபம்கிடைக்கிறது. அது போட்ட முதலுக்கும் பட்ட சிரமத்துக்கும் போதுமென்றே நம்மவர்கள் கரும்பிலிருந்து வெல்லம் செய்து விடுகிறார்கள்.

பிழைதிருத்தம்

ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் என்று தலைப்பெயருள்ள வியாஸத்தில் 'வராகன்' என்ற வார்த்தை வருகிற இடங்களிலெல்லாம் 'வாரகம்' என்று திருத்திக்கொள்ளவும்.

WHY WATER IN THE MUD POT IS COOL?

By

M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAO, M.A., L. T.,
Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras.

சால்தீர்த்தம் ஜில்லென்று இருப்பானேன்?

சித்திரை, வைகாசி மாஸங்களில் வெயில் கடுமையாக அடிக்கும்போதும், ஆனி ஆடி மாஸங்களில் கடுங்கோடைக் காற்று வீசும் போதும், நமக்கு உண்டாகும் தாகத்தையும் நாவரட்சியையும் தணிப்பதற்கு குளிர்ந்த ஜலம் வேண்டுமென்று நாம் அபேக்ஷிக்கிறோம். இந்த கடுங்கோடை மாஸங்களில் நம்முடைய வீடுகளில், குடிப்பதற்கு என்று திட்டப்படுத்தி வைத்திருக்கும் கிணறுகளிலுள்ள ஜலத்தையாவது, ஓடைகளிலும் ஆறுகளிலும் தோண்டி தினம் தினம் இறைத்து விட்ட ஊற்றுகளிலுள்ள ஜலத்தையாவது, அழுக்கில்லாத இடங்களில் மொண்டு எடுத்த தெளிவான ஆற்று ஜலத்தையாவது, சுத்தமான துணியில் வடிகட்டி மிதக்கும் உதிர்ந்த இலை முதலிய தூசுகளைப்போக்கி, முன்னமே இதற்கென்று ஆயத்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் புதுப்பானைகளில் ஊற்றி வைக்கிறோம். இந்தத்தண்ணீர் ஊற்றின 2, 3 நாழிகை நேரத்தில் குளிர்ந்து போகின்றது. சிலர் ஜலத்தை கொதிக்கவைத்து ஆறின பின்பு பானையில் ஊற்றுவதுண்டு. இப்படி கொதிக்கவைப்பதால் ஜலத்தில் கரைந்திருக்கும் சுண்ணாம்பு முதலிய தேகஸௌக்கியத்திற்கு விகாதமான வஸ்துக்கள் பொடியாகி பின்தங்கி விடுகின்றன. வெந்நீர் அண்டாக்களில் வெண்ணிரமாய் கரைகட்டியிருப்பது இந்தச் சுண்ணாம்பினாலேயே. சுக்கான் பூமியில் வெட்டின கிணறுகளிலிருந்து எடுத்த ஜலத்தில் சுண்ணாம்பு அதிகமாகக் கரைந்தி

ருக்கும். ஆதலால், அந்த ஜலத்தை கொதிக்கக் காய்ச்சியே உபயோகிக்கவேண்டும். கொதிக்கவைத்த ஜலத்திலிருந்து அதில் கரைந்திருந்த சுத்த காற்று வெளியேறுவதால் அது குளிர்ந்தபோது ருசியாய் இருப்பதில்லை. இப்படி ஆயத்தம் செய்து வைத்திருக்கும் ஜலத்திற்குத்தான் பானே ஜலம் என்னும் விசேஷப்பெயர் வழங்குகிறது. 'சால் தீர்த்தம்' என்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுவதும் இதுவே. வெயிற்காலங்களில் பிரயாணிகள் மண்ணினல் செய்யப்பட்ட கூஜாவில் ஜலம் எடுத்துச் செல்லுவதும், முக்கியமாய் ஜலம் குளிர்ந்திருக்கும் பொருட்டேயாம். கோடைகாலத்தில் செம்பு, பித்தளை முதலிய உலோகங்களால் செய்த பாத்திரங்களில் வைத்த ஜலம் சுற்றிலுமுள்ள வஸ்துக்களைப்போல சூடாக இருக்க, 'மட்கூஜா முதலான மட்பாண்டங்களில் இருக்கும் ஜலம் குளிர்ந்திருப்பானேன்?'

ஒரு வாயகன்ற தாம்பாளம் போன்ற பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் தண்ணீர் ஊற்றிவைத்திருந்து, 2, 3 தினத்திற்குப்பின் அதை கவனித்தால், அதில் ஜலம் அதிகக் குறைவாயிருக்கக்காணலாம். வெயிலும் உஷ்ணக்காற்றும் ஜாஸ்தியாக இருந்தால் ஜலம் முழுவதும் வற்றியும் போயிருக்கலாம். கீழே தரையில் ஜலத்தைத் தெளித்தால், கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் தரை உலர்ந்து போகிறதல்லவா? தெளித்த இடம் இதுதான் என்று கண்டுபிடிக்கமுடியாதபடி தண்ணீர் எல்லாம் மறைந்துபோகிறது. இதனல் ஜலம் எப்போதும் நீராவியாக மாறிக்கொண்டேயிருக்கிறதென்பது நமக்குத் தெளிவாய்த் தெரிகிறது. உஷ்ணம் அதிகரித்தால் இந்த வேறுபாடு துரிதமாய் நடக்கிறதென்பதும் தெரிகிறது. வெயிற்காலத்தில் ஈரவேஷ்டிகள் சீக்கிரமாக உலர்ந்துபோவதும், பச்சை காய்கறித்துண்டங்கள் சுண்டி வற்றல் ஆவதும், குளம் குட்டைகளில் ஜலம்வற்றி தரை வரண்டு போவதும், நமக்கு நன்ருய்த் தெரிந்த விஷயமே! வற்றின ஜலம் எங்கேபோகிறது? ஸ்பன்ஞ் என்று சொல்லப்பட்ட கடற்பஞ்சில் உள்ள சிறு சிறு துவாரங்களில் ஜலம் நிரம்புவது போலவும், ரொட்டித் துண்டுகளிலுள்ள சந்துகளில் காபிக்கஷாயம் புகுந்து கொள்வதுபோலவும், ப்ளாட்டிங் பேபர் என்று சொல்லப்படும் மையொத்தும் காகிதத்தில் மைபரவும்போது இடைவெளிகளில் மை புகுந்து கொள்வதுபோலவும், இந்த நீராவி அணுக்கள் ஆகாயத்தின் அணுக்களின் இடை இடையே பரவி நிற்கின்றன.

ஜலத்தை ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி அடுப்பில் வைத்துக் காய்ச்சினல், ஜலம் கொதித்து நீராவியாக மாறுகிறது. நீராவியென்பது கண்ணுக்குத் தென்படாத காற்று உருவமுள்ள ஜலம். ஆனல் இந்த நீராவியின்மேல் குளிர்ந்த காற்றுப்பட்டாலும், அல்லது இந்த நீராவி குளிர்ந்த இடங்களுக்கு அடித்துக் கொண்டு போகப்பட்டாலும், அது சிறு சிறு ஜலத்துளிகளாக மாறுகிறது. இந்தத்துளிகளின்மேல் வெளிச்சம்பட்டால் அவை வெண்ணிறமான புகைபோல் காணப்படுகின்றன. ஜலம் பாத்திரத்தில் கொதித்துக் கொண்டிருக்கும்போது, அடுப்பில் விறகு எரிவதால் உண்டாகும் உஷ்ணத்தையெல்லாம் ஜலம் கிரஹித்துக் கொண்டேயிருக்க, அந்த ஜலத்தின், டெம்பரேசர் அதாவது சீதோஷ்ண நிலைமை அதிகமாவதில்லை. தெர்மாமிட்டர் என்று சொல்லப்பட்ட உஷ்ணத்தின் தீக்ஷணியத்தை அளக்க உபயோகமாகிய உஷ்ணமானி என்னும் பாதரஸம் அடங்கிய கண்ணுடிக் குழாயை ஜலத்தில்

வைத்திருந்தால், அந்த கருவியில் காணப்படும் டிக்ரியின் அளவு ஒரே நிலைமையிலிருக்கக்காணலாம். தெர்மாமிட்டர் கிடைக்காதவர்கள் பின்வரும் பரீக்ஷையை செய்துபார்க்கலாம். ஒரு பாத்திரத்தில் ஈயத் துண்டுகளைப் போட்டுக் காய்ச்சினால், ஈயம் உருகும்படியான நிலையை சீக்கிரம் அடைகிறது. இந்தப் பாத்திரத்தில் கொஞ்சம் ஜலத்தையும் ஊற்றிக் காய்ச்சினால், ஜலம் கொஞ்சமேனும் இருக்கும் வரையில் கிரஹிக்கப்பட்ட உஷ்ணத்தால் பாத்திரத்தின் உஷ்ணநிலை அதிகரிக்காமல், ஈயத்துண்டுகள் கரைவதில்லை தீயை அடுப்பைவிட்டு வெளியே இழுக்க, ஜலக்கொதிப்பும் அடங்கி நீராவி வெளிப்படுவதும் நின்றுவிடுகிறது. ஆதலால் ஜலத்தில்படும் உஷ்ணமெல்லாம் அதை நீராவியாக மாற்றுவதற்கு உபயோகப் பட்டுக்கொண்டே இருக்கிறதென்று நாம் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஜலத்தைப்போலவே, மற்ற திரவபதார்த்தங்களும் ஆவியாகமாறும்போது உஷ்ணத்தை கிரஹித்துக் கொள்ளுகின்றனவென்று விஷய விசாரணை பண்டிதர்கள் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ஒரு கன அங்குலம் அதாவது ஒரு அங்குல நீளம், ஒரு அங்குல அகலம், ஒரு அங்குல உயரம் அளவுள்ள கொதிக்கிற ஜலத்தை நீராவியாக மாற்றுவதற்கு வேண்டிய சூட்டினாலேயே சுமார் எட்டு கன அங்குல ஜலத்தை சாதாரண உஷ்ண நிலைமையிலிருந்து கொதிக்கும்படியான நிலைமைக்குக் கொண்டுவரலாமென்று கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள். கொதிக்கும்போதல்லாமல் மற்றெந்த விதத்திலாயினும் ஜலம் நீராவியானால், அதற்குத் தகுந்த உஷ்ணம் அப்போதும் கிரஹிக்கப்படவேண்டுமென்றும் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். சூடான காற்றிலிருந்தாவது சூரிய வெப்பத்திலிருந்தாவது வேண்டிய உஷ்ணம் கிரஹிக்கப்பட்டபோது ஜலம் ஆவியாக மாறுகிறது. வெளிப்புறத்திலிருந்து உஷ்ணம் அணுகாமலிருக்க, ஜலம் ஸ்வரூபம் மாறினால், எந்த இடத்திலிருந்து ஜலம் ஆவியாகிறதோ அவ்விடத்திலிருந்தே வேண்டிய சூடு இழுக்கப்படவேண்டும். ஆதலால் ஜலம் இருந்த பாத்திரமும் சூடு தணியவேண்டும். இதற்கு திருஷ்டாந்தம். நாம் உடம்பின் மேல் பனிநீர் தெளித்துக் கொண்டபோதாவது, தேகப் பிரயாஸையாலாவது, புழுக்கத்தலாவது, உடம்பு அதிகமாய் வேர்த்தபோதாவது, சந்தனக்குழம்பை பூசிக்கொண்டிருக்கும்போதாவது, விசிறியால் விசிறிக்கொண்டால் உடம்பு ஜில்லிடுகிறதல்லவா? விசிறியால் விசிறினால் காற்று அடித்து நம்மேல் உள்ள ஜலம் ஆவியாய் மாறுவதால், நம்முடம்பிலிருந்து அதற்குவேண்டிய உஷ்ணம் வெளிப்படுகிறது. உடம்பின்மேலுள்ள ஜலம் வரண்டவுடன் இந்த ஜில்லென்னும் உணர்ச்சி கிடையாது. விசிறியை ஜலத்தில் நனைத்து விசிறிக்கொள்ளும்போது உண்டாகும் குளிர்ச்சிக்கு இதுவே காரணம். வெயிற் காலங்களில் நம்முடைய வீடுகளின் ஜன்னல்களிலும், கதவு நிலைகளிலும் இலாமிச்சை வேர்த்தட்டிகளைக் கட்டி, அவைகளில் அடிக்கடி ஜலத்தைத் தெளித்து வைக்கிறோம். அந்தத் தட்டியில் 'ஜலம் ஆவியாக மாறுவதால் உஷ்ணம் தணிந்திருக்கும்.' அதன் வழியாய் வந்து நம்மேல் படும் காற்றும் ஜில் என்று இருப்பதின் விவரம் இப்போது நன்கு விளங்குகிறதல்லவா?

புதுப்பானைகளில் ஜலம் ஊற்றிவைத்தால் கொஞ்ச நேரத்திற்கெல்லாம் நாலாபக்கமும் ஜலம் கசிகிறதைப்பார்க்கலாம். சில பாத்திரங்களில் ஜலம் அதிகமாக முதல் முதலில் கசிவதைக்கண்டு பானை ஓட்டையென்று சந்தேகிக்கவும் நேரிடலாம். அந்த கசிவு மிகவும்

மெதுவாகவே ஸாதாரணமாக உண்டாகும். பாத்திரம் பழகப் பழக கசிவும் மெதுவாக வரும். பானையின் மேற்பரப்பை கவனித்தால் அனேக சிறு துவாரங்கள் தென்படும். இந்த துவாரங்கள் உட்புறமிருந்து வெளிப்புறத்துக்கு ஊசி முதலியவற்றால் செய்யப்பட்ட நேரான துவாரங்களை போன்றவையல்ல. ஒரு உடைந்த பானைத் துண்டின் ஓரத்தை கவனித்துப்பார்த்தால், இந்த துவாரங்கள் மிக நுட்பமானவை யென்றும், இவை கோணல் மாணலாக நாலா திக்குகளிலும் பரவி இருக்கின்றனவென்றும் தெரியவரும். இந்த துவாரங்களின் வழியாய் ஜலம் வெளியே வர வர, கசிந்த ஜலம் நீராவியாக மாறுகிறது. அதற்கு வேண்டிய உஷ்ணம் பானை ஜலத்திலிருந்தே கிரஹிக்கப்படுவதால், பானை குளிர்ச்சியடைகிறது. இந்தப் பானையை காற்றோட்டமான இடத்தில் வைத்தால், ஜலம் விரைவாய் ஆவியாக மாறுதலால், உஷ்ணமும் அதிகமாகக் குறையும், பானையும் ஜலமும் அதிக சூடு தணிகின்றன. ஆதலால் சுற்றிலுள்ள வஸ்துக்கள் சூடாக இருந்தாலும் ஜலம் நிரப்பிவைத்த பானை ஜில்லென்றே இருக்கும். சூடான இடங்களிலிருந்து குளிர்ந்த இடங்களுக்கு உஷ்ணம் சென்று கொண்டேயிருப்பதால், ஒவ்வொரு நிமிஷத்திலும் நீராவியாக மாறுவதற்காக கிரஹிக்கப்பட்ட சூடும் வெளிப்புறத்துக் காற்றிலிருந்து பானைக்குக் கிடைக்கும் உஷ்ணமும் ஒரே அளவினதாக வரும் வரையில் பானை குளிர்ந்துகொண்டே போகும். பிறகு அந்நிலையிலேயே நின்றுவிடும்.

இப்படி ஜலம் ஆவியாகும்போது உஷ்ணம் குறைவதால், ஜலம் ஒரே காலத்தில் ஏராளமாக மாறுமானால் உஷ்ணம் அதிகமாக கிரகிக்கப்படுமே; ஜலமுள்ள பாத்திரத்திற்கு வெளிப்புறத்திலிருந்து எவ்விதத்தாலும் உஷ்ணம் அணுகாதபடி ஏற்பாடுசெய்தால், உஷ்ணம் அதிகம் குறையக்குறைய ஜலம் குளிர்ந்து பனிக்கட்டியாக உறைந்தும் போகலாமே என்பீர்கள்; இது உண்மைதான். குளிர்ந்த தேசங்களில், ஜலம் வைத்த பாத்திரங்களை தக்கைத் துண்டுகளின்மேல் வைத்து, ஜலம் நீராவியாக சீக்கிரம் மாறவும், மாறின நீராவி உடனே வெளிச்செல்லவும், காற்றுவாங்கி யந்திரத்தால் ஏற்பாடுசெய்து, ஜலத்தை உறைபனியாக மாற்றி எளிதில் காட்டலாம். வெப்பம் அதிகமாயுள்ள நிரக்ஷரேகையை யடுத்த இந்தியா முதலான தேசங்களில் இந்த மாதிரி காட்டமுடியாது. வேறுவிதமாய்க் காட்டலாம். ஆனால் அதை இங்கே விவரிக்க இடமில்லை.

பானைகளை முற்கூறியபடி ஜலம் வைத்துக் கொள்வதற்காக உபயோகிக்கும்போது சில விஷயங்களை நம் தேகஸௌகரியத்தின் பொருட்டு நாம் நன்றாய்க் கவனிக்கவேண்டும். ஜலத்தை சேகரிக்கவேண்டிய இடத்தைப்பற்றியும், அதை எவ்வாறு சுத்திசெய்யவேண்டுமென்பதைப்பற்றியும், முதலிலேயே சொன்னோம். பானைகளில் சிறு துவாரங்களின் வழியாய் ஜலம் செல்லும்போது அதிலுள்ள அழுக்குகள் அந்தவழி சென்று, அந்தத்துவாரங்களில் தங்கி அவற்றை அடைத்துக்கொள்ளும். ஆதலால் பழையதானால் பானையை மாற்றுவது நல்லது. மேலும் பானையின் துவாரத்திலபட்ட அழுக்குகள் அழுகி நாற்றம் அடித்து நமக்கு வியாதியையும் உண்டாக்கும். ஆதலால் இரண்டு பானைகளை உபயோகித்துக்கொண்டு, நாள் விட்டு நாள் இந்தப் பானைகளை ஒவ்வொன்றாய் நன்றாய்த் தேய்த்துக்கழுவி, வெயிலில் காயவைத்து காற்றோட்டமாய் வைக்கவேண்டும். அப்போது இந்த அழுக்குகள் காற்றினாலும் சூரியகிரணங்களாலும் பரிசுத்தமாகும்.

சில ஸமயங்களில் புதுப்பானைகளை உபயோகிப்பதற்கு பதிலாய், பித்தளை அல்லது வெண்கலப்பாத்திரங்களில் ஜலம் நிரப்பி அந்தப் பாத்திரங்களின்மேல் ஈரத் துணியைப் போட்டுச்சுற்றி அந்தத்துணியின்மேல் ஜலத்தை அடிக்கடி தெளித்துவைத்துக் கொண்டிருப்பதும் உண்டு. துணி ஈரமாகவே இருக்கும் வரையில் ஜலம் குளிர்ச்சியாகவே இருக்கும்.

எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ்.

IMPROVEMENT OF SEEDS.

BY

C. K. NARAYANASAMY MUDALIAR.

விதையின் சத்து அல்லது அம் சத்தை விருத்தி செய்தல்.

இந்த விஷயத்தில் ஐரோப்பியர்களும் அமெரிக்கர்களும் விசேஷமுயற்சி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஐரோப்பா கண்டத்தில் ஜெர்மனி, ஆஸ்திரியா முதலிய நாடுகளில் பீட் என்னும் ஒருவகைக் கிழங்கிலிருந்து சர்க்கரைசெய்து அந்தச் சர்க்கரையை நமது இந்தியா நாட்டில் ஏராளமாய் இறக்குமதி செய்கிறார்கள் என்கிற விஷயம் பலருக்கும் தெரியுமே. நூறு எடை பீட் இருக்குமானால் ஐந்து எடை சர்க்கரை தான் ஆதியில் கிடைத்துக் கொண்டிருந்தது. அதிக ருசியுள்ள விதைக் கிழங்குகளைப் பொறுக்கி ஜெர்மனியர் சாகுபடிசெய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அப்படியே வருஷந்தோறும் முதல்தரமான விதைகளாய்ப் பொறுக்கி சாகுபடிசெய்து வந்ததினால் இப்பொழுது சிலஇடங்களில் 100 எடைக் கிழங்குக்கு 24 எடை சர்க்கரை கிடைக்கிறது. அவர்கள் முயற்சியால் இன்னும் விர்த்தி செய்வார்கள்போல் காணப்படுகிறது. ஏற்கனவே ஒரு ஏகர் நிலத்தில் 2 டன் சர்க்கரை கிடைக்குமானால் இப்பொழுது அதே நிலத்தில் சுமார் 10 டன் சர்க்கரை கிடைக்கிறது. 2 டன் சர்க்கரை கிடைத்த காலத்தில் சாகுபடிச்செலவு என்னஆயிற்றோ அதைவிட 10 டன் சர்க்கரை கிடைக்கிற இந்தக்காலத்தில் சொற்பம் கூடவே தவிர வேறில்லை. ஆகையால் ஏற்கனவே கிடைத்துக்கொண்டிருந்த நிலவரும்படியைவிட இப்பொழுது கிடைக்கும் நிலவரும்படி 8 மடங்கு 10 மடங்காயிருக்கிறது.

ஆஸ்திரேலியாவிலுள்ள க்வீன்ஸ் லாண்டு நாட்டில் ஒரு விவஸாய சங்கம் இருக்கிறது. அந்தச் சங்கத்தார் தென் அமெரிக்காவிலுள்ள ப்ரிட்டிஷ் கெயானா என்னும் நாட்டிலிருந்து, பி. 208 என்னும் ஜாதிக் கரும்பைத் தருவித்து மெம்பர்களிடம்கொடுத்து சாகுபடிசெய்ய ஏற்பாடு செய்தார்கள். மெம்பர் ஒருவர் வளமாய் சாகுபடி செய்ததில் ஒரு ஏகர் நிலத்திலிருந்து 69 டன் 6 அந்தர் நிறையுள்ள கரும்புகிடைத்ததாயும், அதிலிருந்து 14 டன் நிறைக்கு அதிகமான சர்க்கரை கிடைத்ததாயும் ரிபோர்ட்டு செய்திருக்கிறார். ஏற்கனவே க்வீன்ஸ் லாண்டு நாட்டில் கரும்பு சாகுபடியாய் வந்தது. ஏகர் ஒன்றுக்கு சராசரி 13 டன் கரும்பு தான் கிடைத்துக்கொண்டிருந்தது. இப்பொழுது சர்க்கரை ஏகர் 1-க்கு 14 டன் கிடைத்திருக்கிறது. இது என்ன ஆச்சரியம்! விதை பொறுக்குவதனால் விளைவை மிகவும் அதிகப் படுத்தலாம் என்பதற்கு இதுவும் ஒரு திருஷ்டாந்தம்.

க்வீன்ஸ் லாண்டு நாட்டார் வேறொரு கண்டத்திலிருந்து நல்ல விதைவரவழைத்துவிர்த்தி செய்கையில், நமது ஜில்லாவிலுள்ளவர்கள் அடுத்த ஜில்லாவிலிருந்து நல்ல விதை வரவழைத்து விதைப்பதற்குப் பெருமூச்சு விடுகிறார்கள். தீராச் சோம்பலினால் உண்டான சந்தேகங்களை விட்டு மற்ற நாகரிகமுள்ள நாட்டார் போல நமது ஜில்லா விவஸாயிகளும் தங்களுக்குள்ள நுட்பமான புத்தியையும், யுக்தியையும் விவஸாயத்தில் செலுத்தி ஊக்கத்துடன் பாடுபடுவார்களானால் அவர்களைவிட மேலான நிலைமையில் இவர்கள் இருப்பார்கள் என்பதில் என்ன சந்தேக மிருக்கிறது. பூர்வ காவியங்களைப் பார்ப்பதினால் சோழ நாட்டில் கரும்பு சாகுபடி விஸ்தாரமாகப்பயிராகி வந்ததாகத் தெரிகிறது. அவைகளில் கரும்பை

நஞ்சைப் பயிராகவே வியவகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுதுள்ள மிராசுதாரர்கள் கரும்பு சாகுபடி இந்த ஜில்லாவிற்குப் புதிது போல நினைக்கிறார்கள். சர்க்கரையை அதிகமாக உற்பத்திசெய்து வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்ப ஸௌகரியமில்லாதிருந்த காலத்தில் சோழ நாட்டில் கரும்பு சாகுபடி குறைந்திருக்கவேண்டும். குறைந்ததற்கு வேறு காரணங்களும் இருக்கலாம். இந்தியாவில் வருஷம் 1-க்கு 6 கோடி ரூபாய் விலையுள்ள சர்க்கரை இறக்குமதி ஆய்க்கொண்டும், பல இடங்களுக்கு நாம் உற்பத்திசெய்யும் சர்க்கரையை அனுப்ப ஸௌகரியமிருந்துகொண்டும் இருக்கும் இந்தக்காலத்தில் கரும்பு சாகுபடியை ஆதரிக்கவேண்டியது அவசியம். நல்ல ஜாதிக் கரும்புகளில் நல்ல விதையாய்ப் பொறுக்கி வருஷந்தோறும் விருத்தி செய்துகொண்டு வருவார்களானால் இப்பொழுது கரும்பு சாகுபடியில் கிடைப்பதைவிட விசேஷ லாபத்தை அடைவார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை. க்வீன்ஸ் லாண்டு நாட்டில் ஜேம்ஸ் மிக்கல் என்னும் ஒருவர் கரும்பு வகைகளில் ஜாதிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்தி விசேஷ பலனைக்கொடுக்கக் கூடிய கரும்பை உற்பத்தி செய்திருப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம். அதினுடைய விருத்தாந்தம் இனித்தெரியவேண்டும்.

விதையிலுள்ள அம்சத்தை விருத்திசெய்வதற்கு வேறொரு திருஷ்டாந்தமும் இவ்விடத்தில் சொல்லுவோம். வட அமெரிக்காவிலுள்ள ஐக்கியமாகாணங்களில் மக்காச் சோளம் விசேஷமாய் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. உலகம் முழுவதிலும் உண்டாகும் மக்காச் சோளத்தில் முக்கால்வாசி ஷை மாகாணங்களில் உண்டாகின்றது. அவைகளில் இல்லிநாய் என்ற ஒரு மாகாணத்தில் உள்ள சோதனைப்பண்ணை சூப்பிரண்டெண்டு, டாக்டர் காட்கின்ஸ் என்று ஒருவர் இருக்கிறார். பீட்டுக் கிழங்கில் சர்க்கரை விர்த்தி செய்வதைப் பார்த்த அவருக்கு மக்காச் சோளத்தில் உள்ள அம்சங்களையும் ஏன் அப்படி விருத்தி செய்யக்கூடாதென்று தோன்றிற்று. மக்காச் சோளத்தில் முக்கியமாய் 3 அம்சங்கள் இருக்கின்றன. அவை மாவு, எண்ணெய், புஷ்டியைத் தரத்தக்க சத்து. டாக்டர் காட்கின்ஸ் 1896௵த்தில் சோளத்தில் பரீக்ஷை செய்ய ஆரம்பித்தார். சோளத்திலுள்ள ஷை மூன்று அம்சங்களும், ஒரு கதிரிலுள்ள சோளத்தில் ஏற்றத் தாழ்ச்சியாயிருக்கும். ஆனால், ஒரே கதிரிலுள்ள சோளங்களின் அம்சங்கள் தங்களுடைய அளவையில் அதிகமாய் மாறுபடுவதில்லை. ஆகையால் ஒரு கதிரை எடுத்து சில சோளங்களைப் பரீக்ஷை செய்து பார்த்தால் அதிலுள்ள அம்சங்களின் அளவை தான் அந்தக்கதிரிலுள்ள மற்ற சோளங்களிலும் இருக்குமென்று நாம் வைத்துக்கொள்ளலாம். மக்காச்சோளத்தில் எண்ணெயிருக்கிறதென்பது நமது நாட்டாருக்குத் தெரியாது. அமெரிக்கர்கள் சோளத்திலிருந்து எண்ணெய் இறக்கி அதைப்பல காரியங்களுக்கு ஏராளமாய் உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். டாக்டர் காட்கின்ஸ் என்பவர் எண்ணெய் ஜாஸ்தியுள்ள விதைகளைப்பொறுக்கி அவைகளை ஒரு பக்கத்திலும், எண்ணெய் கம்மியாயுள்ள விதைகளைப் பொறுக்கி அவைகளை ஒரு பக்கத்திலும் சாகுபடி செய்தார். முதல் சொன்ன சோளத்திற்கு ஏ. என்றும், பின்சொன்ன சோளத்திற்கு பி. என்றும் பேர்வைப்போம். மறுஸாலில் ஏ-யில் அதிக எண்ணெயுள்ள விதைகளைப் பொறுக்கி அவைகளை வேறாயும், பி-யில், அதிகக்குறைந்த எண்ணெய் உள்ள விதைகளைப் பொறுக்கி அவைகளை வேறாயும் சாகுபடி செய்தார். இப்படியே 1903௵ வரையில் வருஷம்தோறும் விதைகளைப் பொறுக்கி மேற்கண்டபடி தனித் தனியே சாகுபடி செய்துவந்தார். 1903௵த்தில் பரீக்ஷைசெய்து பார்த்ததில், ஏ. சோளத்திற்கு 100-க்கு சுமார் $7\frac{3}{4}$ அளவு எண்ணெயும் பி-யில் 100 க்கு $2\frac{1}{8}$ அளவு எண்ணெயும் இருந்ததாம். இப்படியே புஷ்டியைத் தரத்தக்க சத்து அதிகமாக உள்ள விதைகளை ஒரு

பக்கத்திலும், அதிக குறைவாக உள்ள விதைகளை ஒரு பக்கத்திலும் தனித்தனியே சாகுபடி செய்தார். மறு வருஷத்தில் முதல் வகையிலிருந்து அதிக சத்துள்ள விதைகளை எடுத்துப்பிரத்தியேகமாயும், இரண்டாவது வகையிலிருந்து குறைந்த சத்துள்ள விதைகளை எடுத்துப் பிரத்தியேகமாயும் சாகுபடி செய்தார். இப்படியே வருஷந்தோறும் செய்து வந்தார். 1904ஸூ௵த்தில் பரீக்ஷை பார்த்ததில் முதல் வகைச்சோளத்தில் 100-க்கு $17\frac{1}{3}$ பங்கு புஷ்டி தரத்தக்க சத்து இருந்தது. இரண்டாவது வகையில் $6\frac{1}{3}$-க்குத் தான்புஷ்டி தரத்தக்க சத்து இருந்தது. புஷ்டி தரத்தக்க சத்துள்ள சோளத்தை மனிதர்களுக்கும், மாட்டுக்கும் உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். ஏற்கனவேஉள்ள சோளம் 100 படி போதுமானதாயிருந்தால் இப்பொழுது விருத்திசெய்த சோளம் 60 படி போதுமானதாயிருக்கும். ஆகையால் அதற்கு விலையைக் கூட கொடுத்துத் தான் வாங்குவார்கள். ஏற்கனவே உள்ளசோளத்தில் எவ்வளவு எண்ணெய் கிடைக்குமோ அதை விடக் கொஞ்சம் குறைய இரண்டு மடங்கு எண்ணெய் இப்பொழுது விருத்தி செய்திருக்கிற சோளத்தில் கிடைக்கும். சோளத்தில் எண்ணெயும், புஷ்டி தரத்தக்க சத்தும் எவ்வளவு குறைகிறதோ அவ்வளவிற்கு மாவு ஜாஸ்தியாகும். சோள மாவு பல காரியங்களுக்கு உபயோகப் படுவதினாலே மாவு வேண்டியவர்கள் எண்ணெயும் புஷ்டி தரத்தக்க அம்சமும் குறைவாயிருக்கும் சோளத்தைச் சாகுபடி செய்கிறார்கள். நமது நாட்டார்களுக்கு இந்த விஷயம் முற்றிலும் புதிது. மேல் நாட்டார் போல இவர்களும் இந்த ஸங்கதிகளில் கவனத்தைச் செலுத்துவார்களானால், பயிர்களை எவ்வளவோ விருத்தி செய்துவிடலாம்.

அந்நிய தேசங்களிலிருந்துகொண்டுபோன நெல்லை, ஐக்கிய மாகாணங்களிலுள்ள கரொலினா மாகாணத்தார் அதிக விருத்தி செய்திருக்கிறார்கள். நமது நாட்டிலுள்ள அரிசி மாவிலிருக்கும் அன்ன சத்தைவிட கரொலினா அரிசியிலிருக்கும் அன்ன சத்து அதிக ஜாஸ்தி. அதனால் இங்கிலாந்தில் நமது அரிசி, ஒரு அந்தர் ரூபாய் 10-8-0-க்கு விற்றால் கரொலினா அரிசி ரூபாய் 17-4-0 விற்கிறது.

சி. கு. நாராயணசாமி முதலியார்.

THE PLANTAIN TREE.

BY

T. C. V. RAMANA AIYAR.

வாழைமரம்.

"வாழை வாழவைத்தாலும் வைக்கும், தாழ வைத்தாலும் வைக்கும்" என்பது பூர்விகமான பழமொழியேயல்லாமல் தற்கால நாகரிகத்தை அனுசரித்ததல்ல. இதனால் வாழையானது எவ்வளவு செவ்வையாகக் காப்பாற்றப்பட்டாலும் பலன் கொடுப்பது ஸந்தேகமாகவே எண்ணப்பட்டதென்று தோற்றுகிறது. இதைப்போலவே, "எலிக்குப் பயந்து வீட்டைச் சுடுவாருமுண்டோ?" என்பது ஒரு பழமொழி. தற்காலத்தில், ஒரு வீட்டில் எலிகள் விழுந்து இறப்பதைக் கண்டவுடன், நமக்கு எச்சரிக்கை செய்ததாக நினைத்து அந்த வீட்டிலுள்ள தட்டு முட்டு ஸாமான்களை எறிந்துவிட்டு, உடனே வேறு வீட்டுக்குப் போவது முன் ஜாக்கிரதையுள்ளவர் காரியமல்லவா? அந்த எலிக்கு பயந்து ஓடிப் போகாமலிருப்பவர்களுக்கு பிளேக் என்ற வியாதி வந்து வருந்துகிறார்களல்லவா? ஆகவே பழமொழியையும் ஸமயத்திற்குத் தக்கபடி மாற்ற வேண்டியதே. "வீட்டிற்கு எலியைப்போல் எச்சரிக்கை செய்வதொன்றுமில்லை" என்று மாற்றுவதில் பிழையிராதென்றே நம்பலாம். அதுபோலவே, "வாழை வாழவைக்கும், தாழவைப்பது தாழையே" என்று மாற்றிக்கொள்ள வேண்டியதே நியாயமாக இருக்கும்.

எப்படியென்றால், நாம் போன டிஸம்பர் மாஸத்து ஸஞ்சிகையில சொன்ன தினுசுகளில் செவ்வாழை, ரஸ்தாளி, மொந்தன், யானைக்கொம்பன், நேந்திரன் முதலிய வாழைக் கன்றுகளை கிடைக்கக்கூடிய இடங்களிலிருந்து வரவழைத்து பயிர் செய்தால் நல்ல லாபம்

கிடைக்கக் கூடுமென்பதில் ஸந்தேகமில்லை. இந்த சாகுபடி செய்வதில் வீணுகிற பொருள் யாதொன்றுமில்லை. காய்கள் பலவித பக்குவம் செய்து போஜன காலத்தில் உபயோகிக்கவும், பழம் இனிய ஆரோக்கியமான தின்பண்டமாகவும், இலையும் மட்டையும் சருகும் உண்கலமாகவும், உலர்ந்த மட்டை, பொடி மட்டையாகவும், புஷ்பங்கள் தொடுக்க நாராகவும், பூவும் தண்டும் சமையலுக்கும் உபயோகப்படுகின்றன. முதிர்ந்த காய்களை இங்கிலாண்டு முதலிய தூரதேசங்களுக்கு கப்பல் மார்க்கமாய்க் கொண்டுபோய் விற்று நல்ல லாபம் சம்பாதிக்கலாம். தென் ஜில்லாக்களில் கிடைக்கிற மாதிரி வாழைப் பழங்கள் வடதேசங்களில் கிடைப்பது அரிது. கப்பல் அல்லது ரயில் மார்க்கமாய் கல்கத்தா, பம்பாய், டில்லி, ஆக்ரா, அலாகபாத்து, காசி, அயோத்தி முதலிய பெரும் நகரங்களுக்குக் கொண்டுபோய் விற்ருல் விசேஷ லாபம் கிடைக்கும். மேலே சொன்ன பட்டணங்களின் கடைத் தெருவுகளில் விற்கப்படுகிற முக்கியமான பழம், கொய்யாவும், இலந்தையுமே. பழக்கடைகளில் இந்த இரண்டு கனிகளைத் தவிர வாங்கக்கூடியவைகள், திராக்ஷை, பேரீச்சம்பழம், அத்திப் பழவற்றல், கொப்பரைத் தேங்காய், முந்திரிப்பருப்பு, பாதாமி, வால்நட் முதலியவைகளே. தென் ஜில்லாக்களில் காலணுவிற்கு வாங்கக்கூடிய பழங்களுக்கு அவ்விடத்திய ஜனங்கள் இரண்டணு கொடுப்பதாயிருந்தாலும் ஸகாய மென்றே நினைப்பார்களென்பதில் தடையில்லை. சென்னை நகரத்திலேயே நல்ல செவ்வாழைப் பழங்கள் கொண்டுவந்து காலணுவிற்கு ஒன்று வீதம் விற்பதாயிருந்தாலும் தினத்திற்கு லக்ஷக்கணக்காய் விற்கலாமே.

இந்த சாகுபடிக்கு ஆற்று வண்டல் மண் படிகிற ஒவ்வொரு இடமும் தகுந்தது. இதன் வளர்ச்சிக்குத் தகுந்த எருவோ, கால் நடைகளின் எருவுடன் கலந்து போடத்தக்கதும், சாஸ்திரோக்தமாய் தயார் செய்யப்பட்டதுமான எருவுகளை சென்னை பாரி அண்டு கம்பெனியார் வேண்டிய அளவு விலைக்குக் கொடுக்கச் சித்தமாயிருக்கிருர்கள். மழையை எதிர்பாராமல் கிணற்றுத்தண்ணீர் இறைத்து பயிர் செய்யலாம். இந்த சாகுபடியில் நேரும் சந்தேகங்களையும், வியாதி முதலியவைகளையும் தீர்ப்பதில் யோசனை சொல்ல திருச்சினுப்பள்ளியிலும் பல்லாரியிலும் விவசாய டிப்டி டயரக்டர்கள் என்ற உத்தியோகஸ்தர்கள் காத்துக் கொண்டிருக்கிருர்கள். இவ்வித ஸௌகரியங்கள் தற்காலத்தில் ஏற்பட்டிருக்க விவஸாயிகள் பூர்வகாலத்திய பழமொழியை நம்பி, சோம்பித் தேங்கித் தயங்குவது அவர்களுடைய குற்றமேயாகும்.

இந்த ஸாகுபடி செய்வதில் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய அம்சங்கள் சிலவற்றை அடியில் சொல்லி இந்த வியாஸத்தை முடிக்கிறேம்.

1. வாழை நடுகிற குழிகளை இரண்டடி ஆழத்திற்கும், இரண்டடி சதுரத்திற்கும் குறையாமல் தோண்டி குறைந்தது 30 நாள் ஆற விடவேண்டும்.

2. ஒவ்வொரு குழிக்கும் தொழு எருவாவது ஆட்டெருவாவது போடவேண்டியதுடன் சாம்பலும் போடவேண்டியது.

3. பழங்களுக்கு விடப்பட்ட வாழைகளில் இலைகளை யறுக்கக்கூடாது.

4. காய்கள் முதிரத் தொடங்கியவுடன் குலையின் அடிப்புறத்தில் தொங்குகிற பூவை முறித்துவிட வேண்டியது.

5. வாழையிலுள்ள உலர்ந்த இலை, மட்டை முதலியவைகளை அடிக்கடி அறுத்துவிட வேண்டியது.

6. தாய் வாழையில் குலை வெளிப்பட்டு முதிர்கிறவரையில், இடைக்கன்று ஒன்றுக்கு அதிகமாக வளரும்படி விடக்கூடாது.

டி. வி. வி. ரமணய்யர்.

TAMARIND LEAVES AS MANURE.

BY

S. PADMAH, LAKSHMI VILAS, PARUTHIPATTU.

புளியஞ் சருகுகளும் உரமாகின்றன.

பசுந்தாள்கள் மட்டும் உரமாவதல்லாமல் காய்ந்து உதிர்ந்துபோகும் சருகுகளும் கழனிகளுக்கு உரமாகின்றன. அதாவது வேப்பிலே, பூவரசு, மா, நெல்லி, புளி முதலிய சருகுகளும் போடலாம். அதற்கு உதாரணமாக அனுபவத்தில் வந்த விஷயம் ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

பூந்தமல்லிக்கு அருகாமையிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் என் சிநேகிதரில் ஒருவர் 20 காணி நிலஸ்திதியுள்ளவரா யிருந்தபோதிலும் அவருடைய குடும்ப அஸந்தர்ப்பத்தினாலும், கஷ்டத்தினாலும் சோம்பலினாலும் தன் நிலங்களைப்பார்க்க இஷ்டமில்லாமலிருந்தார். கொஞ்ச காலமாய் "பிழைக்கும் வழி" வாசித்தும்சொல்லுகிறவர்கள்பேச்சைக்கேட்டும் இதரபயிரிடுவோர்களைப் பார்த்தும் தேர்ச்சியடைந்து விவசாய காலெண்டர், "பிழைக்கும் வழி" முதலியவற்றை கவனித்து பயிரிடுகிறார். இப்படி யிருக்க, தன் புறக்கடையில் இருக்கிற புளிய மரத்தழைகளைச் சேர்த்து $\frac{1}{4}$ காணி நிலத்தை சேடையாக்கி, சேர்த்து வைத்த 3 வண்டி புளியந்தழைச் சருகுகளைச் சேர்த்து வண்டியில் அடித்து கழனியில் போட்டு 7 சால் அடித்தார். 8 படி கொண்ட நாற்றை ஸதாரணமாய் நடுவதைப்போல்பிடிப் பிடியாய் நட்டார். ஒற்றை அலகு விஷயத்தை கவனிக்கவேயில்லே. ஏனென்றால் அவர் அனுபோகமற்றவர். ஆகையாலும் ஆள்களுக்கு நம்பிக்கையில்லாமல் அவர்கள் பயப்படுத்தி விட்டதாலும் ஒவ்வொன்றாக பரீக்ஷிக்க வேண்டுமென்ற எண்ண முள்ளவராகையாலும் அப்படி நட சம்மதியில்லே. அவர் கூலியாளை எல்லா நிலங்களோடும் இதையும் தண்ணீர் பாய்ச்சச்சொன்னார். 70 நாள் தண்ணீர் பாய்ச்சப்பட்டது. ஆள்களும் இதை ஒரு கணக்காக எண்ணாமல் பாய்ச்சினார்கள். ஆகையால் இவருக்குசெலவழிந்தது 7 சாலுக்குரூ 1-12-0, 3 வண்டி எருவுக்கு வண்டிக்கூலி ரூ 0-6-0, 8 படிவிதை சுவர்ணவாரி ரூ 0-8-0, ஆக மொத்தம் ரூ 2-10-0 ஆயிற்று. சித்திரை மாதத்தில் நடப்பட்டது. 75 ம் நாள் அறுவடையாயிற்று. கண்டு முதல் 72 பட்டணம் மரக்காலாயிற்று. முன் போகத்தில் அதே நிலம் 36 மரக்கால் தான் ஆயிற்று. சம பங்காக இரட்டிப்பு ஆனது மிகவும் ஆச்சரியமல்லவா? ஸாதாரணமாய் $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ காணிபோல் சுவல்பமாய் வைத்திருக்கிற குடியானவர்கள் பிண்ணாக்குக்கும் முட்டைக்கும் வீணாக பணத்தைச் செலவழித்து வாங்கிப் போடுவதைக் காட்டிலும் தன் சிறு குழந்தைகளைக்கொண்டு சருகுகளை கூடை கூடையாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு லாபமடையலாமல்லவா? எனக்குத் தெரிந்த வரையில் இந்தத் தழைகளைச் சேர்த்து எரித்தும், சாம்பல் சாணி முதலியவைகளோடு கலந்து போட்டுக்கொண்டும் அடுப்பு எரிக்கவும் உபயோகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். அவரைப்பார்த்த இந்த கிராமவாசிகள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு தழைகள்சேர்க்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஆகையால் அனுபோகத்தினால் அல்லாமல் லாபம் தெரியாது. "பிழைக்கும் வழி" வாங்கி வாசித்துவரும் கனவான்கள் தயவு செய்து வாசிக்கும்போது சில குடியானவர்களுக்கும் பயிரிடாமல் குத்தகை, வாரம், அடைமானம் வைத்துக்கொண்டு உட்கார்ந்து கொண்டு சாப்பிடுகிறவர்களுக்கும் மத்தியில் வாசித்துக் காட்டியும் பெரிய மிராசுதாரர் களைத் தூண்டி அனுபோகத்துக்கு கொண்டு வரும் பொருட்டும் செய்வார்களென்று

தயவாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன். பத்திராதிபர் இடத்திலிருந்து கமிஷன் வாங்கிச் சேர்ப்பதைக் காட்டிலும் பொதுஜன நன்மையாக சந்தாதாரர்கள் சேர்க்க முயல்வது நம் இந்தியா விருத்திக்கும் நலப்பொருந்திய "பிழைக்கும் வழி"க்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய இடங்களைக் காட்டுவதாகும். இன்னும் ஸர்க்காரில் நில விருத்திக்காகக் கொடுக்கும் கடனுக்காக அப்ளிகேஷன் வாங்கிக்கொள்ளும் ரெவினியூ உத்தியோகஸ்தர்கள் தன் நலத்தைப் பேணுமல் பொதுஜன நன்மையை நினைத்து அந்த பாரங்களை தாமதிக்காமல் மேலே அனுப்பி கடன் வாங்கிக்கொடுத்தால் ஏழை ஜனங்கள் பிழைப்பது மல்லாமல், ஸரியான ஸமயங்களில் நிலத்தை சீர்திருத்த ஏற்றதாயும், சிபார்சு செய்த பேர் நல்லவர் என்று நல்ல பெயர் காரணமாகும். எப்படியாவது நம் இந்தியாவை விருத்திக்குக்கொண்டுவரவேண்டுமென்ற எண்ண முள்ளவர்கள் கிராம உத்தியோகஸ்தர்கள், மிராசுதாரர்களை "பிழைக்கும் வழி"க்கு ஸந்தாதாரர்களாகச் சேர்ப்பதே முதல் வழியாகும். எல்லாரும் இவ்விஷயத்தில் பெரிய மனது பண்ணவேண்டு மென்று கோருகின்றேன்

எஸ். பத்மா.

FASTING AS A MEDICINE.

BY

T. K. NATESA PATHER.

லங்கணம் பரம ஔஷதம்.

"லங்கணம் பரம ஔஷதம்" என்கிற பழமொழி நெடுநாளாக நம்முடைய இந்துக்களால் வழங்கப்பட்டு வருகிறது என்பதை யாரும் அறிந்திருக்கலாம். ஆனாலும், இந்தப் பழமொழியின் உண்மையைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள ஒருவரும் போதுமான கவனம் செலுத்தி இருக்க மாட்டார்கள். சற்று ஆராய்ந்து பார்ப்போமானால் இந்தப் பழமொழியில் அடங்கி இருக்கும் உண்மை நன்ருய் விளங்கும்.

மனிதர்களுக்கு சுகமான தேக ஸௌக்கியமும் சரீர பலமும் இருக்கவேண்டியது அவசியம். ஆனல் அப்படி இல்லாமல் அநேகர் வியாதியினல் பீடிக்கப்பட்டு வருந்துகிருர்கள். இதற்கு பல காரணங்கள் இருப்பினும் மிதமிஞ்சிய ஆகாரமும் ஓர் காரணமாகும். ஆதலால் கூடியவரையில் மனிதர்கள் தங்கள் ஆகார விஷயத்தில் ஜாக்கிரதை யுள்ளவர்களாகவே இருக்கவேண்டும். வியாதியினல் வருந்துகிறவர்கள் மருந்துக்கென்றும் வைத்தியனுக்கென்றும் பெரும் தொகையான பணத்தைச் செலவு செய்கிருர்கள். அப்படிச் செய்தும் நோய் நீங்குவதென்னமோ துர்லபந்தான். இயற்கையிலேயே வருத்த மில்லாமல் நோய் தீர்த்துக்கொள்ளும் முறை இருக்க, அந்த முறையை அறியாமலும், அறிந்தாலும் செய்யத் துணியாமலும், எவ்வளவு பேர் வருந்துகிருர்கள். வியாதியைக் குணப்படுத்த ஒருவனுக்கு உபவாசம் இருப்பதைவிடச் சிறந்த மருந்து கிடையாது.

இந்த உண்மையை ஐரோப்பாவிலுள்ள வைத்திய சாஸ்திரிகள் இப்போது அறிந்து வியாதியஸ்தர்களை உபவாசம் இருக்கும்படிப் போதித்து வருகிருர்கள். மிஸ்டர் அப்டன் ஸின்க்லர் என்பவர் தேக அஸௌக்கியத்தினல் சுமார் 10 வருஷ காலம் மிகவும் கஷ்டப்பட்டதாகவும் கடைசியில் உபவாசம் இருந்து தம்முடைய வியாதியை நீக்கிக்கொண்டதாகவும் எழுதுகிருர். இவருக்கு வியாதி நீங்கியதோடு பூரணமான தேகஸௌகமும் சரீரபலமும் உண்டாயினவாம். உபவாஸம் ஒருவனுடைய வியாதியை நீக்கி அவனுக்கு

ஸுகத்தைக் கொடுப்பதற்குக் காரணம் என்ன என்பதை கீழே குறிப்பிடுகிறோம்.

மனிதர்கள், அதிலும் பெரும்பாலும், இந்தியர்கள், அளவுக்கு மிஞ்சியே சாப்பிடுகிற வழக்க முள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள். காய்கறி பதார்த்தங்கள் சாப்பிடுகிறவர்களாயிருந்த போதிலும் ஸரியே, மாமிச பக்ஷணிகளாயிருந்தபோதிலும் ஸரியே, அவர்கள் சாப்பிடுவதென்னமோ, மூச்சுவிட முடியாமல் தான். இதனால் என்ன ஆகிறதென்றால் இரைப்பையிலுள்ள கருவிகள் ஸரியானபடி வேலை செய்யாமற் போகின்றன. நாம் சாப்பிடுகிற ஆகாரம் மேற்படி கருவிகளால் பக்குவப்படுத்தப் படாவிட்டால் நாளடைவில் அது விஷப்பட்டு நம்முடைய ரத்தத்தில் கலக்கிறது. எப்பொழுது சரீரத்தில் ரத்தம் அசுத்தப்படுகிறதோ அப்பொழுதே நோய்வந்து விடுகிறது. மருந்துகளினால் நோயை நீக்கிக் கொள்ளலாமென்பது வாஸ்தவமேயாயினும், சரீரத்திற்குள்ளிருக்கும் கருவிகள் வேலை செய்யாமலிருக்கும்போது என்னதான்மருந்து சாப்பிட்டாலும் குணமுண்டாகுமா? உண்டாகாது. ஆதலால் ஜீரணக் கருவிகளை ஸரியானபடி வேலைசெய்யும்படி நாம் செய்யவேண்டும். இதற்கு பட்டினி கிடப்பதைவிட சிறந்த மார்க்கம் வேறொன்றுமில்லை. ஒருவன் உபவாஸமிருக்க ஆரம்பித்தால் முதலில் அவன் பசியினால் மிகவும் வருந்தி களைப்படைவான். இருந்தபோதிலும், அதைப் பாராட்டாமல் உபவாஸ மிருந்து வந்தால் பசியைத் தாங்கக்கூடிய வல்லமைதானாகவே உண்டாகிறது. வயிற்றில் ஆகாரம் ஒன்று மில்லாமல் போகவே சரீரத்திற்குள்ளிருக்கும் கருவிகள் தங்கள் தங்கள் வேலையை இயற்கையாகவே செய்ய ஆரம்பிக்கின்றன. அதனால் சரீரத்திலுள்ள அசுத்தங்களெல்லாம் வெளிப்படும். அப்படிப்பட்ட ஸமயத்தில் எனிமா என்னும் கருவியைக்கொண்டு மலத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும். தவிர தினமும் சுத்தமான குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஸ்நானம்செய்து வரவேண்டும். அதோடுகூட அதிகமான தண்ணீரையும் குடித்து வரவேண்டும். இப்படிச்செய்து வருங் காலத்தில் நாக்கில் வெள்ளை படர்ந்தும் வியர்வை அதிகரித்தும் மூச்சு பெரு மூச்சாயும் வரும். உள்ளேயிருக்கும் அசுத்தங்களெல்லாம் பூராவாக வெளிப்படுகிறவரையில் தான் இந்த மாதிரி எல்லாம் இருக்கும். அசுத்தங்களெல்லாம் வெளிப்பட்டு விட்டால் பசியுண்டாகும்; நாக்கு சுத்தமாகிவிடும்; வியர்வை நின்றுவிடும்.

இப்படி பட்டினி கிடப்பதால் மனிதனுடைய நிறை நாள் ஒன்றுக்கு சற்று ஏறக்குறைய ஒரு பவுண்டு அதாவது ஒரு ராத்தல் குறையும். இப்படிக் குறைவதற்குக் காரணம் தேகத்தில் அதிகப்பட்டிருக்கும் கொழுப்பு முதலில் வெளிப்படுவதும், பிறகு அதிகமாக இருக்கும் சதை குன்றுவதுந்தான். லங்கண மிருப்பதின் பலன் இவை யிரண்டுங் குறைவதுதான் என்று நினைக்கக்கூடாது. ஒருவனுடைய சரீரம் நன்றாய் இளைத்து ஒடுங்குகிறவரையில் பட்டினி இருக்க வேண்டியது அவசியம். அப்படி இருந்தால்தான் லங்கணத்தின் பலன் நன்றாய் சித்திக்கும். ஸாதாரணமாய் நாற்பது, அல்லது ஐம்பது தினத்திற்கு லங்கண மிருந்தால் போதுமானது. இப்படி இருந்துவிட்டு பழயபடி மிதமான ஆகாரம் சாப்பிட்டுவந்தால் சரீரம் நோயின்றி சுகமான நிலைக்கு வந்துவிடும். நியாயமாக சரீரத்திற்கு இருக்கவேண்டிய நிறையும் வெகு சீக்கிரத்தில் உண்டாகிவிடும். அதிக ஸ்தூலமாயிருந்து, லங்கணங் கிடந்தவர்களின் சரீரம் மறுபடியும் ஸ்தூலமடையாது. எலும்பு புறப்பட்டு மெலிந்து போயிருந்தவர்கள் லங்கணங் கிடந்தால் அவர்களுடைய சரீரம் மறுபடி சரியான புஷ்டியையும் பலத்தையும் அடையும். முன்னிருந்ததுபோல் தோலும் நரம்புமாய் இருக்கமாட்டார்கள். லங்கணங் கிடந்த முதல்நாள் பசி யதிகமாகத் தோன்றும். மறுநாள் அவ்வளவாய்த் தோன்றாது. இவ்விதமாக மூன்று, நான்கு தினங்கள் சென்றால் பசி என்பது கொஞ்சமேனும் இராது. லங்கண மிருக்க ஆரம்பித்தது முதல் இரண்டொரு நாளில் தேகம் அசதியாயும் பல ஹீன

முள்ளதாயும் தோன்றும். அப்படிப்பட்ட ஸமயத்தில் இளவெயில் மேலே படும்படியாக வெளியே உலாவவேண்டும். இப்படியாகஐந்து அல்லது ஆறு நாள் சென்ற பின்பு போதுமான பலமும் தைரியமும் தோன்றும். மனம் மிகுந்த உற்சாகத்துடனிருக்கும். சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தபோது எழுதினதையும் படித்ததையும்விட அதிகமாக ஒருவன் லங்கணம் கிடக்கும்போது எழுதவும் படிக்கவும் கூடும். மிஸ்டர் அப்டன் ஸின்க்லர் முதல் நான்கு நாளில் பதினைந்து பவுண்டு நிறை பட்டினி கிடந்ததால் தம்முடைய சரீரத்தில் குறைந்து விட்டதென்றும், ஆனால் பட்டினி கிடந்தபோது சுகமான நித்திரை யுண்டாயிற்றென்றும், பகல் நேரத்தில் தம்முடைய சரீரம் பலஹீனமாக இருப்பதுபோல் தோன்றுமென்றும், ஆனால் அப்படித் தோன்றுகிற ஸமயத்தில் குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஸ்நானம் செய்தால் அந்தக் களைப்பு தோன்றாதென்றும் சொல்லுகிறார்.

லங்கண மிருந்துவிட்டு மறுபடியும் ஆகாரம் எடுக்க ஆரம்பிக்கும்போது கடினமான ஆகாரத்தை உட்கொள்ளக்கூடாது. முதல் நாளில் ஒரு டஜன் ஆரஞ்சுப் பழம் சாப்பிடலாம். மறுநாள் இன்னும் இரண்டொன்று அதிகமாகச் சாப்பிடலாம். இப்படியாக இரண்டு மூன்று நாள் சாப்பிட்டான பின்பு பசும்பாலை கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் சேர்த்து வரவேண்டும். இரண்டு அல்லது மூன்று மணி நேரத்திற் கொருதரம் ஆழாக்குப் பால் வீதம் சாப்பிட்டு வரலாம். மிஸ்டர் ஸின்க்லருக்கு இருபத்து நான்கு நாளில், 32 பவுண்டு நிறை, மேற்கண்ட வீதம் சாப்பிட்டு வந்ததால், உண்டாகிவிட்டதென்று அவர்எழுதுகிறார். அவருக்கு 15 பவுண்டுதான் உபவாசத்தினால் குறைந்தது. இப்போதோ 32 பவுண்டு உண்டாகிவிட்டது. இதனால் ஏற்கனவே குறைந்த 15 பவுண்டுபோக 17 பவுண்டு நிறை அதிகமாயிற்றென்பது தெரியவில்லையா? ஆதலால் கொடிய வியாதிகளினாலும், வயிற்றுக் கோளாறுகளினாலும் துன்பப்படுகிறவர்கள் லங்கண மிருந்து அந்தத் துன்பத்தை நீக்கிக் கொள்ளுதல் நலமென்று மிஸ்டர் ஸின்க்லர் வற்புறுத்தி எழுதுகிறார். நம்முடைய சொந்த அனுபவத்திலும் அஜீரணத்தாலாவது, ஜ்வரத்தினாலாவது வருந்தும்போது, ஒரு வேளை அல்லது இரண்டு வேளை பட்டினி கிடந்தால் சரீரம் குணப்பட்டு விடுவதைப் பார்த்திருக்கிறோம்

நாற்பது ஐம்பது நாள் அன்ன ஆகாரம் இல்லாமல் பட்டினியா யிருக்கமுடியுமோ என்று சிலர் சந்தேகிக்கலாம். மகமதியர்கள் ஒவ்வொரு வருஷத்திலும் ஒரு மாதம் நோன்பு அனுசரிக்கிறார்கள். அந்த ஒரு மாதகாலமும் அவர்கள் ஒருவேளை போஜனந்தான் செய்கிறார்கள். இந்தக் கஷ்டமான விரதத்தை யனுஷ்டிப்பதால் மகமதியர்களுக்கு தன் மறுப்பும் சுகதேகமும் நல்ல பலமும் உண்டாக ஹேதுவாகிறதென்று இந்த விரதத்தைச் சிலாகித்து ஆனரபில் மிஸ்டர் ஜஸ்டிஸ் அப்துர் ரஹிம், சென்ற மார்ச்சு மாஸம் 31-ம் தேதி சென்னையில் நடந்த கான்வகேஷனில் பேசினது பலருடைய ஞாபகத்தில் இருக்கலாம். நம்முடைய இந்துக்களும் கார்த்திகை விரத மென்றும், அமாவாசை விரத மென்றும், கந்தர் சஷ்டி விரத மென்றும் பல விரதங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டு உபவாச மிருக்கிறார்கள். இவர்களிப்படி இருப்பதற்கு பல காரணங்களிருப்பினும் இந்த உபவாசங்களால் இவர்களுடைய சரீர நிலைமை ஒழுங்கடைகிறதென்பதில் சந்தேகமில்லை. சாந்திராயண விரதம் எவ்வளவு கடுமையான விரத மென்பதை நாம் சொல்லவேண்டியதில்லை. அப்படிப்பட்ட விரதத்தை ஒரு மாஸம் விடாமல் அனுஷ்டிக்கும்போது நாற்பது அல்லது ஐம்பது தினம் லங்கண மிருப்பதும் ஒருவாறு சாத்தியமே. மிஸ்டர் ஸின்க்லர் சொல்லுகிறபடி சேர்ந்தாப்போல் பல தினங்களுக்கு உபவாச மிருப்பது கஷ்டசாத்தியமென்று நம்மவர்கள் நினைக்கலாம் ஆனாலும் பழக்கமே முக்கியகாரணம். அப்படி யனுஷ்டிக்க முடியாவிட்டாலும் தேக அசௌக்கியமா யிருக்கும்போதும் நிலைமாறி இருக்கும்போதும் கண்ணை மூடிக்கொண்டு அற்ப விஷயத்திற்கெல்லாம் வைத்தியருக்குப் பணம் கொட்டிக் கொடுப்பதைவிட உபவாச மிருந்து தேக ஸௌக்கியத்தை யுண்டுபண்ணிக்கொள்ளுதல் நலம். ஏனெனில் உபவாச மிருப்பது இயற்கை முறையை யொட்டிய மருந்தாகும்.

டி. கே. நடேச பத்தர்.

THE REVENUE INSPECTOR.
ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்.

ரிவினியூ இலாகா உத்தியோகஸ்தர்களில் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் முக்கியமானவர். இவர் கிராமக் கணக்கப்பிள்ளைகளுக்கு மேலானவரும் தாசில்தாருக்குக் கீழ்ப்பட்டவருமாவர்.

ரிவினியூ போர்டார் அவர்களின் நிலையான உத்தரவு 142 நெம்பர் 4-வது பாராப்படிக்குக் கிராமங்களில் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் செய்யவேண்டிய முக்கியமான கடமைகள் என்னவென்றால் :—

I. பயிர்களையும் எல்லைக் கல்லுகளையும் பரிசோதித்தல்.

II. அஜிமாஷ் செய்தல்.

III. கணக்குகள் பரிசோதனை செய்தல்.

மேலே சொல்லியவைகள்தான் முக்கியமான கடமைகளாக எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இருந்தபோதிலும், நமக்குத் தெரிந்த வரையில் ஒரு ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் கிராமத்தில் செய்யவேண்டியவேலைகள் எவ்வளவோ இருக்கின்றன.

ஒரு ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் தான் வருவதாக கிராமத்திற்கு முந்தி சொல்லி அனுப்புவது அவருக்கு சவுகரியம். அவர் காலையில் அஜிமாஷ் செய்யப் புறப்படும்போது மணியகாரர் அல்லது முன்ஸீப், கணக்கப்பிள்ளை, வெட்டி, தலையாரிகளுடன் புறப்படவேண்டியது. முதல் முதலில் ஏரியோ அல்லது இதர ஜலாதாரத்துக்கோ நேராகப்போய் அதின் ஜல ஸப்ளையைப் பற்றியும் அதின் கரைகலுங்கல் முதலானவைகளின் வலுவைப் பற்றியும் அதின் கரையிலிருக்கப்பட்ட நாகதாளியை எடுப்பதின் மூலமாயாவது அல்லது அதின் கால்கள் முதலானவைகளில் மண் எடுத்து துரஸ்து செய்வதினாலாவது இன்னம் இதர விதங்களினாலாவது ஷை ஜலாதாரங்களுக்கு குடிமராமத்து வேலை கிரமமாய் செய்யப்பட்டதா என்பதையும் முக்கியமாய்க் கவனிக்கவேண்டியது. கிராம முன்ஸீப்பால் வைக்கப்பட்ட குடிமராமத்து ரிஜிஸ்தரை அந்த ஜாகாவிலேயே தணிக்கை செய்து ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் தன் கையினாலேயே ஷரா அதில் தாக்கல் செய்யவேண்டும். ஏரியிலிருக்கப்பட்ட மீன்களை ஏரியில் ஜலம் குறைந்தஉடனே ஸரியான காலத்திலும் கவர்ன்மெண்டுக்கு நஷ்டமில்லாமலும் ஏலம் போட்டு பாசிவரிப்பணத்தை உடனே இருஸால் செய்யவேண்டியது. ஜலாதாரங்களுக்கு எவ்வித ரிப்பேர் ஆகவேண்டியிருந்தாலும் அதை உடனே மேலான அதிகாரிகளுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டியது.

பிறகு அடங்கலை கையில் எடுத்துக்கொண்டு வயல் வயலாய் மிதித்து பார்த்துக்கொண்டு போக வேண்டியது. அப்பொழுதே எல்லைக்கல்லுகள் ஸரிவர இருக்கின்றனவா என்பதையும் கவனிக்கவேண்டியது. முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டிய ஸ்தலங்களாவன :—

1. உத்தரவில்லாமல் அனுபவிக்கப்பட்ட புறம்போக்கு அல்லது தீர்வை விதித்த தரிசு நிலங்கள்; முக்கியமாக முந்தியவருஷத்தில் அனுபவிக்கப்பட்டதும் நாளது வருஷத்தில் காலி செய்யப்பட்டதுமானவைகளை ரொம்பவும் கவனிக்கவேண்டியது. ஏனென்றால் கணக்கப்பிள்ளைகள் ஸாதாரணமாய் தனக்குவேண்டாதவர்களை இப்பேர்க் கொத்த சில்லரை ஆக்கிரமிப்பு செய்திருப்பதாக ரிப்போர்ட்டு செய்து தண்டத்தீர்வை விதித்து வைப்பது வழக்கம்.

2. ராஜிநாமா கொடுக்கப்பட்ட நிலங்கள்.

3. ரிவினியூ ஏலத்தில் ஸர்க்கார் தாங்களே வாங்கின நிலங்கள்.

4. இறவை நன்செய் நிலங்கள். இவைக ளுக்கு ஜலம் ஓடிப்பாய்ந்ததா இறைத்துப் பாய்ந்ததா என்பதை கவனிக்கவேண்டும்.

5. நன்செய்ப் பயிர் சாகுபடி செய்யப் பட்ட புன்செய் நிலங்கள். இவைகளுக்கு ஸர்க் கார் ஜலம் உபயோகப்பட்டதா என்பதை கவ னிக்கவேண்டும்.

6. முழுவதிலும் ஸொந்தக் கிணறினல் இறைத்துப் பாய்ச்சப்பட்டதும் அந்தக் கார ணத்தினல் தீர்வை தள்ளுபடி செய்யும்படி யாய் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்ட நிலங்கள்.

7. பஞ்சர் அல்லது தரிசு, சாவி, தீர்வை கம்மி, பிந்தி அடமானம் செய்யப்பட்ட நிலங் கள்.

8. ஒரு போக நிலங்களில் இரு போகம் சாகுபடி செய்யப்பட்டவைகள். முக்கியமாய் அப்படி முந்திய பஸலியில் மடிப்பு சாகுபடி செய்து இந்த வருஷத்தில் மடிப்புக்கு வராத நிலங்கள். முந்திய வருஷத்தில் ஸர்க்கார் ஜலம் உபயோகப் படுத்தினதற்காக தீர்வை ஜாஸ்தி கட்டப்பட்டதும் நாளது வருஷத்தில் அப்படி சார்ஜ் செய்யப்படாததுமான புஞ்சை நிலங்கள்.

இவைகளெல்லாம் மாசூல் பரிசோதனை யின் கீழ் வருகின்றன.

எல்லைக் கல்லுகள் காணமல் போயிருந் தாலும் அல்லது ஸ்தானத்தை விட்டுப் பேர்ந் திருந்தாலும் அப்பேர்ப்பட்ட கல்லுகளை ஸரி யான இடத்தில் நடவேண்டியதற்காக லாண்டு ரிகார்ட்டு இன்ஸ்பெக்டர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டியது.

அஜிமாஷாவ்து, எங்கெந்த ஏற்பாடுகளின் பேரில் தோப்புகள் வைக்கும்படியாய் கௌல் கொடுக்கப்பட்டதோ அந்தந்த ஏற்பாடுகள் படிக்கு தோப்புகள் பரிபாலனம் செய்யப்படு கின்றனவா என்பதும், கவர்ன்மெண்டு தோப்பு கள், பில் முக்தாத் தோப்புகள், பட்டாக் கொடுக்கப்பட்ட பல விருக்ஷங்கள், இதர பட் டாகொடுக்கப்படாத பல விருக்ஷங்கள் இவை களின் பரிசோதனையும், கடைசியாய் சொன்ன படி கொடுக்கப்படாத பல விருக்ஷங்களின் பலத்தை காலாகாலத்தில் பகிரங்கமான ஏலம் போட்டு ஏலத்தொகையை இருசால் செய்வ தும்.

இவைகளெல்லாம் அடங்கலேக்கையில் வைத்துக்கொண்டு அந்தந்த இனங்கள் ஸரி வர தாக்கல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவா என் பதைத்தணிக்கைசெய்து அடங்கலில் ஷரு கலத்தில் இனிஷியல் செய்யவேண்டியது.

ஸப்டிவிஷன் கணக்குகளும் ஸ்கெச்சு களும் தயார்செய்வதுடன் நிலங்களைக் கோரிய படி ஸப்டிவிஷன் செய்வதும், வராகன் அதாவது கடன் கொடுக்கும் விஷயமாய் நிலங் களை பரிசோதிப்பதும், ஸர்க்கார் வராகன் வாங்கிக் கட்டப்பட்ட கிணறுகளை பிரிதிமா ஸம் பரிசோதிப்பதும், மரந்தலை விலைகட்டி வெட்டிக் கொள்ள உத்தரவு கேட்கும் மரங் களை மதிப்புப் போடுவதும், ரிவினியூ இன்ஸ் பெக்டர்களின் கடமை

ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள் கிராமத்தை சுற்றி வந்து ஊரில் நடந்த ஜனன மரணங்களை விசாரித்து கிராமமுன்ஸீப்புகளால் வைக்கப் பட்டிருக்கிற ஜனன மரண ரிஜிஸ்தர்களை தணிக்கைசெய்து ஏதாவது கேஸுகள் விட்டு விடப்பட்டதா என்பதைத் தேடவேண்டும். கிராமத்தில் முகாம் செய்திருக்கும் போது பட்டாமாறுதல் செய்யவரும் மனுக்களை இரு கக்ஷிக்காரர்களையும் வைத்துக் கொண்டு அங் கேயே உத்தரவு போடலாம். கிராமத்தில் பவுண்டு இருந்தால் அது ஸரியான நிலைமை யில் இருக்கிறதா என்பதையும் பவுண்டு கணக்குகளைத்தணிக்கை செய்யவும் வேண்டும்,

கிராமத்தில் பவுண்டில் கால் நடைகளை அடைத்தவருக்குக் கொடுத்த ரசீதுகளையும், அவைகளை விடுதலைசெய்த போது அபராதத் தீனிச்செலவுக்காககொடுக்கப்பட்ட ரசீதுகளையும் வரவழைத்து தணிக்கை செய்ய வேண்டும். ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள் உலர்ந்து போனதும் காற்றில் விழுந்து போனதுமான மரங்களை 1 ரூபாய்க்குமேல் மதிப்புள்ளவைகளாய் இருந்தால் ஏலம் போட்டு விடலாம். தாலூகாவிலிருந்து உத்தரவின் பேரில் பிரசித்தப்படுத்தப்பட்ட தேதியில் ரிவினியூ பாக்கிக்காக நிலங்களை ஏலம் போடலாம். கிராமத்தின் ஸுகாதார நிலைமையையும், அது சுத்தமாய் இருக்கிறதா என்பதையும், மனிதர்களிலும் கால்நடைகளிலும் ஏதாவது நோய் விசேஷமாய் இருக்கிறதா என்பதையும் குடிப்பதற்கு லாயக்கான ஜலம் சுலபமாய் கிடைக்கிறதா என்பதையும், அதை விருத்திசெய்வது அவசியமாய் இருந்தால் இருக்கப்பட்ட கிணறு ,தடாகங்களை விஸ்தரிக்கலாமா அல்லது ஆழப்படுத்தலாமா என்பதையும், அல்லது புதிதாய் வெட்டவேண்டுமா என்கிற யோசனைகளையும் கவனிக்கவேண்டியது. கிராமத்தில் மழைக் கணக்கு ஸரியாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறதா என்பதையும் பயிர் நிலைமையையும் முக்கியமாய் கவனிக்க வேண்டியது.

சில ஜலாதாரங்கள் ஹிஸ்ஸா ஏரிகளாக எடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். அதாவது, இரண்டுக்கு மேல்பட்ட கிராமங்களுக்குப் பாயும். சில ஜமீன் சுரோத்திரியம் தரவாரி கிராமங்களுக்குப் பாயும். அப்பேர்ப்பட்ட கேஸுகளில் ஜமீன் சுரோத்திரிய கிராமங்கள் எவ்வளவு தண்ணீர்கொண்டுபோகலாமோ, அதற்கு மேல் கொண்டுபோகாமலும் அவைகளுக்கு ஹக்கில்லாத கால்களிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டுபோகாமலும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது.

கிராமத்தில் புறம்போக்கு மரங்கள் திருட்டுப்போன கேஸுகளிலும், ஜாமீன் கொடுக்கிறவர்களுடைய ஐய்வேஜியைப் பற்றியும், வார்ஸு ஸர்ட்டிபிகேட்டு கேட்ட கேஸுகளில் சொத்து மதிப்பிடுவதும், பாப்பர் வியாஜ்யங்களில் வாதியின் ஸ்திதியைப்பற்றி விசாரித்து ரிப்போர்ட்டு செய்யவும், வேண்டும். தற்காஸ்த்து, இன்கம் டாக்ஸ்வரி, தண்ணீர் சச்சரவு, இன்னும் ஸ்தல பரிசோதனை பண்ணவும் மேல் அதிகாரிகள் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களுக்கு விசாரணைக்கு அனுப்பிய ஸமாசாரங்களை தீர்க்கமாய் விசாரித்து ரிப்போர்ட்டு செய்யவும் வேண்டும். கிராமத்தில் கணக்கப்பிள்ளைகளின் ரிஜிஸ்தர்களையும் முன்வலீப்புகள் வைத்திருக்கும் ஸிவில், கிரிமினல் ரிஜிஸ்தர்களையும் பரிசோதிக்கவும் வேண்டும்.

வருஷத்தில் கிஸ்தி மாஸம் 4-களிலும் ஸாதாரணமாய் வசூலைப்பற்றி கவனிக்கவும் வேண்டும். கிஸ்தியானது அந்தந்த மாஸத்தில் 10-தேதிக்குள் கொடுக்கப்பட வேண்டியதால் 10-தேதிக்குமேல் உடனே தன் பிர்க்காவில் ஸௌகரியமான இரண்டு மூன்று முகாமில் கிராம முன்வலீப்புகளைக்கூட்டி டிமாண்டு கொடுக்கலாம். அதுவரையில் செய்யப்பட்ட வசூல்களையும் கவனிக்கவேண்டியது.

வசூலையும் வசூல் கணக்குகளையும் தணிக்கை செய்வதில் முக்கியமாய் கவனிக்கவேண்டிய அம்சங்கள்.

1. அவசியமான கேஸுகளில் டிமாண்டுகள் காலதாமசமன்றியில் கேட்டு பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டதா?

2. அவைகளிலெல்லாம் ஸரிவர உடனே நடவடிக்கை நடத்தப்பட்டதா?

3. கிராம உத்தியோகஸ்தர்களாலேயே கிஸ்தி சேரவேண்டியது ஏதாவது உண்டா?

4. தண்டல் அவர்ஜா, வட்டிகணக்கு இவைகள் அந்த தேதிவரையில் பூர்த்தியாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றனவா ?

5. குடிகளுக்குக் கொடுத்த ரசீதானது கிராம முன்ஸீப் கைதண்டலோடு ஒத்திருக்கிறதா ? இதை கிராமத்திலேயே செய்யவேணும்.

6. சென்ற பஸலி வசூலாகாத பாக்கி எவ்வளவென்பதும், நாளது பஸலி பாக்கி எவ்வளவென்பதும் முக்கியமாய் கவனிக்க வேணும்.

கிராம உத்தியோகஸ்தர்களின் பேரில் ஏதாவது புகாரா உண்டா என்பதை கிராமத்தில் விசாரித்து அதைப்பற்றி கிரமமான நடவடிக்கை நடத்தவேணும். ஒவ்வொருகிராமத்திலும் தச்சன், கருமான், வண்ணான், நாவிதன், முதலிய தொழில் இனம்தார்கள் அவரவர்களுக்குண்டானவேலையை ஸரிவர செய்கிறார்களா வென்றும், கிராமத்தில் இனமாக விடப்பட்ட தேவாதாயம் அல்லது தர்மங்கள் ஸரிவர பரிபாலனம் செய்யப்படுகின்றனவா என்பதையும், இனம் நிலங்களில் எவ்வளவாவது வேறொருவர் அனுபோகத்தில் தற்காலத்திற்காகவாவது அல்லது சாசுவதமாகவாவது விடப்பட்டிருக்கிறதா என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். கிராமத்திலேயே 5 வருஷத்திற்கொருதடவை எடுக்கப்பட்ட கால் நடை ஸென்ஸஸ் ரிஜிஸ்தரையும், 10 வருஷத்திற்கொருதடவை எடுப்பதான ஸென்ஸஸ் வேலைகளையும், அந்த காலத்தில் இருக்கப்பட்ட ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள் முக்கியமாய் சிரமத்தைப் பாராட்டாமல் கவனிக்க வேண்டும். மேற்சொல்லிய வேலைகளெல்லாம் கிராமத்திலேயே செய்யவேண்டியவைகள்.

பிரதி மாஸமும் 25 தேதிக்கு முன் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டருக்கு கிராம கணக்கப்பிள்ளைகள் அவரவர்கள் கிராமத்திய சாகுபடி அருவடை கணக்குகளை அனுப்புகிறார்கள். அவைகளை ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் ஒன்று சேர்த்துப் பதிந்து தாலூக்காவுக்கு அடுத்த முதல் தேதியில் அனுப்பவேண்டியது. இது விஷயமாயும் இன்னும் அனேக விசாரணை தகவல்களிலுள்ள எழுத்து வேலைக்காக கணக்கப்பிள்ளைகளில் தேர்ந்தவனை ஒருவனை சுமார் 10 ரூபாய் சம்பளம் கொடுத்து வைத்தால் ரொம்பவும் நன்றாய் இருக்கும். ஆனால் இந்த விஷயத்தை கவனிக்கிறவர்கள் ஒருவருமில்லை.

கிராம சாகுபடி கணக்குகளுடன் 20 நெம்பர் கணக்காகிய கால ஸ்திதி கணக்கு அனுப்பப்படுகிறது. அதில் கிராமத்தில் மாஸம் முழுவதிலும் பெய்த மழையையும், ஜலாதாரங்களில் இருக்கப்பட்ட தண்ணீர் இருப்பையும், பொதுவாக கால ஸ்திதி நிலைமையையும், பயிரின் நிலைமையையும், மனிதர்கள் கால நடைகளின் தேக ஸ்திதியையும், மாஸத்தில் எத்தனை நபர்களுக்கு அம்மை குத்தினதென்பதையும் இன்னும் இதர முக்கியமான சமாசாரங்களையும் கிராம உத்தியோகஸ்தர்கள் தாக்கல் செய்கிறார்கள். ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் சாகுபடி, கால ஸ்திதி, கணக்குகளில் இனிஷியல் செய்வதுடன் அந்தக் கணக்குகள் ஸரியாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றனவா என்பதையும், பயிர்களின் நிலைமையையும் அவைகளின் நோக்கம் இன்னும் இதர அவசியமானதும் கிரமமானதுமான ஷராக்களை தாக்கல் செய்யவேண்டியது. மேலும் முக்கியமாக மழைபெய்தவுடன் சாகுபடியாகியிருக்கிறதா என்பதை கவனிக்க வேண்டும்.

ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் பிரதி மாஸம் தன்னுடைய கஸ்பா கிராமம் தவிர தன் பிர்க்காவில் வெவ்வேறு இடங்களில் இருக்கப்பட்ட

இரண்டு அல்லது மூன்று கிராமங்களுக்குப் போய்ப் பார்க்கவேண்டியது. 3 மாஸத்துக்கு ஒருதடவை தன் பிர்க்காவில் இருக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு கிராமத்துக்கும் போகவேண்டியது. இது விஷயமாய் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டருக்கு ஒரு மாட்டுவண்டியாவது குதிரையாவது வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது ரொம்பவும் அவசியம். கவர்ன்மெண்டார் கேட்கிறவர்களுக்கு வண்டிமாடு முதலியவைகள் வாங்குகிறதற்கு 3 மாஸ சம்பளத்திற்கு மேற் படாமல் அட்வான்ஸ் கொடுத்து 12 மாஸத்தில் வசூலித்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.

போர்டார் நிலையான உத்தரவு 208—209 படிக்கு உத்தியோகஸ்தர்கள் ஸர்க்யூட்டு போகும்போது அவர்களுக்கு வேண்டிய வண்டிகளும் ஸப்ளைகளும் செய்யவேண்டியது மணியகாரர்களுடைய கடமையாக எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் ரிவினியூ உத்தியோகஸ்தர்கள் முகாம் செய்யும்போது இந்த வேலையானது ஸாதாரணமாய் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. அதில் எவ்வித பிசகு ஏற்பட்டாலும் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள் தான் தகவலுக்கு வருவார்கள். ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களின் வேலையை முக்கியமாய் நிர்ணயிப்பது வருஷத்தில் ஒரு தடவை அதாவது ஜமாபந்தி சமயம். ஜமாபந்தி என்னவென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். அப்பொழுதுதான் ஒவ்வொரு கிராமத்தின் மொத்த பேரீஜு ஏற்படுகிறது.

ஒவ்வொரு ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டரும் மாஸத்தில் 2 தடவை (அதாவது 1வ முதல் 15வ வரையிலும் 16வ முதல் மாஸக்கடைசி வரையிலும்) தன்னுடைய தினசரிவேலைக் கணக்கு தயாரித்து உடனே அனுப்பவேண்டியது. அது அந்தந்த தினம் முடிந்தவுடன் அதில் பிரதிதினம் வேலையை தாக்கல்செய்ய வேணும். வாரத்துக்கொருதடவை பிரதிசனிக்கிழமை காலையில் தாலூகாவில் சேரும்படியாக காலஸ்திதி கணக்கு அனுப்பவேண்டியது. தாலூகாவிலிருந்து பிரதி திங்கட்கிழமை இந்த ரிபோர்ட்டு கலெக்டரிடம் போகிறது. அவர் செவ்வாய்கிழமை காலையில் சேரும்படியாக போர்டுக்கு அனுப்புகிறார். போர்டார் அன்று சாயந்திரம் போர்ட் ஸெண்ட் ஜார்ஜ் கெஜட்டுக்கும், ஒரு தந்தி இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கும் அனுப்புகிறார்கள்.

மாஸவாரியில் அனுப்பவேண்டிய கணக்குகள் :—

1. ஜநந மரண பரிசோதனை.
2. வராக மனுவு பைசல்.
3. வராகக்கிணறு பரிசோதனை.

இந்த ஸம்பந்தத்தில் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களின் வருமானத்தைப்பற்றி சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களில் ஸாதாரணமாய் இரண்டு க்ரேடு; அதாவது மாஸம் 35 ரூபாய் சம்பளமும், 40 ரூபாய் சம்பளமுமாகும். 25 ரூபாய்க்குக் குறைந்த காயமான சம்பளமுள்ளவர்களை ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டராக போடக்கூடாதென்று உத்தரவாய் இருக்கிறது. ஒரு ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் காயமாய் வேலையாகுமுன் ஒருவர் மெட்ரிகுலேஷன், ரிவினியூ லோயர், அகவுண்டு லோயர், ஸர்வே ட்ரெயினிங் இவைகள் ஆகவேணும். ஒரு ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் பிரதி மாஸம் 25 நாளுக்குக் குறையாமல் ஸர்க்யூட்டில் இருக்கவேண்டும். அவருக்கு நாள் 1-க்கு 8 அணா படி கிடைக்கும். ஆனால் அவர் 1 நாள்படிவாங்க 24 மணிநேரத்துக்குமேல் கஸ்பா கிராமத்தை விட்டு வெளியில் இருக்கவேண்டும். இதர

உத்தியோகஸ்தர்களைப் போல கஸ்பாவிலிருந்து 5 மயிலுக்கு வெளியே போனால்தான் கிடைக்குமென்பது இல்லை. எத்தனை நாள் சேர்ந்து வெளியில் இருந்தாலும் 10 நாளைக்கு மேல்கிடைக்காதென்பதும் இல்லை. பழைய நாள் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள் ஒரு விதம், இந்த நாள் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்கள்வேறுவிதம். டிப்டிகலெக்டர்கள், ஸப்கலெக்டர்கள், டிஸ்ட்ரிக்ட்டு கலெக்டர்கள் இவர்கள் இப்பொழுது ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களை ஸதாஸர்வகாலம் ஜாக்கிரதையாய் பார்த்துக் கொண்டுவருகிறபடியால் பழைய நாளைய விவகாரங்கள் அனேகமாய் போய்விட்டது. மேலும் குடிகளும் இப்போது முன்னையைக் காட்டிலும் தேர்ந்தவர்களாய் ஆய்விட்டார்கள். நமக்கு தெரிந்தவரையில் ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர்களின் கடமையை எடுத்து சொல்லி இருக்கிறோம். இந்த வேலையில் எவனொருவன் குறைந்தது 1 வருஷமாவது இருந்து ரொம்ப திறமைபட்டவனாக ஆகிறானோ அவன் மேலுக்கு மேல் பிரமோஷனுக்கு லாயக்காக ஆவான். போர்ட் ஆபீஸில்கூட ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டராய் 1 வருஷம் இருந்த பி. ஏக்களுக்கு கௌரவம் அதிகமாக வைக்கிறார்கள். ரிவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் வேலையானது டிப்டி தாசில்தார், ஸப்மாஜிஸ்ட்ரேட்டு வேலைக்கு அடுத்ததென்று போர்டார் நிலையான உத்தரவின் நெம்பர் 141, 2 வது பாராவில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

——o——

திருநெல்வேலி ஜில்லா இனம் வெள்ளக்கால் கிராமத்து வே. ப. திருமலையப்ப முதலியார் எழுதுகிறார்:—"தமிழ்ப் பத்திரிகையில் பரோபகாரம் பூண்டெழுதும் பத்திரிகை "பிழைக்கும் வழி" மாதிரி வேறு பத்திரிகை யில்லை."

SUMANTHIRAN.

சுமந்திரன்.

இந்தக் கதையானது, சுமார் ஆயிரம் வருஷங்களுக்கு முன்பு பாண்டிய தேசத்திலே நடைபெற்றது. அந்தக்காலத்தில், மதுரையை ஆட்சிசெய்து வந்த வங்கிய சேகர பாண்டியன் என்னும் அரசன் மிகவும் சிற்றின்பப் பிரியனாய்த்தனது ஐம்பத்துநான்காம் வயதில், தனக்குக்கீழ்ப்பட்ட ஒரு சிற்றரசனின் மகளாகிய பத்மாவதி என்னும் ஒரு பெண்ணைக் கலியாணம் செய்துகொண்டான். பத்மாவதிக்கு வயது பதினேழு. அவளுடைய அழகை வருணிப்பது மிகவும் கஷ்டம். அவளுடைய நெற்றியை மறுநீங்கிய மூன்றாம் பிறைச் சந்திரனென்றும், கண்களைக் கயல்மீன்களென்றும், காதுகளை வள்ளைகளென்றும், கன்னங்களைக் கண்ணாடிகளென்றும் அந்தக்காலத்துக் கவிஞர்கள் பலவாறு புகழ்ந்து வருணித்திருக்கிறார்கள். அவளுடைய மூக்கு குமிழம்பூவாகும், உதடுகள் செவ்வாம்பலாகும், பற்கள் முல்லையரும்புகளாகும், பற்களிடையே கனிந்துவரும் இனியசொற்கள் கரும்பேயாகும். பத்மாவதி அதிக சுந்தரம் பொருந்தியவளென்றாலும், உடலழகைப்போல் அவளிடம் மன அழகில்லை. வயதில் சிறியவளாயிருந்தபோதிலும், புத்தியிலும் யோசனையிலும் தந்திரத்திலும் மிகவும் தேர்ந்தவளாயிருந்தாள். இப்படிப்பட்ட குணவிசேஷங்கள் வாய்ந்த பத்மாவதி வங்கியசேகரனைத் தன் கண்களால் மயக்கிச் சொற்களால் வசப்படுத்தி ஸகலமும் தன்னிஷ்டம்போலவே நடத்தி வந்தாளென்பதில் ஆச்சரியமில்லை. அரசன் தன்மனைவியின் சொல்படி கேட்பவனென்றும், சுயபுத்தியிழந்தவனென்றும், தேசமெங்கும் வதந்தி பரவிற்று. ஆனால் அரசன்

தன்மனைவியின் சொற்கேட்டு அதுவரையில் யாதொரு தீச்செயலும் செய்யவில்லை. ஆதலால், கருணாகரர் முதலிய மந்திரிமார்கள் அரசனிடம் எதிர்த்துக் கண்டித்து வார்த்தையாடாமல் மௌனமாகவே யிருந்தார்கள்.

வங்கியசேகரன் வாலிபப்பருவத்தில் மிகவும் அழகுடையவனாயிருந்தாலும், தற்காலம் வயதாகிவிட்டபடியால் தேகம் தளர்ந்து, நரைத்துப் பல்லுகள் இல்லாமல் விகாரமாகவே யிருந்தான். இப்படிப்பட்ட புருஷனை, இளமையும், தந்திரமும் வாய்ந்த பத்மாவதி கொஞ்சமும் விரும்பாமல், (விரும்பாத போதிலும் தன்னுடைய வெறுப்பை வெளிப்படையாய்க் காட்டாமல்), மிகவும் சாமர்த்தியமாய் இல்லறம் நடத்திவந்தாள். தன்னைப் போல் இளமையும் அழகும் கொண்ட கணவனை மணந்திருந்தால், பத்மாவதி மிகவும் பதிவிரதையாகவே யிருந்திருக்கலாம். அரசன்மேல் பத்மாவதிக்கு எவ்வளவு வெறுப்புண்டாயிற்றோ அவ்வளவு விருப்பு சுமந்திரன்மேல் அரசிக்கு ஏற்பட்டது. சுமந்திரன் முதல் மந்திரியின் புத்திரன். சுமார் பதினெட்டு வயதுடையவன். புருஷர்களுக்குரிய லக்ஷணங்களெல்லாம் அமைந்தவன். நிரம்பிய கல்வியும் கேள்வியுமுடையவன். மந்திரியின் புத்திரனென்பது அவனுடைய நற்குணங்களாலேயே விளங்கும். சுமந்திரன் மேல் ஆசை கொண்ட அரசி, அரசன் வேட்டைக்குப் போன ஒருநாள் அந்திப்பொழுதில், அவனைத்தன் அந்தப்புரத்துக்கு வரவழைத்தாள். அரசியின் கட்டளையைப் பெற்ற மந்திரி குமாரன், தன்னை வரவழைத்த காரணம் என்ன என்று தெரியாமல், ஏதோ ராஜகாரியமாக இருத்தல் வேண்டுமென்று எண்ணி சீக்கிரமாகப்போனான். சுமந்திரனைக்கண்டதும் பத்மாவதியின் மனமெல்லாம் இளகிற்று. தன்னுடைய நிலைமையையெடுத்துச்சொல்லி தன் எண்ணங்களையெல்லாம் அரசி வெளியிட்டாள். மகா உத்தமனாகிய சுமந்திரன் அரசியின் கெட்டவார்த்தைகளைக் கேட்டதும் பிரமித்துத் திகைத்து, இன்னது செய்கிறதென்று அறியாதவனாய் அந்தப்புரத்திலிருந்து ஓட்டமாய் ஓடிவிட்டான் சுமந்திரன். ஓடவே அரசி திடுக்கிட்டு இனி என்னவருமோ, ஒருவேளை சுமந்திரன் அரசனிடம் உண்மையைச் சொல்லிவிடுவானோ என்று பயந்தாள். சிறந்த கல்வியும் சீரிய குணமும் படைத்த சுமந்திரன் அவ்விதம் செய்யமாட்டான் என்று மனதை தைரியப் படுத்திக்கொண்டாள். சுமந்திரனோ அரசியின் தீய எண்ணங்களை நினைத்து மனம் புழுங்கி, இனிமேல் மதுரையிலிருப்பதே தனக்குப் பெரிய ஆபத்தாய் முடியுமென்று எண்ணி தன் பெற்றோர்களிடமும் யாதொன்றும் சொல்லாமல், அன்றிரவே பொதியமலைச் சாரல் போய்ச் சேர்ந்தான். அங்கே வேடர்கள் தலைவனாகிய வாசவனிடம் தங்கி வேட்டைத் தொழிலை மேற்கொண்டு சிலகாலந் தள்ளி வந்தான். வாசவன் சுமந்திரனை மந்திரி குமாரனென்று தெரிந்தபோதிலும் யாதொன்றும் விசாரிக்கவில்லை. சுமந்திரனும் யாதொன்றும் சொல்லவுமில்லை.

மந்திரி குமாரன் போய்விடவே மதுரையெங்கும் பெரிய கூச்சலுண்டாயிற்று. சுமந்திரனின் பெற்றோர்களும், வங்கிய சேகரனும், மற்றையோர்களும் ரொம்பவும் துக்கித்து, அவன் திடீரென்று மறைந்ததற்குக் காரணமின்னதென்று அறியாதவர்களாய்ப் பலதிசைகளிலும் தேடிப் பிரயோஜனமில்லாமல் கவலையுடன் வாழ்ந்துவந்தார்கள். மந்திரி குமாரன் மறைந்தானென்ற செய்தி தேசமெங்கும் பரவவே, அதை அந்தக் காலத்தில் தஞ்சையை

ஆண்டுவந்த அசகாய சோழனும் கேள்விப்பட்டான். சோழன் மனதில் சந்தேக முண்டாயிற்று. சோழனே பத்மாவதியிடம் அதிக ஆசை கொண்டவன். அவளைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்று எவ்வளவு முயன்றும் நினைத்த காரியம் கைகூடாதவனாய் எப்போது சமயம் வருமென்று காத்திருந்தான். பத்மாவதி பாண்டியனைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொண்டபின்பு அவள்மேல் சோழனுக்குக் கோபமுண்டாயிற்று. எவ்விதம் தன்னுடைய ஆசையையும் கோபத்தையும் தணிக்கலாமென்று சிந்தித்த சோழனுக்கு இது நல்ல சமயமாயிற்று. பல திசைகளிலும் சுமந்திரனைத் தேடினான். கடைசியில் வாசவனிடத்தில் சுமந்திரன் தங்கியிருப்பதாய்க் கேள்விப்பட்டு அங்கே போய் ஸகலத்தையும் தந்திரமாய் விசாரித்து உண்மையை அறிந்தான். உடனே, சுமந்திரன் எழுதியது போல் அரசிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினான். தான்செய்தது தவறென்றும், தன்னைத் தனியே ஓரிடத்தில் சந்திக்கவேண்டு மென்றும், அதன் பின்னால் இருவரும் தேசபிரஷ்டர்களாய்ச் சுகமே வாழலாமென்றும் அந்தக் கடிதத்தில் கண்டிருந்தது. இந்தக்கடிதத்தைப் பெற்ற அரசி மிகமகிழ்ந்து அன்று தினமே சுமந்திரனைச் சந்திக்கலாமென்று மனமிளகி கடிதத்தில் குறிக்கப்பட்ட இடம் வந்து சேர்ந்தாள். அங்கே அசகாயன் காத்திருந்தான். சோழன் செய்த சதியோசனையும் மோசமும் பத்மாவதிக்குத் தெரியவந்தன, என்னசெய்வாள். இருந்தாலும், பத்மாவதி மிகுந்த ஊகமுடையவளாதலால், சோழனை ஏமாற்றித் தப்பித்தன் அரண்மனை சேர்ந்து பாண்டியனுக்கு ஸகலமும் தெரிவித்துக் கோ என்று அலறி வீழ்ந்தாள்.

பாண்டியன் மனதில் கோபம் பொங்கிற்று. தன் மனைவி ஏன் தனியாய்ப்போனாள் என்பதை விசாரிக்க மறந்தான். சோழன் மேல் சண்டைக்குப் புறப்பட்டான். பாண்டியனுடைய சேனைகள் பலதிசைகளிலிருந்தும் வந்துதிரண்டன. சுமந்திரனும் வாசவனும் யுத்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு தம் வேடுவப்படைகளுடன் வந்து சேர்ந்தார்கள். பலநாள் மறைந்திருந்த சுமந்திரன் வந்ததும் மன்னனும் மந்திரியும் ஸந்தோஷப்பட்டார்கள். இந்தச் செய்தியையறிந்த அரசி இனிமேல் ஸகலமும்வெளியாய் விடுமென்றுபயந்து, சந்நியாசி வேஷம்போட்டுக்கொண்டு அரண்மனையிலிருந்து தப்பியோடினாள். சோழனுக்கும் பாண்டியனுக்கும் தஞ்சைக்குச் சமீபத்தில் பெரிய யுத்தம் நடந்தது. சுமந்திரன் யுத்தத்தில் மிகவும் பராக்கிரமத்துடன் எதிர்த்து சண்டைபோட்டு அசகாயனைப் பிடித்துக்கட்டிப் பாண்டியன் முன்னால் கொணர்ந்து நிறுத்தினான். யுத்தம் முடிந்த பின்பு பாண்டியன் உண்மையையறிந்து பத்மாவதியின் தீக்குணங்களுக்கு ரொம்ப வெட்கி, சுமந்திரன் தன் அரண்மனையிலிருந்து நீங்கியோடியதே உத்தமமெனச் சிந்தித்தான். சிலதினங்களான பின்பு, தோல்வியுற்ற அரசனாகிய சோழன் தன்னைப் பிடித்துக்கட்டிய சுமந்திரனின் சௌரியத்தைப் பெரிதும் வியந்து, அவனுக்குத் தன்மகள் இன்பவல்லியைக் கலியாணம் பண்ணிக் கொடுப்பதாய்ச் சொன்னான். சுமந்திரனுக்கும் இன்பவல்லிக்கும் மதுரையிலே விவாகம் மிகச் சிறப்பாய் நடந்தது. சந்நியாசி கோலம் கொண்ட பத்மாவதி தன்னுடைய தீக்குணங்களையெல்லாம் நோக்கித்துக்கித்து, தன்னாலேயே தீமைகள் விளைந்தனவென்று பரிதபித்து கலியாணத்துக்கு வந்து தம்பதிகளை ஆசீர்வதித்து விட்டுப்போய் விட்டாள்.

கற்பனை.—வயதானவர் வாலிபப்பெண்களைக் கலியாணம் செய்து கொள்வதால் பெரிய தீமையும் அவக்கியாதியும் நேரிடுகின்றன.

SELECTIONS.

விசேஷத் திரட்டு.

THE GOSPEL OF "STRENUOUS LIFE" OR, CO-ORDINATION OF CAPITAL AND LABOUR.

"WORK TO LIVE AND LIVE TO WORK."

"பிழைக்கும் வழி: உழைக்கும் வழி."

I

"பிழைக்கும்வழி உழைக்கப்பழகுவ" தென்ரு ருண்மையே!
உழைக்கும் வழியை உரைத்திடக் கேண்மினே:
உழைப்பெனப் படுவது இழுக்கறப் பிழைத்தலாம்;
பிழைப்பும் உழைப்பும் பிழையபடாச் செல்வம்:
உழைப்பவன் பிழைப்பன், பிழைப்பவன் உழைப்பன்;
உளவறிந் துழைப்பான் உண்மையிற் றலைவன்;
பிழையறப் பிழைப்பவன் பெரியோ னவன்;
உழைப்புக்கும் பிழைப்புக்கும் ஒற்றுமை வேண்டும்;
உழைப்பொடு பிழைப்புமே யொன்ரு தாகில்
நுழைவழி கண்டு நுழைந்திடும் வறுமை,
பிழையறப் பிழைக்கும் வழியுமே தேயும்,
ஏழைகள் வருந்தக் கோழைப் படுமறம்;
கோழைப் பட்டுக் குன்றும் அறமாயின்
ஏழமைப் பட்டு அழிந்திடும் ஆக்கம்;
அழிந்திட ஆக்கம் குறைந்திடும் ஊக்கம்;
எப்படி யென்பது இயம்பக் கேண்மின் :—

II

"உழைப்பவ னுழைத்தும் பிழைப்பில ஞகில்
பிழைப்பவ ரெல்லாம் பிழைப்டு செல்வராம்;
பிழைப்பே உழைப்பும் உழைப்பே பிழைப்புமாய்
ஏழைக் கிரங்கு மீசன் படைத்தான்;
பிழைபட அவன் விதியெலாம் பிழைபடும்;
ஏழைகள் எளிமையில் வருந்தியே நலிவர்;
கோழை மனத்தர் குவித்திடுவர் தனம்;
பாழை யுழுது பண்படுத்த வாற்ருதார்
ஏழைக ளழுதிட ஏய்த்துப் பிழைப்பர்;

ஊழைப் பெரிதாய் உகந்துமே கூறி
கூழைக் குடித்துப் பாழை யுழுவென்பர்;
உழு துழுதுழைத்தவன் கூலியைப் பிடித்துப்
பொழுது போனதும் பழுது பாராட்டுவர்:
பழுதுகள் சொல்லி யுழுதவன்கூலியை ஓட்டப்பிடிப்பர்;
உழுதவன் அழுதுயிர் ஓட்டிப் போகப்
பழுது சொன்னவன் பணத்திற் பெருப்பன்."

III

"பணம் பணமென்று பணவாசைப் பட்டு
பிணமது போலும் பணத்தைச் சுமப்பர்;
பணத்தைச் சுமப்பார் குணத்தைமறப்பார், பின்
மாசுணம்போ லுண்டு மயங்கிக் கிடப்பார்;
காசுபணம் வேண்டிக் கர்மத்தை மறப்பார் *
தாசிவேசி யோடு நேசித் திருப்பர்;
ஊசிமுனை மேல்நிற்கும் உள்ளறி வதனை
வேசிய ருறவால் நேசியா தொழிவர்;
காசிராமேச் வரமென்று பேசியே திரிவார்
நாசிமேல் நாட்டம்வைத்து வாசியை யறியார்;
கூசிடாது பணத்தைக் குவித்துமே வைத்து
புசிக்கும்வகை யறியாது புலாலை வளர்ப்பார்;
நேசித்துப் பானத்தை வானத்தை யொறுப்பார்
பூசித்து நேசித்த புண்யத்தை மறப்பார்;
ரேசித்துப் பூரித்து வாசிவசம் செய்யார்
வாசித்து வழக்குரைத்து வகைமோசம் போவார்."

IV

"வகைமோசம் தாம்போவார் பகைமோசம் செய்வார்;
நகைமோசம் † செய்தவர் ஊர்மோசம் செய்வார்;
வகைவகையாப் பேசியவர் வார்த்தைகளை வளர்ப்பார்;
சிகைசிகையா ‡ வேதத்தைச் சீச்சீயென் றொறுப்பார்
பகையென்றும் உறவென்றும் பாராது பேசியவர்
நகையென்றும் நட்டென்றும் பணத்தையே சேர்ப்பார்;
வகைவகையா அவர்செய்யும் மோசத்தைச் சொல்லில்
பகைபகையாச் சொன்னோரைப் பகைத்துமே காய்வார்;
ஆகையினாலே அனைத்தையுஞ்சொல்லாது இனத்தையே கோரி
ஊகையி னாலேயிதை உணர்ந்திடு மென்றுரைப்பேன்."

---

* கர்மம் வளரும் தர்ம விதியை மறப்பார்.
† பொய்ச்சிரிப்புக்காட்டி.
‡ குடுமிவைத்தவர் = குடித்தனக்காரர் ஒவ்வொருவரும்.

V

"ஏழைகள் பிழைக்கும் வழியெது வென்சில்,
கோழைகள் தாமாகிக் குழையாது பிழையாது
ஏழைக் கிரங்கும் ஈசனே துணையென்று
ஊழைக்கண்டஞ்சாது ஊழ்வினையை வளர்க்காது
நாழிகை தோறும் நமனுண்டென்றஞ்சாது" *
ஊழூழி காலமா யுள்ளதொரு ஆத்மன்
† ஆழி கையேந்தியே ஏழைதம் முள்ளத்தில்
நாழிகை தோறும் ஆள்கிறு னென்றெண்ணி
கோழை மனத்துடைக் குணக்கே டைரவிட்டு
‡ ஏழை பங்காளன் இனத்தோடே சேர்ந்து
"உழைப்பே னுழைப்பேனு னுய்யவே யுழைப்பேன்"
"இழைப்பே னிழைப்பேன்வல் விதியையு மிழைப்பேன்" $
என்றுறங் கொண்டு உள்ளத்தே யுணர்ந்து
கன்றுதன் தாய்பால் குதித்தோடுமா போல்
"ஊருக் குழைத்துநா னூதாரி யாவேனென்"
றூரையும் தஞ்மென் றஞ்சி யடையாது
பேரையும் ஊரையும் பெரிதாக வெண்ணது
சாரையும் பாம்பும் சேர்ந்துறையுந் தன்மைபோல்
தானுந் தன்னீசனுஞ் சேர்ந்துழைக்க வல்லீரேல்
ஏழையும் பிழைக்கலாம் ஏழுலகும் ஆளலாம்
இதுசத்தியம் சத்தியம், சத்தியமிது சத்தியம்."

அப்படி ஆளப்பெற்று "அணைந்தோர் தன்மை"யை எம்பெருமான் திருமூலர் சொல்லக்கேளும்:—

"ஆராலு மென்னையமட்ட வொண்ணு தினிச்
சீரார் பிரான்வந்தென் சிந்தை புகுந்தனன்
சீராடி யங்கே திரிவ தல்லாதினி
யார் பாலுஞ் சாராவறி வறிந்தேனே."

"ஒன்று கண்டீருலகுக் கொரு தெய்வமும்
ஒன்று கண்டீருலகுக் குயி ராவதும்
நன்று கண்டீரினி நமசி வாயப்பழந்
தின்று கண்டோர்க்கிது தித்தித்த வாறே."

ஓம் திருமூலன் திருவடிகளே சரணம்.

"விவேகசிந்தாமணி."

---

* தேஹோஹம் என்கிற பாவனையினுலேயே சாவுக்கஞ்சும் பயமுண்டாகிறது.

† சக்ரதாரனுய்

‡ சத்துக்களுடைய சாதுசங்கம் பாராட்டி.

$ "தான் முன்னஞ்செய்த விதி வழிதானல்லால், வான் முன்னஞ்செய்தங்கு வைத்ததோர் மாட்டில்லை" என்பது திருமந்திரம்.

VARIETIES OF COTTON GROWN IN INDIA.

இந்தியாவில் பயிரிடும் பருத்தி தினுசுகள்.

பருத்தி பயிரிடும் விஷயத்தில் நிபுணரான ப்ரொபெஸர் காமி என்னும் துரையானவர் இந்தியா முழுவதும் சுற்றிப் பருத்தி தினுசுகளை ஆராய்ச்சி செய்திருக்கிருர். தற்காலம் இந்தியாவில் பயிராகும் பல தினுசுகளில் பம்டாய் ராஜதானியில் நவஸாரி என்னுமிடத்தில் பயிராகும் தினுசு முதல்தரமானதென்றும், சூரத்துப் பருத்தி அதற்கடுத்த தரமுள்ளதென்றும், ப்ரோச்சுப் பருத்தி மூன்ருவதென்றும் எழுதியிருக்கிருர். இந்தத்தினுசுகளின் இழை நீளமும் நேர்த்தியும் வெகு சிலாக்கியமுமானது. இந்தத்தினுசுப் பஞ்சுக்குத்தான் ஐரோப்பிய நாடுகளில் அதிகமான விலை கொடுக்கப்படுகிறது.

பஞ்சாப், சிந்து, ராஜபுட்டான, மத்திய இந்தியா, இந்த நாடுகளில் ஒருவகையான பருத்தி பயிரிடப்படுகிறதாம். இழை நீளத்திலும் நேர்த்தியிலும் அது மிகவும் தாழ்வாயிருக்கிறதென்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. என்ருலும் அது மிகவும் வெண்மை நிறமுடையதாயிருப்பதால், கம்பளி ரோமத்துடன் கலந்துகொள்ள உபயோகப்படுகிறதென்றும் அந்தக்காரணத்தைக் கொண்டு அதற்கு அதிகவிலை கிடைப்பதாகவும் தெரியவருகிறது. பஞ்சாப் தேசத்தில் அயல் தேசங்களின் பருத்தி தினுசுகளைப் பயிரிட்டுப் பரீக்ஷித்ததில் ஈஜிப்ட்தேசப் பருத்தியைப் பற்றித் திட்டமாய் ஒன்றும் சொல்லக்கூடவில்லையென்றும் "ஜியார்ஜியன் அப்லன்ட்" பருத்திமட்டும் பிரயோஜனமுள்ளதாயிருக்குமென்றும் எழுதியிருக்கிருர். சிந்து நாட்டில் அமெரிக்கா தேசப் பருத்தி வகைகள் பயிரிட்டு நிலை நிறுத்தலாமென்னும் நம்பிக்கையிருப்பதாகச் சொல்லுகிருர்.

கராச்சியில் சாக்கடைத்தண்ணீர் பாயும் ஒரு பண்ணையில் சில பருத்தி வகைகளைப் பயிரிட்டதில் அவைகள் கெட்டுப்போயினவென்று தெரிகிறது.

நடியாட் ஸர்க்கார்ப் பண்ணையில் போர்போன் பருத்தி பயிரிட்டதில் அதிக லாபம் கிடைத்திருக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. தற்காலத்தில் அயல் நாட்டிலிருந்து கொண்டுவந்திருக்கும் மரமாக வளரும் பருத்தி தினுசுகளில் "போர்போன்" பருத்திதான் இந்தியாவில் அதிகமாய்ப் பயிரிட லாயக்கானது என்பது காமி துரையவர்களுடைய அபிப்பிராயம்.

பல்லாரி ஸர்க்கார்ப் பண்ணையில் பம்பாய் ராஜதானியிலுள்ள பருத்தி தினுசுகளைப் பயிரிட்டுப் பரீக்ஷை செய்ததில் மூன்று தினுசுகள் அங்கே நன்ருய் உண்டானதாகத் தெரியவருகிறது. ப்ரோச்சுதினுசு மட்டும் வரவர க்ஷீணகதியடைந்து வருவதாகச் சொல்லுகிருர். சென்னை ராஜதானியிலுண்டாகும் பருத்தி கொஞ்சம் மஞ்சள் நிறமாயிருக்கிறது. துய்ய வெள்ளையாயிருப்பதில்லை. பம்பாய் வியாபாரிகள் துய்ய வெள்ளை நிறமுள்ள பஞ்சையே வாங்கப் பிரியப்படுகிருர்கள். சென்னை ராஜதானியின் தென்ஜில்லாக்களில் உப்பம் பருத்தியைவிடக் கருங்கண்ணிப் பருத்தி சிலாக்கியமானதென்று தீர்மானித்து அந்த தினுசை விர்த்திபண்ண முயன்று வருகிருர்கள். பருத்தி விதைப்பதில், கைவிதைப்புச் செய்வதைவிட, விதைக்கலப்பையில் விதைப்பதின் உபயோகம் அதிகமென்று இப்போதுதான் தென் பாகங்களில் தெரிந்துகொண்டு, விதைக்கலப்பைகளை உபயோகிக்க முயன்று வருகிருர்கள். இவ்வருஷத்தில் சென்னை ராஜதானியில் "போர்போன்" தினுசுப் பருத்தியை சாகுபடி செய்யவேண்டிய ஏற்பாடுகள் நடந்து வருகின்றனவாம்.

கிருஷ்கன்.

HAIRY CATERPILLARS.
கம்பளிப்பூச்சிகள்.

தமிழ் ஜில்லாக்களில் "கம்பளிப்பூச்சி" என்று சொல்லுகிற மயிருள்ள புழுக்கள் பயிரைச் சேதப்படுத்தும் ஜெந்துக்களென்று தென்னிந்தியாவிலுள்ள எல்லாருக்கும் தெரியும். மழைகாலத்தில் திடீரென்று உண்டாய் வெள்ளாமைகளுக்கு அதிக கெடுதி செய்கின்றன. அவைகள் சோளம், கம்பு, நிலக்கடலை, பயறு வகைகள், இவைகளைத்தான் விசேஷமாய் அழித்துவிடுகின்றன.

இந்தக்கம்பளிப்பூச்சிகள் பயிர்களைத் தின்ற பின் மண்ணுக்குள் நுழைந்துகொண்டு பேரீச்சங் கொட்டையைப்போல் உருமாறி மறுவருஷம் மழைகாலம் வரும்வரையில் அந்தப்படியே (மண்ணுக்குள்) கிடக்கும். மழைகாலம் ஆரம்பித்து தரை போதுமானபடி நனைந்ததும் இந்தப்பூச்சிகள் மேல் நோக்கித் துளைத்துக்கொண்டு தரைமட்டத்துக்கு வந்து, பொட்டுப்பொட்டாயிருக்கும் சிறகுகளுடனும் மஞ்சள் அல்லது சிவப்பு வரிகளுள்ள உடம்போடும் கூடிய வெள்ளைப்பூச்சிகளாக வெளிக்கிளம்புகின்றன. இந்தப்பூச்சிகள் சாதாரணமாய் கொள்ளை கொள்ளையாய் ஒரே தடவையில் ஒரு மிக்கக் கிளம்புகின்றன. அப்போது கிராமாந்தரங்களில் விளக்கைச்சுற்றிலும் இவைகள் கூட்டமாய் திரண்டுகொண்டிருப்பதைப் பார்க்கலாம். பெட்டைப் பூச்சிகள், இலைகளில் அநேக முட்டைகளிடுகின்றன. கம்பு, சோளம், நிலக்கடலை இவைகளின் இலைகளின் கீழ்ப்பக்கத்தில் திரள்திரளாய் முட்டைகளிருக்கக்காணலாம். இந்த முட்டைகள் பொரிந்து பின் கம்பளிப்பூச்சிகளாகும்.

இதற்குப், பரிகாரமான உபாயங்கள்.— இந்தப் பூச்சிகள் முட்டையிடுவதால் தான் திடீரென்று புழுக்கள் உற்பத்தியாகின்றன. ஒரு பூச்சி 500 முதல் 1,200 முட்டைகள் வரையிலும் இடும். ஆகையால் ஒரு பூச்சியைக்கொன்றால் பின்னிட்டு 500 முதல் 1,200 புழுக்கள் வரையிலும் கொன்றதுபோலாகும். நல்ல மழைபெய்து தரை தக்கபடி நனைந்ததும் கூடுகளிலிருந்து நூற்றுக்கணக்காய்ப் பூச்சிகள் புறப்படுகின்றன. இந்தப் பூச்சிகளுக்கு விளக்கண்டை வந்து சேர அதிக ஆவல். இந்தப் புழுக்களின் தொந்திரவுள்ள இடங்களில் ஸமயம்பார்த்து விளக்குப் பொறிகளை வைத்தால் இந்தப் பூச்சிகளை ஒருமிக்கத் தொலைத்துவிடலாம்.

விளக்குப்பொறி என்பது விளக்கண்டை வரும்பூச்சிகளைத் தானாகக்கொல்லும் ஒரு சூத்திரம். இந்த சூத்திரம் பூச்சிகளை இழுக்கிறதற்கு விளக்கொன்றும், அதன்கீழ், வந்தபூச்சிகளைக்கொல்ல மண்ணெண்ணெய் கலந்த தண்ணீருள்ள தட்டம் ஒன்றும் சேர்ந்து அமைந்துள்ளது. ஒரு சிறு மண்ணெண்ணெய் விளக்கு உள்ளே வைக்கக்கூடிய நான்கு மூலை கண்ணாடி லாந்தரை வைத்துக்கொண்டு விளக்குப்பொறி செய்துவிடலாம். இதன் விலை சொற்பம். இது எல்லா ஊர்களிலும் சுமார் 6 அணாவுக்கு வாங்கலாம். தேங்காய் எண்ணெய் பாதி, மண்ணெண்ணெய் பாதியாகக் கலந்து உபயோகிக்கவேண்டும். தனி மண்ணெண்ணெயை விட இந்தக்கலப்பு பிரகாசமாய் எரியும். புகையும் பிடியாது. பூச்சிகளைப்பிடிப்பதற்கான மண்ணெண்ணெய் கலந்த தண்ணீரின் விஸ்தீரணம் அதிகமாய் இருக்கும்படி தட்டம் அகன்று இருக்கவேண்டியது அவசியம். 2½-முதல் 3-அங்குலம் ஆழமும் இரண்டடி சதுரமும் உள்ள ஒரு தகரத்தட்டம் இதற்கு ஏற்றதென்று அநுபோகத்தில் தெரிந்திருக்கிறது. 6 அல்லது 8 அணாவுக்கு

எந்த தகரக்கடைக்காரனும் செய்துகொடுப்பான். இதில்லாவிட்டால் ஏற்றச்சால்போல் அகன்றவாயுள்ள எந்தப்பாத்திரமும் இதற்கு உதவும்.

தனியாக ஒரு மூங்கில் கால் நட்டு அதிலிருந்து தட்டத்திற்குமேலே லாந்தரை தொங்க விடவேண்டியது. ஆழமில்லாத பாத்திரமாயிருந்தால் அதன் நடுவில் ஒரு கல்வைத்து அந்தக்கல்லின்மேல் லாந்தரை வைத்துவிடலாம். எந்தப் பயிரைக்காக்க இந்த ஏற்பாடு செய்கிறோமோ அந்தப்பயிர் மட்டத்திற்கு மேல் இந்த கருவி முழுவதும் உயர்ந்து இருக்க வேண்டும். தூரத்திலிருந்து பார்த்தால் விளக்குத் தெரியும்படி ஒரு மண்குவியலின் மேல் வைக்கலாம்.

விளக்குப்பொறி சோதனைகள்.—இந்த உபாயம் பலிக்கிறதா என்பதை சோதித்தறியும் பொருட்டு 1909 வருஷம் ஜுலை ஆகஸ்டு மாதங்களில் மஞ்சக்குப்பம் ஜில்லாவிலிருக்கிற பன்னிக்குப்பம் கிராமத்து நிலங்களில் 15 விளக்குப் பொறிகள் வைக்கப்பட்டன. முதலில் ஒரு சிறு கூட்டம் முந்தியநாள் பெய்த 1 அங்குல மழைக்கப்புறம் ஜுலைஹீ 23வ இரவிலும், பிறகு அதிலும் மிகப்பெரிய கும்பல் ஆகஸ்டுஹீ 8வ பெய்த $1\frac{1}{2}$ அங்குல மழைக்கப்புறம் 10வ சாயந்தரமும் ஆக இரண்டு வெவ்வேறு கும்பலாக அந்த வருஷம் இந்தப் பூச்சிகள் புறப்பட்டன. முதற் கூட்டமோ கொஞ்சம் 400 பூச்சிகள்தான் 4 ராத்திரியில் பிடிபட்டன. இரண்டாவது கும்பலில் நாலு இரவில் 7,400 பூச்சிகள் பட்டிறந்தன. அதில் 3,800 முதல் நாள் இரவிலேயே பிடிபட்டன. இந்த 7,400 பூச்சிகளில் குறைந்தபட்சம் அரைவாசி பெட்டைகளாயிருக்கவேண்டும். ஒரு பெட்டை 500 முதல் 1,200 முட்டைகள் வரையிடுகிறதென்பதை யோசித்துப்பார்க்கும்போது இந்தப்பொறி எவ்வளவு சிறந்ததென்பதைத் தெளிவாய் நாம் காண்கிறோம். இந்த உபாயத்தால் தப்புவிக்கப்பட்ட நிலங்களுக்கருகில் ஒரு பூச்சிகூட காணாததினாலே பன்னிக்குப்பங்கிராமத்துக் குடியானவர்கள் இது ஒரு கைகண்ட முறை என்று செவ்வையாய் அறிந்து கொண்டார்கள்.

முடிவு.—இந்தத் தந்திரத்தினால் பூரண நன்மையடையவேண்டுமானால் ஒரு கிராமத்திலிருக்கும் இரண்டொரு குடியானவர்கள்மட்டும் தங்கள் நிலங்களில் விளக்குப்பொறிகளை வைத்தால் போதாது. அப்படிச்செய்வதினால் அந்தப் புலங்களிலும் அவைகளுக்கடுத்த புலங்களிலும் உள்ள பூச்சிகள் தப்பாமல் பிடிபட்டு இறக்கும் என்றாலும், இந்த விளக்குப் பொறிகளுக்கு எட்டாத தூரத்திலுள்ள மற்றப் புலங்களில் இடப்பட்டிருக்கும் முட்டைகள் பொரித்த புழுக்கள் கடைசியில் இங்கும்வந்துசேர்ந்துவிடும். ஆகையால் ஒரு இடத்திலுள்ள எல்லா குடிகளும் ஏகோபித்து கொல்லைகளெங்கும் விளக்குப்பொறிகளை கட்டாயம் நடவேண்டும். இப்படி எல்லாரும் ஒருமித்துச் செய்வதால் இந்த உபாதையை வரவொட்டாமல் தடுக்க முடியும் என்று நம்பலாம். ஒன்று சேராமல் போனாலோ இந்தப் பொறிகளெல்லாம் கேலிக்குத்தான் இடமாகும். கவனிக்கவேண்டிய மற்றொரு விஷயம் என்னவென்றால் முதல் மழைபெய்து நின்ற உடனே விளக்கு ஏற்றி விடவேண்டும். முதல் நாள் இரவு பிடிபடும் பூச்சிகளின் தொகை பின்னிட்டுப்பிடிபடும் பூச்சிகளெல்லாவற்றையும் விட அதிகமாயிருக்கும். ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்தபின்னிட்டு விளக்கண்டை பூச்சிகள் ஆவலோடு விசேஷமாய் வருகிறதில்லை. இந்த உபாயம் கைகூடவேண்டுமானால் மழை நின்றவுடனே சற்றும் தாமதம் செய்யாமல் விளக்குப்

பொறிகளை வைத்துவிடவேண்டியது அவசியம்.

விளக்குப் பொறிவைத்தல்.—செலவு சுருக்கமான விஷயம், அதற்கு வேண்டிய கைமுதல் ஒரு ரூபாய்க்கு மேலில்லை. லாந்தர் 6 அணா. தகரத்தட்டம் உபயோகிப்பதானால் அது ஒரு 6 அல்லது 8 அணா. மூங்கில் கால் சட்டம் வகைராவுக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டணாவுக்குமேல் செல்லாது. பத்திரமாய் வைத்துக்கொண்டால் பல வருஷமிருக்கும். ஒரு ராத்திரிக்கு ஒரு விளக்குக்கு 6 அல்லது 8 பைஸா எண்ணெய் செல்லும். மொத்தத்தில் இரண்டுவாரத்துக்குமேல் விளக்குவைக்க வேண்டியிராது. ஆனதினாலே எண்ணெய்ச் செலவு சுமார் 8 அணா பிடிக்கும். இந்தக் கம்பளிப்பூச்சிகளால் விளைகிற நஷ்டத்தை பார்த்தாலோ அரைவாசி முக்கால்வாசி பயிரைச் சேதப்படுத்தி நிலத்தின் நயத்திற்கும் பயிரின் வளர்ச்சிக்கும் தக்கபடி ஏகர் ஒன்றுக்கு 20 ரூபாய் முதல் 50 ரூபாய் வரையில் நஷ்டம் உண்டாகிறது.

TINNED FRUITS.

டப்பிப் பழங்கள் செய்தல்.

பீஹார் மாகாணத்திலுள்ள முஸபர்பூர் பட்டினத்தில் பஸந்திசரன் ஸின்ஹா என்கிற ஒரு பெரிய மனுஷர் டப்பிப் பழங்கள் செய்வதற்கு ஒரு தொழிற்சாலை ஸ்தாபித்திருக்கிறாரென்று கேட்டு சந்தோஷப்படுகிறோம். மிஸ்டர் ஸின்ஹா உயர்ந்த ஆங்கிலப் படிப்புப் பெற்று ஸயன்ஸில், எம். ஏ. பட்டம் வாங்கி அந்த ஊரில் வக்கீல் உத்தியோகம் செய்து வருகிறார். சில வக்கீல்களைப்போல அவர் பொருள் சேகரிப்பதிலும் டிஸ்டிரிக்ட் உத்தியோகஸ்தர்களின் பிரியத்தைச் சம்பாதிப்பதிலும் முழுக்கவலையும் செலுத்தாதவராய், சுதேசிய முயற்சிகளை ஆதரிப்பதில் எப்போதும் கருத்துக்கொண்டிருக்கிறார். அவருடைய நற்குணங்களால் ஊர் ஜனங்கள் அவரை மதித்து வருகிறார்கள். முஸபர்பூரை அடுத்த இடங்களில் மாம்பழமும், லிச்சி என்ற ஒரு விதப் பழமும், அதிகமாய்க் கிடைக்கிறபடியால், அவைகளை டப்பிகளில் அடைத்துக் கெட்டுப்போகாம லிருக்கவேண்டிய உபாயங்கள் செய்து, அந்நிய இடங்களில் விற்கலாமென்று ஒரு தொழிற்சாலை ஸ்தாபித்திருக்கிறார். இவருடன் மிஸ்டர் எ. பி. ஸர்கார் என்ற நிபுணரும் சேர்ந்திருக்கிறார். மிஸ்டர் ஸர்கார் அமெரிக்காவிலுள்ள கலிபோர்னியா பட்டணத்துக்குப்போய் அங்குள்ள ஒரு யூனிவர்ஸிடியில் இந்த வித்தையைக் கற்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். பழங்கள் பழுக்கிற காலத்தில் அவைகளை நாலுவிடங்களிலிருந்து தருவித்துச் சேர்த்து, அவைகள் கிடைக்காத காலத்திலும் ஜனங்களுக்குக் கிடைக்கும்படிச் செய்வது மற்றத் தேசங்களில் ஸாதாரணமான தொழிலாயிருக்கின்றது. ஐரோப்பிய நாடுகளில் உண்டாகும் பழங்கள் டப்பிகளில் அடைக்கப்பட்டு இத்தேசத்துக்கு அனுப்பப்பட அவைகளை நாம் உபயோகப்படுத்தி வருகிறோம். டப்பிப் பால் என்பது நம் தேசத்தில் ஸர்வ ஸாதாரணமா யிருக்கின்றது. இந்த முஸபர்பூர் தொழிற்சாலையிற் செய்யப்பட்ட டப்பிப் பழங்கள் பீகாரில் நடந்த ஒரு தொழிற் காட்சியில் காட்டப்பட்டபோது, அவைகளை ஐரோப்பியர் சிலாகித்துப்பேசி, சொற்பகாலத்தில் அவைகள் உலகமெல்லாம் பரவிவிடுமென்று சொன்னார்களாம். நம் தேசத்தில் பழங்களைத் தேனுடனும் சர்க்கரையுடனும் கலந்து டப்பிகளில் அடைத்து விற்பது வழக்கமா யிருந்த போதிலும், அப்படி விற்கப்படும் பழங்கள்

அவைகளுக்கு இயற்கையாயுள்ள ருசியை இழந்து சொற்பகாலத்தில் கெட்டுப்போகின்றன. சாஸ்திரோபாயங்களை அனுஷ்டித்து, டப்பிகளில் அடைக்கப்படும் பழங்களை இயல்பான ருசி கெட்டுப்போகாமலும், சில காலத்துக்குப் பிறகு அழுகிப் போகாமலும் இருக்கும்படி செய்யலாம். உதாரணமாக, டப்பிப் பால் டப்பியை உடைக்காமல் எத்தனை வருஷம் வைத்திருந்தாலும் கெட்டுப்போவதில்லை. அப்படியே பழங்களும் டப்பிகளில் அடைபட்டபடி எத்தனைகாலம் இருந்தாலும் கெட்டுப்போவதில்லை.

மிஸ்டர் ஸர்கார் இந்த வித்தையை அமெரிக்காவில் வெகு சிரமப்பட்டுக் கற்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். டப்பிகள் கையினுற் செய்வது கஷ்டமாகையால், அதற்காக அமெரிக்காவிலிருந்து யந்திரங்கள் தருவித்திருக்கிறார். மிஸ்டர் வின்ஹாவும் மிஸ்டர் ஸர்காரும் நடத்திவரும் இந்தத்தொழிற்சாலையில் உயர்ந்த வகுப்புப் பிள்ளைகள் வேலைசெய்து வருகிறார்களாம். ஸாமானியக் கூலி வேலை செய்வோர்களைவிட இவர்கள் அக்கறையும் புத்தியும் காட்டி வேலை செய்கிறார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. உயர்ந்த வகுப்புப் பிள்ளைகள் கூலிக்காரர்களைப்போல் வேலைசெய்ய இஷ்டப்பட்டு இந்தத் தொழிற்சாலையில் வேலைசெய்வது, வட இந்தியாவில் தொழிலூக்கம் எவ்வளவு தூரம் பரவிவருகிறதென்பதைக் காட்டுகின்றது. கையினல் வேலை செய்தல் இளப்பமென்று நினைப்பது நம்மவர்களுக்குள் ஸகஜம். ஒரு குரிச்சியை நகற்ற வேண்டுமானுலும், வேலைக்காரனைக் கூட்பிடுஞ் சிறுவர்கள் இருக்கிறார்கள். குனிந்து நிமிர்ந்து உடம்பு வியர்க்கவும் கைகளில் அழுக்குப்படவும் வேலை செய்தல் அந்தஸ்துக் குறைவென்று நினைக்கும் மூடபுத்தி ஸாமானிய வகுப்பாருக்குள்ளும் இருக்கின்றது. நமக்குச் சக்ரவர்த்தியாய் மகிமையுடன் வீற்றிருந்த எட்வர்டு மன்னர் கப்பலில் மற்ற வேலைக்காரர்கள்போல் வேலை செய்தவரென்று நம்மவர்கள் அறிவது உபயோகமாகும். வேலை செய்வது இளப்பமல்ல. சோம்பலைவிட இளப்பமானது வேறொன்றுமில்லை.

இந்தத் தொழிற்சாலையிற் செய்யப்படும் டப்பிகள் அந்நிய நாடுகளிலிருந்து வரும் டப்பிகளைப்போலவே இருக்கின்றனவாம். டப்பிகளில் காற்றுப்புகாமல் இருக்கும்படி செய்வதுதான் முக்கியம். அப்படி இருக்கின்றதாவென்று சோதிக்க யந்திரங்கள் இருக்கின்றனவாம். பழங்கள் தோலுரித்துக்கொட்டையெடுத்து அழுகினவைகளையும் காயப்பட்டவைகளையும் நீக்கி டப்பிகளில் அடைக்கப்படுகின்றன. டப்பிகளில் அடைத்த பிறகு மூடிகளைப் பற்றவைத்து மூடி அவைகள் காற்றுப்புகா வண்ணம் இருக்கின்றனவா வென்று சோதித்து, இன்னும் எவ்வளவோ பாடுபட்டுக் கடைசியில் விற்பனைக்குத் தயாராகின்றன. டப்பிகளை வாங்கினவர்கள் அவைகளை உடைக்காதிருக்கிற வரையில் உள்ளிருக்கும் பழங்கள் சிறிதும் கெடாமலிருப்பதுதான் பெரும் நோக்கம். இந்தத் தொழிற்சாலையில் நல்ல கூலிகள் கொடுக்கப்படுகிறபடியால், வேலைக்காரர்கள் கிடைப்பதில் கஷ்டமில்லை. தக்கபடி மேல்விசாரணை செய்யப்படுமானுல், இவர்கள் அமெரிக்கா தேசத்தாரைப்போலவே திறமையாய் வேலை செய்கிறவர்களாவார்களென்று மிஸ்டர் ஸர்கார் சொல்லுகிறார். இந்தக் கம்பெனியை நடத்துவோர் வேறு சில தொழில்களையும் நடத்த வேண்டுமென்று எண்ணியிருக்கிறார்கள்.

சுதேசமித்திரன்.

REVIEW OF THE PRESS.

பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

WHITE ANTS.

கறையான்.

புரட்டாசி மாஸத்து "தென்னிந்தியா விவஸாய"த்தில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

கறையான் என்பது வெண்மையான சிறு பூச்சி. இது மணல் கலந்த இடங்களில் ஸாதாரணமாயிருக்கும். புதர்களில் கறையான் புத்து சிறு குன்றுபோல் வளர்ந்திருக்கும். கறையானால் உண்டாகும் கெடுதி விசேஷம். புஸ்தகம், மரம், பலகை முதலிய வற்றை நாசப்படுத்துவது கறையான் என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஒரு புத்தை ஜாக்கிரதையாய் வெட்டிப்பார்த்தால் அதில் அநேக குழிகள் இருக்கும். ஒவ்வொரு குழியிலும் பஞ்சு போன்ற மிருதுவான உருண்டை ஒன்று இருக்கும். இது புரை புரையாய் இருக்கும். கறையான் இதில் உலாவித்திரியும். வெட்டினபுத்தில் வெவ்வேறு உருவமான கறையான்கள் உண்டு. புத்தை வெட்டும்போது இவை சிலுத்துச்சிலுத்து சப்தம் செய்யும். புத்தின் மத்தியில் 3-அங்குலம் நீளமான ஒரு வெண்மைப்புழு இருக்கும். அதற்கு ராஜாத்திக் கறையான் என்று சொல்லுகிறது. இந்தக் கறையானைச் சாப்பிடுவதால் இடுப்பு பலம் அதிகரிக்கிறதாம். மழைபெய்து மண்குளிர்ந்தபிறகு இறகு உண்டாகி வெளியேபறக்கும். இதைப்பிடித்து வறுத்துச் சிலர் சாப்பிடுகிறார்களாம். ஒவ்வொரு புத்தும் ஒரு ராஜ்யத்தைப்போல் இருக்கும். இந்தப் புத்தில் ராஜாத்திக்கறையானே ஆளும் அதிகாரி. சிப்பாய்க் கறையான்களும், வேலை செய்யும் கறையான்களுமுண்டு. தலைபெருத்திருப்பவை ராணுவத்தில் சேர்ந்தவை; சிறுத்திருப்பவை வேலை செய்பவை. சிறிய பூச்சிகளே வெகுதூரம்திரிந்து உணவுதேடிக் கொண்டுவரும். அந்த உணவில்நேர்த்தியானவைகளை ராஜாத்திக் கறையானுக்குக் கொடுக்கும். வேலைக்காரக்கறையான்கள் ஆகாரந்தேடும்போது விரோதிகள் வந்து எதிர்க்காதபடிக்குக் காவலாகச் சிப்பாய்க்கறையான்கள் கூடச்செல்லும். சத்துருக்கள் எதிர்ப்பட்டால் சிப்பாய்க்கறையான்கள் சண்டைக்கு ஆரம்பிக்கும். சண்டையில் அநேகம்மடிவதும் உண்டு. ஆடிமாஸம் முதல் புரட்டாசிமாஸம் வரையில் இவைகள் பறந்து திரியும். சோளம், காட்டு அவரை, ஈச்சங்கொட்டை, கறிவேப்பிலை இவைகளை வறுத்து மாவாக்கிப் புத்தின் வாயில் கொட்டுவார்கள். ராத்திரியில் ஒரு விளக்கைப் புத்து வாயண்டைவைக்க புத்திலுள்ள ஈசல் வெளிவரும். வந்தபின் அவைகள் அங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் பானையில் விழுந்துவிடும். அவற்றை உடனே வறுத்து விற்பார்கள். இதைப் பொரி அரிசி, எள், பச்சைப்பயறு, மிளகாய்ப்பொடி முதலிய வற்றுடன் கலந்து அநேகர் சாப்பிடுவார்கள். இது மிக ருசியாயிருக்கும். தைலம் நிறைந்திருக்கும். பறவைகள், தேள், பாம்பு முதலிய ஜெந்துக்கள் இவற்றைத் தின்னும். கறையான் நிமிஷத்துக்கு 60 முட்டையிடும். ஒரு நாளைக்கு 80,000 முட்டையாகும். இவ்விதமாய் விருத்தியாகும் கறையான் அநேக வீட்டு வஸ்துக்களை அழிப்பதுமல்லாமல் வயல்களில் கரும்பு, சோளம், மா, பலா, முதலியவைகளையும் அழித்து விடுகின்றன. அவ்விடங்களிலுள்ள புத்துகளை வெட்டி ராஜாத்திக் கறையானைக் கொல்லவேண்டும். கார்பன்-டை-சலபைட் என்னும் திராவகத்தை ஒரு புத்து தவிர மற்ற எல்லாப் புத்துகளிலும் ஊற்றி புத்துக்களின் வாயை அடைத்துக் கம்பளியால் மூடி தூரத்தில் நின்று நெருப்பு வைத்தால் புத்து வெடிக்கும். நிலம் குளிரத் தண்ணீர் கட்டினாலும் கறையான் குறையும். சில மரங்கள் பார்வைக்கு நன்றாய் இருந்தாலும் உள்ளுக்குள்ளேயே நாசம் அடைகின்றன. ஆமணக்கு, புங்கை, இலுப்பை, இவைகளின் பிண்ணாக்கு கறையானைத் தொலைக்கிறதென்று சிலர் தெரிவிக்கிறார்கள். கறையான் வாயில் ஒருவித திராவகம் உற்பத்தியாகிறது அது பட்டவஸ்து மிருதுப்படுகிறது. புத்து மண் எருவுக்குச் சமானமாகும்.

சுதேசமித்திரன்.—அநேக முக்கியமான விஷயங்கள் புதுமாதிரியாக நன்றா யெழுதப் பட்டிருக்கும் "பிழைக்கும் வழி"யின் இச்சஞ்சிகைபோல் மற்ற சஞ்சிகைகளும் இவ்வளவு சிறப்புடன் இனிமேலும் நடத்தப்பட்டு வருமெனக்கோருகிறோம்

THE SCIENCE OF WEALTH.

செல்வ சாஸ்திரம்.

இந்த விஷயமாக செப்டம்பர்மாஸத்து "விவேக போதினியில்" ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

நம்முடைய இந்தியா தேசத்தில் எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் பாண்டித்யம் பெற்றவர்கள் இருந்தாலும், செல்வசாஸ்திரத்தில் பாண்டித்யம் பெற்றவர்கள் ஒருவருமில்லை. இதற்குக் காரணம் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்று சொல்லப்படும் நான்குவித புருஷார்த்தங்களில் நம்முன்னோர்கள் அறம், வீடு என்னும் இரண்டைமட்டும் கவனித்துப் பொருளை அலட்சியம் செய்து வந்தார்கள். "மேல் நாட்டார் பணப் பயித்தியம் பிடித்தவர், கீழ் நாட்டார் மதப்பயித்தியம் பிடித்தவர்" என்கிற வசனமே இதற்குப் போதுமான சாட்சியாகும். ஆனால் இந்தக்காலத்தில் பொருளை அலட்சியம் செய்யக்கூடாது என்பது ஜப்பான் சரித்திரத்தைப் படித்தால் தெரியும். ஆங்கிலேயரும் மற்ற ஐரோப்பியர்களும் செல்வ சாஸ்திரத்தைக் கரைகண்டிருப்பதால் அவர்களிடமிருந்தே இதன் நுட்பத்தை நாம் அறியவேண்டும். செல்வத்தைத் தேடுவது, தேடினதைப்பங்கிடுவது, பங்கிட்டதை அனுபவிப்பது ஆகிய இவைகளைப்பற்றி விஸ்தாரமாய்க் கூறும் நூலுக்கே செல்வசாஸ்திரம் என்று பெயர். ஆகவே செல்வமென்றால் பணம் மாத்திரமல்ல; மனிதர்களுக்குத் தேவையுள்ளவைகளெல்லாம் செல்வமே. செல்வத்தைப் பின் வருமாறுபிரிக்கலாம்.

I. வஸ்துவைச் சேர்ந்தவைகள் :—

(1) இனமாய் எல்லாருக்கும் தெய்வம் கொடுத்தது.

(2) பாடு பட்டு அடையவேண்டியவைகள்.

II. வஸ்து அல்லாதவைகள் :—

(1) வெளியிலுள்ள குணங்கள்.

(2) உள்ளேயுள்ள குணங்கள்.

ஒருவன் மற்றொருவனைப்பார்க்கிலும், பலசாலியாயிருந்தால் அவன் நன்றாய் வேலைசெய்யக்கூடும். ஆதலால் பலசாலியாய் இருப்பது ஒருவகைச் செல்வம். ஒருவன் ஸங்கீதத்தில் கெட்டிக்காரனாயிருந்தால் ஸங்கீதமாகிய செல்வம் அவனிடத்தில் குடிகொண்டிருக்கிறது என்று ஊகிக்கவேண்டும். ஆகவே மனிதர்களுக்குப் பணம் சம்பாதிக்கக் காரணமாயிருக்கும் வஸ்துக்கள், குணங்கள் எல்லாம் செல்வம் என்றே கொள்ளவேண்டும். ஸாதாரணமாய் உலக காரியங்களில் ஸ்வபாவ புத்தியையுடைய மனிதர்கள் செய்யக்கூடிய விஷயங்களைப்பற்றி இந்தச் சாஸ்திரம் போதிக்கிறது. அதாவது ஒருவன் எந்த மாதிரி பொருளை அடைகிறான் என்றும், அடைந்த பொருளை எம்மாதிரி உபயோகிக்கிறான் என்றும் இந்தச் சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது. எவ்விதமான வேலையாயிருந்தபோதிலும் எல்லாவற்றிற்கும் உபகாரமாய்ப் பணந்தான் மூலகாரணமாய் இருக்கிறது. உலகப்பற்றை ஒழித்து பரோபகார விஷயத்திலும், புண்ணியம் தேடுவதிலும் கவனம் செலுத்திவரும் சிலரைத் தவிர மற்றவர்களுக்கெல்லாம் இந்த சாஸ்திரம் அவசியமானதே.

உட்பிரிவுகள்.

(1) செல்வ சம்பாத்தியம் :—இந்தப் பிரிவில் செல்வத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய நிலங்களையும், பாடுபடவேண்டிய உழைப்பையும், இந்த உழைப்புக்கு ஸாதனமாயிருந்து அதிகப் பணத்தைக்கொடுக்கக் கூடியமூலதனத்தையும், எம்மாதிரி நிலம், உழைப்பு, மூலதனம் இம்மூன்றுஞ் சேர்ந்து அதிக செல்வத்தைக் கொடுக்கிறதென்பதையும்பற்றி விவரித்துக் கூறப்படும்.

(2) செல்வத்தைப் பங்கிடுதல் :—ஒரு தேசத்தில் பணம் எம்மாதிரி பங்கிடப்படுகிறது? எவருக்குப் பங்கிடப்படுகிறது? என்பதைப் பற்றியும், இந்த உலகத்திலுள்ள எல்லா தேசங்களையும் ஒன்று சேர்த்துக்கவனித்து உலகத்திலுள்ள ஸொத்து எம்மாதிரி எவரெவர்களுக்கு பங்கிடப்படுகிறது என்பதைப்பற்றியும் இந்தப் பிரிவு கூறும். அதாவது லேவாதேவி, நாணயம், வெளி வியாபாரம், ஸர்க்கார் வரி இவைகளைப்பற்றிச் சொல்லப்படும்.

(3) செல்வத்தின் பயன் :—உலகத்திலுள்ளவர்கள் எம்மாதிரி செல்வத்தை உபயோகிக்கிறார்கள் என்று கூறும் பிரிவு. இந்தப் பிரிவில் அம்மாதிரி உபயோகிப்பதால் வரும் பலன்களைப்பற்றிக் கூறப்படும். நூல்கள், இயற்கை நூல் என்றும் மானிட நூல் என்றும் இரண்டு வகைப்படும். அதில் செல்வ சாஸ்திரம் மானிட நூலில் சேரும். ராஜ்ஜிய பரிபாலனம், வியாபாரம் முதலியவைகளை சரியாய்ச் செய்ய இந்த சாஸ்திரஞானம் அவசியமாகும்.

CULTIVATION OF PEAS.
பயறு சாகுபடி.

இந்த விஷயமாய் செப்டம்பர் மாஸத்துக் "கிருஷிக"னில் ஒரு சிறு வியாஸம் இருக்கிறது. திருநெல்வேலி ஜில்லா சிங்கம்பட்டிக்கு அருகிலுள்ள கிராமங்களில் "மிதி பயறு" என்னும் ஒரு வகையான கல் பயறு நன்செய் நிலங்களில் மாசி மாஸம் அறுவடையானபின் ஈரமிருந்தால் உழுதும், ஈரமில்லாவிட்டால் அறுவடைக்கு முன்னும் விதைக்கிறார்கள். அறுவடைசெய்யும் ஆட்கள் மிதிப்பதால் விதைகள் அழுந்தி தண்ணீர் பாயாமலே பனியின் உதவியால் வளர்ந்து சித்திரை மாஸத்தில் நெற்று எடுக்கக்கூடியதாய் விளைவாகும். அப்போது நெற்றுகளை எடுத்துக்கொண்டு கால் நடைகளை வயலில் மறித்து தழையை மேயச்செய்வார்கள். அப்போது பயற்றந் தழைகள் சற்றுக்காய்ந்திருக்குமாதலால் கால் நடைகள் மிக ஆவலுடன் தின்னும். இந்த தழைகள் மறுபடியும் துளிர்க்கும். அப்போது நிலத்தில் தண்ணீர் பாய்ச்சி இந்தப் பசுந்தாளை மடித்து உழுது சேற்றில் மிதித்துப் பரம்படித்து நெல்நாற்று நடுகை செய்வார்கள். இந்த எரு நெல்பயிருக்கு மிகவும் கொழுத்த எருவாகும்.

இப்போது நிலத்தில் பசுந்தாள் எருவாக உபயோகப் படுத்துவதற்காக ஒரு பயறு வகையை நிலத்தில் பயிராக்கி வளர்ந்தபின் அதை நிலத்தில் மடித்து உழுதுவிடச் சொன்னால் கிருஷகர் பயப்படுவார்கள், வீண் செலவு என்று நினைப்பார்கள். அதற்கு பதிலாக மேலே சொல்லியபடி செய்தால் எருவின் பயனை அடையலாம். (2) விதைத்து உண்டாகிய பயறின் பலனை அனுபவித்தபின் அது பயிராகி பசுந்தாளாக உபயோகப்படுகிறது. (3) கால் நடைகளுக்கு மேய்ச்சல் கிடைக்கிறது. (4) நிலத்தில் களைகள் வளராமல் பசுந்தாள் பயிர் நிலத்தை மூடிக்கொள்ளுகிறது. (5) பயறு வகைகளின் வேர்களில் சிறு சிறு மணிகள் உண்டாகி ஆயிரக் கணக்கான அணுக்கிருமிகள் ஜனித்து நைட்ராஜன் என்னும் வெடியுப்பு வாயு சத்து அதிகமாய் உண்டாகிறது. அந்த வாயு அடுத்த நெல்பயிருக்கு மேன்மையான எருவாகும். இந்த விதை வேண்டியவர்கள் சிங்கம்பட்டி ஜமீன்தாரவர்களான ம-௱-௱-ஸ்ரீ டி. எஸ். சிவசுப்பிரமணிய தீர்த்தபதி அவர்களுக்கு எழுதிப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

INVESTMENTS IN CO-OPERATIVE BANKS.
கோஆபரேடிவ் பாங்கிகளில் பணம் போட்டுவைத்தல்.

"மதிராஸ் புல்லடீன் ஆப் கோ-ஆபரேஷன்" என்னும் பத்திரிகையின் மார்ச்சு மாஸ ஸஞ்சிகையில் இந்த விஷயமாய் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

பாங்கிகள், மரணபண்டு கம்பெனிகள் முதலியவைகளில் பணம் போட்டால் மோசமில்லையென்னும் நம்பிக்கை பட்டணவாசிகளுக்கு இருந்தபோதிலும், கிராமவாசிகளைப்பற்றிக் கவனித்தால் அப்பொழுது இதிலுள்ள கஷ்டம் தெரிகிறது. "மொந்தப் பணம்" அநேகமாய்க் கிராமங்களில்தான் சிறு தொகைகளோ, பெருந்தொகைகளோ கட்டி வீணாகத் தூங்குகிறது. இதை வெளிவரச்செய்து லேவாதேவிக்கு உபயோகப்படுத்துவதெப்படியென்பதுதான் விவேகிகள் கவனிக்கத்தகுந்த விஷயம். உதாரணமாக கல்கத்தாவிலிருந்து சணல் விளையும் கிராமப் பிரதேசங்களுக்கு லட்சம் லட்சமாக ரூபாய்கள் போய்க்கொண்டேயிருக்கின்றன. இப்படிப் போகிற தொகையில் திரும்ப கல்கத்தாவுக்குத் திரும்பி வருவது மிகவும் கொஞ்சமென்றே மதிக்கப்படுகிறது. இதனால் கிராமவாசிகளிடம் பணம் முடங்கிவிடுகிறதென்று தெரிகிறது. பலதுளி பெருவெள்ளமாதலால் இப்படி முடங்கும் சிறு தொகைகளை மொத்தமாய்ச் சேர்த்துப்பார்த்தால் பெருந்தொகையாகிவிடும். இம்மாதிரி பணத்தை தொழிலில் உபயோகிக்க முக்கிய ஸாதனமாய் கோ-ஆபரேடிவ் பாங்கிகள் உதவுகின்றன. ஆதலால் இந்த மாதிரி பாங்கிகளுக்கு பெரிய மிராசுதார்களும், சாவுகார்களும் திரவிய சகாயம்செய்து உபகரிக்க வேண்டும். இந்தியாவில் எந்தக் காரியத்துக்கும் ஸர்க்கார் உதவியை எதிர்பார்க்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. ஆனால் இந்த மாதிரி பாங்கிகளுக்கு ஸர்க்கார் உதவி கூடியமட்டில் இல்லாமலே பார்க்க வேண்டும். ஏனெனில், குடித்தனக்காரருக்கும் மற்றுமுள்ள சாமானிய ஜனங்களுக்கும் நியாயமாய் ஆகவேண்டிய காரியங்களுக்கு கிரமவட்டி விகிதத்துடன் பணம் உதவவும், இப்படிச்செய்து கிராமவாசிகள் சாவுகார்கள் கையில் அகப்பட்டு விழிக்காமல் பார்த்துக்கொள்ளவும் ஜமீன்தாரிடத்திலும் சாவுகாரிடத்திலும் கட்டித் தூங்கும் பணம் நடமாடி நல்ல பிரயோஜனத்தைக் கொடுக்கவும் ஸர்க்கார் உதவியை எதிர்பாராமல் இருக்கவேண்டியிருக்கிறது. இது விஷயமாய் எட்வர்டு பேக்கர் போன்றவர்கள் உழைத்து வருவது சிலாகிக்கத்தக்கது. இந்த கோ-ஆபரேடிவ் பாங்கிகள் விருத்தியாக பரஸ்பர சகாயம் அவசியம். இது விருத்தியானால் எல்லா செல்வமும் செழிக்கும்.

THE DUTIES OF PARENTS AND CHILDREN.

பெற்றோர்களுடையவும் மக்களுடையவும் கடமை.

இந்த விஷயமாக ஆகஸ்டுமாஸப் "பூரணசந்திரோதய"த்தில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

புத்திரனை நல்ல வழிப்படுத்தி சிஷ்டனாகச்செய்ய வேண்டியது பிதாவின் முக்கிய கடமை. பிதா புத்திரனுக்குத் தானே ஆசாரியனாக இருந்து கல்வி கற்றுக்கொடுக்கவேண்டும். 16-வயது வரையில் புத்திரன் பிதாவின் சொல்லை மீறாமல் "தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லை" என்ற பழமொழியை அனுஷ்டிக்கவேண்டும். 16-வயதுக்குமேல் புத்திரனைப் பிதா சிநேகிதனைப்போல் பாராட்டவேண்டும். முன் அதிகாரத்துடன் புத்திரனை நடத்திய பிதா இப்போது நயமாகவும் ஹிதமாகவும் பேசி நடத்தி வரவேண்டும். ஆனால் இப்போது நம்முடைய தேசத்தில் மக்களைப் பெறுதலும், அவர்களுக்கு எப்படியாவது விவாகம் முடிப்பித்தலுந்தான் கடமை என்று பெற்றோர்கள் நினைக்கிறார்கள். அப்படி நினைப்பது மகா பிசகு. மகனுக்குக் கல்வி, நல்லொழுக்கம் முதலியவைகளைக் கற்றுக்கொடுக்காத வரையில் பிதா தன் உத்தரவாதத்தைச் செலுத்தினவனாக மாட்டான். பிள்ளைகளுக்குப் பள்ளிக்கூடச் சம்பளங்கள் கொடுத்து விட்டால் தங்கள் கடன் தீர்ந்ததென்று வேறு சிலர் நினைக்கிறார்கள். பள்ளிக்கூடத்தில் பிள்ளைகள் கொஞ்ச நேரமே கழிக்கிறார்கள். உபாத்தியாயர்களுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் உள்ள சம்பந்தம் இந்தக்காலத்தில் சொற்பமாக இருக்கிறது. ஆதலால் பிள்ளைகளைப்பற்றிப் பெற்றோர்களே தகுந்த கவலை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இன்னுமொரு முக்கியமான விஷயத்தைப் பிதாக்கள் கவனிக்கவேண்டும். அதாவது, புத்திரருக்குப் பாலியத்திலேயே விவாகம் செய்வதைத் தவிர்க்கவேண்டும். பாலியத்தில் விவாகம் செய்தால் இளவயதில் ருதுசாந்தி முகூர்த்தம் ஏற்படும். ஸ்தீரி புருஷர்களின் சரீரங்கள் சரியானபடி வளர்ச்சியடையாமல், சையோக மேற்பட்டால், அதனால் உண்டாகும் குழந்தைகள் வீரியமில்லாதவைகளாயும், நல்ல மூளையில்லாதவைகளாயும் ஏற்படும். அதனால் பலஹீன ஸந்ததி உண்டாகும். தேசத்தின் க்ஷேமம் குறையும். நம் தேசத்தின் தென்னாட்டு ஜனங்களையும் ஐரோப்பியர்களையும் தேகபலம், மனோபலம், புத்திநுட்பம், ஊக்கம் முதலியவைகளில் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்போமானால் நம் தேசத்தாரின் ஸ்திதி கீழானபடியிலிருக்கிறது. ப்ரம்மசாரி விரதத்தைப் பூராவாகக் கொள்ளவேண்டும். அப்படி நடந்தால்தான் மூளை பலப்படும். படிக்குங் காலத்தில் விவாகம் ஆகிவிட்டால் தேகம் தளரும், மூளை பலங்குறையும், படிப்பு குன்றும். இனி மக்களைப்பற்றிப் பார்ப்போம். பெற்றோர் வணக்கம், பெரியோர் வணக்கம், உபாத்தியாயர் வணக்கம், இந்த்குணங்கள் உள்ளவர்களாய் பிள்ளைகள் இருக்கவேண்டும். பிள்ளைகள் கெட்டவர்களுடைய கூட்டத்தைத் தவிர்க்கவேண்டும். அவர்களுடைய சம்பாஷணையை விலக்கவேண்டும். தவிர, நல்லோர்களை நாடவேண்டும். ராஜபக்தியை விருத்திசெய்யவேண்டும். இப்படியெல்லாம் பிள்ளைகள் நடந்துகொள்ளுவார்களேயானால் தேசத்தின் குழப்பங்கள் அற்றுப்போம். சாந்தமும் சமாதானமும் உண்டாகும். தேசம் மேன்மை பெறும்.

KEROSENE OIL TINS.

மண்ணெண்ணெய் டின்கள்.

அமெரிக்காவிலிருந்து பிறதேசங்களுக்கு ஏற்றுமதியாக்கப்படும் மண்ணெண்ணெய் வருஷத்தில் 13,00,000 காலன் ஆகிறது. ஆக ஒருகாலன் கொண்ட 13 லக்ஷம் டின்கள் அங்கிருந்து வருஷாவருஷம் புறப்படுகின்றன. டின்களிலிருந்து எண்ணெயை எடுத்துக்கொண்ட பின்பு அவைகளைப் பலவித காரியங்களுக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளுகிறார்கள். இந்தியாவிலும், மலாய் நாடுகளிலும், சீன தேசத்திலும் இன்னும் மற்ற இடங்களிலும் வெற்று டின்கள் இல்லாத வீடு கிடைப்பது அரிது. ஆயிரக்கணக்கான டின்கள் தண்ணீர் தொட்டிகளாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன. நமது தேசத்தில் செய்யப்படும் குவளைகள், சிறு சிறு மண்ணெண்ணெய் காய் விளக்குகள், கைப்பெட்டிகள், எண்ணெய் சேந்தும் கருவிகள், டப்பாக்கள், காண்டகங்கள் முதலான பல ஏனங்களெல்லாம் இப்போது மண்ணெண்ணெய் டின்களில்தான் செய்யப்படுகின்றன. அநேக இடங்களில் சல்லடைகளும், முறங்களும் குப்பைவாறி ஏனங்களும் அவைகளால்தான் செய்யப்படுகின்றன. தண்ணீர் காய்ச்சவும், குதிரைமாடுகளுக்குக் கொள் வேகவைக்கவும் சோறு சமைக்கவும், இந்த டின்களையே சில இடங்களில் உபயோகிக்கிறார்கள். விசேஷமாய் வீடுகளில் ஸாமக்கிரியைகளைக் கறையான்கள் அரிக்காதபடிக் காப்பாற்றுகிறதற்கு இந்த டின்களைவிட மேலானவைகளும், சரசமானவைகளுமான ஏனங்கள் இல்லையென்பது உறுதி.

THE BOYS' SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

PALMYRA FIBRE.

பனைநார்.—மட்டையிலிருந்து நார் எடுக்கப்படுகிறது. சிலர் அரிவாள்கொண்டு கிழித்து எடுக்கிறார்கள். சிலர் ஊறவைத்தும் எடுக்கிறார்கள். நார் எடுப்பதற்கு இளமரத்தின் மட்டையே பிரயோஜனமுள்ளது. 10-பவுண்டு நார் ஒரு ரூபாய். இந்த நாரைக்கொண்டு ப்ருஷ் செய்யலாம்.

DENY RESPECTFULLY.

மரியாதையுடன் மறுத்துரை.—ஜனங்கள் பிரசங்கம் செய்யும்பொழுது அவர்கள் சொல்லுவது ஏதாவது உனக்குத் தெரியாததாயிருந்தால் அப்பொழுது அதை மிகவும் வணக்கத்துடனே கை கால் முதலியவைகளை ஒடுக்கிக்கொண்டு மிருதுவான தொனியில் வெகு நயமாய் நீ மறுதலிக்கவேண்டும். அப்படி மறுதலிப்பதிலும் கண்டிப்பென்பது கொஞ்சமேனும் இல்லாமல் ஒருக்கால் இப்படி இருக்கலாமோ என்னவோ நிச்சயமாய்த் தோன்றவில்லை, ஆனால் சந்தேகமாயிருக்கிறது, ஏதோ இப்படியும் தோன்றுகிறது என்று தாழ்ந்த பேச்சாய்ச் சொல்லவேண்டும். அப்படிச் சொல்வதிலும் நாம் வாதிப்பது பிரசங்கிப்பவனுக்குக் கொஞ்சமேனும் வருத்த முண்டாகாதபடிக்கு ஏதாவதொரு சிரிப்புண்டாக்கும் சங்கதியாய்ச் சொல்லி முடிக்கவேண்டும்.

HINTS ON USING BOOKS.

புஸ்தகங்களை உபயோகிக்கும் முறைமை.—செப்டம்பர் மாஸ "நல்லாசிரியனில்" வி. சேஷாசலம் என்பவர் இந்த விஷயத்தைப்பற்றி ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார். அதில் புஸ்தகங்களை உபயோகிப்பதில் கவனிக்கவேண்டிய சில முறைகளைத் தெரிவிக்கிறார்.

(1) கைகள் சுத்தமாயிருந்தாலல்லது புஸ்தகத்தைத் தொடக் கூடாது.

(2) நெருப்புக் கருகில் புஸ்தகத்தைப் பிடிக்கக் கூடாது.

(3) வெறுந் தரையில் புஸ்தகத்தை வைக்கக் கூடாது.

(4) பெரு விரலால் புஸ்தகத்தைத் திருப்பக் கூடாது.

(5) திறந்து வைக்கப்பட்ட புஸ்தகத்தின் பேரில் சாயவாவது, படுக்கவாவது கூடாது.

(6) புஸ்தகத்தின் ஏடுகளின் மூலையை மடிக்கக் கூடாது.

(7) புஸ்தகங்கள் அடையாளக் காகிதங்களைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

(8) புஸ்தகத்தைத் திறந்தபடி தரையில் வைக்கக் கூடாது.

(9) புஸ்தகத்தின் பக்கங்களை மேல் பக்கமாய் சுட்டு விரலால் திருப்பவேண்டும்.

(10) புஸ்தகத்தை அடுக்கிலிருந்து எடுக்கும்போது அதன் முகப்பைப்பிடித்து இழுக்கக்கூடாது. அதன் முதுகின் புறமாய் இழுத்துக்கொள்ளவும்.

(11) திறந்த புஸ்தகத்தின் ஏடுகளின் மேல் வேறு புஸ்தகத்தையாவது சாமான்களையாவது வைக்கக் கூடாது.

(12) புஸ்தகத்தின் இடையில் பென்ஸிலை நுழைத்தாவது பருமனான அட்டையை வைத்தாவது மூடக்கூடாது.

(13) எப்போதும் பெரிய புஸ்தகங்களை திறக்கும்போது நடுவில் திறக்கவேண்டும். முதலாவதாக முன் அல்லது பின் அட்டையைத் திறக்கவேண்டாம்.

(14) புஸ்தகத்தை எடுத்துத்திறக்கும்போது முதுகின் பாகத்தை அதிகமாய் அமுத்திப் பிடியாமல் ஏடுகளை இலகுவாய்த் திருப்பவும்.

MANY A DROP MAKES AN OCEAN.

பலதுளி பெருவெள்ளம்.—ஜூன்மாஸ "சக்ரவர்த்தினி" யில் சஜாம்பிகை என்னும் ஒரு பெண் மேற்குறித்த விஷயமாய் ஒரு சிறு கதை எழுதியிருக்கிறார். அந்தக்கதை "ஒன்றொன்றாய் நூறே ஒழிய ஒருமிக்க நூறு அல்ல" என்னும் உண்மையை விளக்குகிறது.

நல்லூர் என்ற ஒரு ஊரில் நாராயணன் என்று ஒரு பையனிருந்தானாம். அவன் வீட்டுக்கு எதிரில் ஒரு ப்ரம்மாண்டமான கட்டிடவேலை நடந்துக் கொண்டிருந்தது. அந்தக் கட்டிடத்தின் அமைப்பையும், அதில் வேலைசெய்யும் கொத்து வேலைக்காரர்கள்

செங்கல்களை ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக அடுக்குவதையும், அதன்மேல் சுண்ணாம்பு பூசுவதையும் அவன் நாள்தோறும் கவனித்து வந்தான். அதைப் பார்த்த நாராயணனுடைய தகப்பன் அவனையழைத்து "அப்பா! நாராயணா! நீ கொத்து வேலைக்காரர்களைப்பற்றி மிகவும் கவனித்து வருகிறாப்போலிருக்கிறது. என்ன எண்ணங்கொண்டு கவனித்து வருகிறாய்? அந்தத்தொழிலைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற பிரியம் உனக்குண்டா" என்றார்.

நாராயணன்—"அப்பா, நான் அந்தத்தொழிலைக் கற்றுக்கொள்ளப் பிரியப்படவில்லை. ஒரு செங்கல் எவ்வளவு சிறிய வஸ்து. அதை ஒன்றின்மேலொன்றாக அடுக்கி இவ்வளவு பெரிய வீடு கட்டப்படுகிறதே என்பதைப்பற்றி என் மனதில் மிகுந்த ஆச்சரியமுண்டாகிறது. அதைப்பற்றித்தான் கவனித்து வருகிறேன்."

தந்தை—மிகவும் உண்மை இதை ஒருபொழுதும் மறவாதே. எந்தப் பெரியவேலையும் இப்படித்தான்.

ஒரு மனிதன் உலகத்தைச்சுற்றி நடந்துபோனால் அதுவும் ஒவ்வொரு அடியாக வைத்துத்தான் ஆகவேண்டியிருக்கிறது. பல துளி சேர்ந்தே பெருவெள்ளமாகிறது. இதனால் நீ அறிந்துகொள்ள வேண்டியதென்னவென்றால் எந்த அற்ப விஷயத்தையும் அலக்ஷியஞ் செய்யலாகாதென்பதே. இதுவுமல்லாமல் ஒரு பெரிய வேலையைப்பார்த்து மனதில் அதைரியம் கொள்ளக்கூடாதென்பதையும் அறிந்துகொள். எந்தப் பெரிய வேலையானாலும் அநேக பாகங்களாகப் பிரித்துவிட்டால் லகுவாய் முடிக்கக்கூடும். நீ ஒரு மலையின்மேல் தாவிக் குதித்துவிட முடியாது. சிறிது சிறிதாக ஏறித்தான் போகவேண்டும். ஆகையால் ஒரு பெரிய காரியத்தைச் செய்ய முயல்வதில் பயப்படாதே. ஒரு பெரிய கட்டிடமானது ஒரு செங்கல்லின்மேல்மற்றொரு செங்கல்லை வைத்துத்தான் உண்டாயிருக்கிறதென்பதை உன் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள். இதை மறவாதே என்று சொன்னாராம்.

TWO PROVERBS.

இரண்டு பழமொழிகள்.—"உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளங்கிற்று" என்று சந்தேகமறச் சோதித்துப் பார்த்து நிச்சயித்த விஷயத்திற்கு உபமானிப்பது வழக்கம். வடமொழியில் கரதல ஆமலகம் என்று கூறுவதுண்டு. (ஆமலகம்=நெல்லிக்கனி).

மற்ற கனிவகைகள் எல்லாமிருக்க நெல்லிக்கனியைக் கூறுவானேன் என்றால், இந்த நெல்லிக்காய் உள்ளும் புறமும் ஒற்றுமை உள்ளது என்பது நிச்சயம்.

அதாவது, அந்தக் காயின்மேல் எத்தனை கோடுகள் இருக்கின்றனவோ அத்தனை கீற்றாகிய சுளைகள். மேலே 5 கோடுகள் 5 சுளைகள், உள்ளே 5 பட்டைகள் தீர்ந்த கொட்டை, 5 வரம்புகள், 5 விதைகள். இதற்குச் சந்தேகமே இல்லை. அனுபவத்தில் பார்த்தது. சந்தேகமுண்டானாலும் அதிக தூரம் போகவேண்டியதில்லை. உள்ளங்கையிலிருக்கும் நெல்லிக்கனியாயிருப்பதால் உடனே பார்த்துக்கொள்ளலாம். அதிலும் காயாய் இருந்தாலும் பார்ப்பது கடினம். நெல்லிக்கனியாக இருப்பதால் உடனே உதிர்த்து எண்ணியும் கண்ணினால் உருவைக்கண்டும் தெரிந்துகொள்ளலாம் என்பது கருத்து. அன்றியும் உள்ளங்கையில் நெல்லிக்கனியை வைத்தால், அக்கனியின் எப்புறமும் நன்கு தோன்றுமென்பதுமாம்.

"நீலம் பிடிபடப் பேசுகிறான்" என்பது ஒரு விஷயத்தை நேரில் பாராது செவிமாறலில் அறிந்து அதோடு பொய் கலந்துரைப்பதற்கு உமானிப்பது வழக்கம்.

அதன் விவரமாவது:—ஒரு நோயாளி கொஞ்சம் மங்கல் நிறமாக வாந்தி செய்ததைக் கண்ட ஒருவன் மற்றவனுக்குச் சொல்லும்பொழுது "வீரப்பன் வாந்தி செய்தான் நீல நிறமாக இருந்தது" என்றும், அதைக்கேட்டு அவன் மூன்றாவது மனிதனுக்குச் சொல்லும்பொழுது "ஒரே நீல நிறமாக இருந்தது" என்றும், அவன் நாலாவது மனிதனுக்குச் சொல்லும்பொழுது (அந்த நீல நிறம் கேட்போர் மனதில் பிடிபட) "அது காக்கைபோல் நீல நிறமாக இருந்தது" என்றும், அவன் ஐந்தாவது மனிதனுக்குச் சொல்லும்பொழுது "வீரப்பன் வாந்தி எடுத்தான் அதில் காக்கை வந்து விழுந்தது நான் கண்டேன்" என்றும் சொல்வதுண்டு.

இவ்வாறு அந்த நீல நிறம் மனதில் பிடிபடச் சொல்லும் வன்மையோடு ஒவ்வொருவனும் கொஞ்சம் பொய் கலந்து வற்புறுத்திக் கூறுவதால் நிறமானது காக்கையாகவே மாறிவிடுகிறது.

இது பற்றி 'நீலம் பிடிபடப் பேசுகிறான்' என்னும் பழமொழி வழங்குகிறது.

எஸ். முத்துகுமாரசாமி பிள்ளை.

THE LADIES' SECTION.
ஸ்திரீகள் பகுதி.

POLICE WOMEN.

போலீஸ் வீரிகள்.—அமெரிக்காவில் ஸ்திரீகளைப் போலீஸ் படையிற் சேர்க்க யத்தனஞ்செய்து வருகிறார்கள். இவர்கள் ஸ்திரீகளைப் பாதுகாக்கப் பிரத்தியேகமாய் வைக்கப்படுவார்களாம்.

A LADY LAWYER.

ஒரு பெண் வக்கீல்.—ஸ்காட்லாந்து தேசத்தின் பிரதம பட்டணமாகிய எடின்பர்க் நகரத்தின் ஹைகோர்ட்டில் ஒரு வாலீப மாது வக்கீலாக இருந்துவருகிறாள். இவள் எம். ஏ. பட்டம் பெற்று சட்டப் பரீக்ஷையில் மிகப் பிரக்யாதியோடு தேறினவள். இவள் தகப்பனும் பெரிய வக்கீலாம்.

GINGER CHUTNEY.

இஞ்சித் துவையல்.—இஞ்சி, உள்ளிப் பூண்டு, தேங்காய், வருத்த கடலைப்பருப்பு, கசகசா, கொத்து மல்லி விதை ஆகிய இவைகளை நிதானமாய் எடுத்துக் கொண்டு மைய அரைத்து, ஒரு ஏனத்தில் போட்டு, அதில் உப்பைத்தூவி, பச்சைமிளகாய், வெங்காயம், இவைகளையும் அரைத்துப்போட்டு, தயிர் வடிகட்டி அதில் விட்டு, எலுமிச்சம்பழம் சேர்த்து, எல்லாவற்றையும் செவ்வையாய்ப் பிசைந்து, பக்குவப்படுத்திக்கொள்ளவும். இந்தத் துவையல் இனிப்பாயிருக்கும், வாயுவைக் கண்டிக்கும், அரோசகத்தை நீக்கும்.

WOMEN WHO SAVED THEIR HONOR.

கற்பைக் காப்பாற்றிக் கொண்ட ஸ்திரீகள்.—வடக்கே டக்காவிலே உள்ள நாராயண கஞ்சி என்னும் ஊரில் இரண்டு பிராமணகுல ஸ்திரீகளிருக்கிறார்கள். இவர்களுடைய பெயர் சரளாதேவி, சபோலதேவி என்பதாம். ஒரு நாள் நடு ராத்திரியில் ஒரு துன்மார்க்கன் இவர்களுடைய கற்பையழிக்கும் எண்ணங்கொண்டு வீட்டிற்குள் பிரவேசித்தான். இவர்கள் இரண்டுபேர்களும் சேர்ந்து அவனைக் கொன்றுவிட்டார்கள். இவர்களைப்பிடித்து நாராயண கஞ்சி டிப்டி மாஜிஸ்ட்ரேட்டு விசாரித்து ஸெஷனுக்குச் கமிட் செய்தார். கற்பைக் காப்பதற்காக கொலை செய்ததால் அவர்கள் குற்றவாளிகளாக மாட்டார்களென்று ஸெஷன் ஜட்ஜி விடுதலை செய்துவிட்டார்.

THE WOMAN WITH THE LONGEST TUFT.

அதிக நீண்ட கூந்தலை உடையவள்.—அமெரிக்காவில் மெக்ஸிக்கோ தேசத்திலுள்ள மெர்ஸிதெஸ் லோப்பஸ் என்ற பெண்தான் உலகத்தில் அதிக நீண்ட கூந்தலையுடையவள். அவள் ஐந்தடி உயரமுள்ளவள். அவள் நின்றுகொண்டிருக்கையில் அவள் தலைமயிர் தரையில் 4 அடி 8 அங்குலம் படர்ந்திருக்குமாம். மேலும் அவளுடைய மயிர் எவ்வளவு அடர்த்தியாயிருக்கிறதென்றால் அவள் தன் தேகம் முழுவதையும் தன் மயிரால் மறைத்துக்கொள்ளலாம். அவள் மயிர் வெகு துரிதமாயும் அடர்த்தியாயும் வளர்ந்துகொண்டுவருகிறபடியால் மாஸா மாஸம் அவள் அதில் கொஞ்சம் வெட்டி மயிர் வியாபாரிகளுக்கு விற்றுவருகிறாள். அவள் புருஷன் ஏழ்மையான ஒரு ஆட்டிடையன்.

A DANGEROUS CHILD BIRTH.

ஒரு அபாயமான பிரசவம்.—புதுச்சேரிக்கடுத்த வில்வநல்லூரில் மணியக்காரன் அலுவல் பார்க்கும் ஒருவனுடைய பெண்சாதி பிரசவ வேதனைப்பட்டு, சிசு வெளிப்படுகிறதற்கு மகா கஷ்டமாயிருந்தபடியால் அந்த ஊரிலுள்ள ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு போகப்பட்டாள். குழந்தையின் தலையில் ஜலம் கொண்டு வழக்கத்துக்குமேல் பருத்திருந்ததை யறியாத மருத்துவச்சி, கால் புறப்பட்டபோது அதைப் பிடித்துச் சிசுவை வெளிப்படுத்தப் பிரயத்தனஞ் செய்தாள். கழுத்து அறுந்துபோய்ச் சிரசு உள்ளே தங்கிவிட்டது. அப்பேர்ப்பட்ட அபாயகரமான ஸ்திதியில் அந்தப்பெண்பிள்ளையைப் புதுச்சேரி பெரிய ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுவந்தார்கள். தெய்வ கடாக்ஷத்தாலும், டாக்டர்மார்கள் சாமர்த்தியத்தாலும் உதரத்தில் தங்கியிருந்த பிண்டத்தின் துண்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டு இப்போது தாயார் குணமடைந்து கொண்டுவருகிறாளாம்.

CARE OF CHILDREN BY MOTHERS.

குழந்தைகளைப்பற்றி தாய்மார்கள் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டிய கவலை.—குழந்தைகளை எப்படிப் பாதுகாக்கிறதென்று அனேக தாய்மார்களுக்குத் தெரிகிறதில்லை. குழந்தைகள் பேச ஆரம்பிக்கும்போதே கெட்ட வார்த்தைகளைச் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். குழந்தைகளும் அந்த வார்த்தைகளைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டு வயது வந்த பின்பும் அந்த வார்த்தைகளை உபயோகிக்கின்றன. சில தாய்மார்கள் குழந்தைகளை அடிக்கிறார்கள். இப்படிச் செய்யவேகூடாது. நல்ல வார்த்தைகளாலும் நயத்தாலும், பயத்தாலுமே குழந்தைகளைச் சீர்திருத்தவேண்டும். குழந்தைகளுக்கு, பால் மறக்கிறவரையிலும் தாய்மார்கள் பத்தியமாக இருந்து வரவேண்டும். அப்படி இல்லாமல் கண்டதைத் தின்று வந்தால் குழந்தைகள் தேகஸௌக்கியத்தை இழந்து பல வியாதிகளுக்கு உள்ளாகும். மண் சாம்பல்

முதலியவைகளைத் தின்னும்படி குழந்தைகளைவிடக்கூடாது. ஜலத்தில் விளையாடும்படி குழந்தைகளை விடக்கூடாது புஷ்பங்கள், பந்துகள், விளையாட்டு பொம்மைகள் இவைகளைக் கொடுத்து விளையாடச் சொல்லவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் குழந்தைகளுக்குச் சுறு சுறுப்பும் விசால புத்தியுமுண்டாகும். குழந்தைகளுக்கு ஈசுவர பக்தி யுண்டாகும்படி அவர்களைப் பக்கத்தில் வைத்துக்கொண்டு பூஜை முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும்.

PATRIOTISM OF JAPANESE WOMEN.

ஜப்பான்தேசத்து ஸ்திரீகளின் தேசாபிமானம்.—ஜப்பானிய ஸ்திரீகளுடைய தேசாபிமானம் அதிசயப் படத்தக்கது. பெண்கள் படிக்கவேண்டியது அவசியம் என்னும் கொள்கை ஜப்பானிய ஸ்திரீகளிடத்தில் அதிகம். புருஷர்களுக்கு ஆறுதலும் சந்தோஷமும் கொடுக்க ஸ்திரீகள் அறிவுடையவர்களாய் இருக்கவேண்டும். புருஷர்கள் நல்ல வழிகளில் நடந்து கியாதியும் சிறப்பும்பெற முயல்வதற்கு ஏற்படுகிற பலகாரணங்களுள் பெண்களிடத்தில் அவர்களுக்கு இருக்கும் அபிமானமும் ஒரு காரணம். ஜப்பானிய ஸ்திரீகள் சண்டைக்குச் செல்லும் புருஷர்களை உற்சாகப் படுத்தி தேசாபிமானத்துடன் சண்டை செய்யவேண்டுமென்று தைரியம் சொல்லுகிறார்கள். டோனு என்னும் ஒரு பெண் யுத்தத்துக்கு சென்ற தன் தமயனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினாள். அந்தக்கடிதத்தில் குடும்பத்தைப்பற்றி அவன் கவலைப்பட வேண்டாமென்றும், தான் பார்த்துக் கொள்ள முடியும் என்றும், மனம் தளராமலும் தைரியத்தை விடாமலும் சண்டைசெய்து ஜெயமடைய வேண்டு மென்று தான் விரும்புவதாயும், சண்டையில் ஜெயித்து ஜப்பான் சக்ரவர்த்திக்கும் ஜப்பான் தேசத்துக்கும் புகழ்வரும்படியாகச் செய்யவேண்டுமென்றும் அந்தப் பெண் எழுதியிருந்தாள்.

SUICIDES IN SOUTHERN INDIA.

தென்னிந்தியாவில் தற்கொலை.—தென்னிந்தியாவின் மரணக் கணக்கு ஜாப்தாவைப் பார்த்ததில், தற்கொலை நாளுக்குநாள் அதிகரித்துக்கொண்டே வருவதாகத் தெரியவருகிறது.

1897-ம் வருஷம் முதல் 1906-ம் வருஷம் வரையில் உண்டான தற்கொலைகளின் கணக்கு பின் வருமாறு:—

வருஷம்	தற்கொலை	வருஷம்	தற்கொலை
1897	1791	1903	2187
1898	1901	1904	2203
1899	1937	1905	2169
1901	2006	1906	2202

மேலே குறிப்பிட்ட வருஷங்களில் நடந்த தற்கொலைகளுக்கும், கொலைகளுக்கும் உள்ள தாரதம்மியத்தைப் பற்றிக் கவனித்தால் ஸாதாரணமாகக் கொலைகளைக் காட்டிலும் தற்கொலைகள் நாலு மடங்கு அதிகமாகவே யிருந்துகொண்டு வருகின்றன. மேலும் தற்கொலை செய்துகொள்பவர்களில் பெரும்பான்மையோர் ஹிந்துக்களென்றே தெரியவருகிறது. இந்த ஹிந்துக்களிலும், பெரும்பாலும், ஸ்திரீகளே இப்படி உயிரை மாய்த்துக்கொள்கிறார்கள்.

ஹிந்து ஸ்திரீகளின் பரிதபிக்கத்தக்க நிலைமையே இதற்குக் காரணமென்றும், பாலிய விவாகமும், சிறு பெண்களை வயோதிகர்களுக்குக் கலியாணம் செய்வித்து அவர்கள் சுகத்தைக் கெடுத்து விடுவதுமே முக்கியகாரணங்களாகச் சொல்லலாம்.

THE DYING FIRST WIFE.

சாகும் மூத்தாள்—ஸ்காட்லண்டு தேசத்தில் பில்பிரௌன் என்ற குடியானவனொருவன் அடங்காப் பிடாரியாயிருந்த தன் பெண்சாதியுடன் அடிக்கடி சண்டை சச்சரவு போட்டுக்கொண்டிருந்தான். சில காலஞ்சென்று அவன் பெண்சாதி ரொம்ப வியாதியாய் விழுந்தாள். தனக்கு மரணம் அகத்தியம் வருமென்று உணர்ந்த அந்தப் பொல்லாதவள் புருஷனைப் பார்த்து: "நான் செத்துப்போன பின்பு நீ யெவளையாகிலும் கட்டிக்கொள்ளப்போகிறாய்; பத்திரம். நீ அப்படிசெய்தால் நான் என் கல்லறையிலிருந்து மண்ணைப் பரித்துக்கொண்டு வெளியே வந்து உன்னை உபாதிப்பேன். ஆகையால் ஜாக்கிரதை!" என்று பயமுறுத்தி, பிறகு இரண்டு மூன்று தினத்தில் இறந்துபோய் விட்டாள். குடியானவன் ஆறுமாதகாலமாய்த் தனியே வாஸம் பண்ணிக் கொண்டிருந்து, பிறகு, ஒரு பெண்ணை மறுவிவாகஞ் செய்துகொள்ளப் பிரயத்தனப் பட்டுக்கொண்டிருந்தான். இதைக் கேள்விப்பட்ட இவன் பழைய மைத்துனர்களில் ஒருவன் இவனிடம் வந்து "நீ மறு கலியாணம் முடித்துக்கொள்ளப்போகிறது வாஸ்தவந்தானா" என்று கேட்டான். அதற்குக் குடியானவன் ஆம் என்றான். மைத்துனன் "ஆ என் தங்கை சொல்லிவிட்டுச் செத்த காரியத்தை மறந்து விட்டாயோ?" என்று கேட்டான். அப்போது குடியானவன் "இல்லை அதற்காகத்தான் என் பெண்சாதியை மல்லாக்கக் கிடத்தாமல் குப்புறப்போட்டு அடக்கம் பண்ணியிருக்கிறேன். ஆகையால் அவள் எவ்வளவுக்கு மண்ணைப் பரிக்கிறாளோ, அவ்வளவுக்கும் பாதாளத்தில் போவாளேயொழிய மேலே வரப்போகிறதில்லை யென்று திடாரிக்கமாய்ச் சொன்னான். தங்கள் மரணத்துக்குப்பின் தங்கள் புருஷர்கள் எவ்விதம் நடந்துகொள்ளுவார்களோ என்ற ஏக்கத்துடன் அனேக பெண்கள் இறக்கிறதை நாம் கண்டும் கேட்டு மிருக்கிறோம். அது மனுஷ்ய ஸ்வபாவம்.

———

DEPARTMENTAL NOTES.
பகுதிக் குறிப்புகள்.

AGRICULTURAL NOTES.
விவஸாயக் குறிப்புகள்.

SUGAR-CANE CULTIVATON IN MADRAS.

சென்னை மாகாணத்தில் கரும்பு சாகுபடி.—ஆகஸ்ட் மாஸக் கடைசிவரையில் சென்னை மாகாணத்தில் 40,000 ஏகர் கரும்பு சாகுபடியாயிருப்பதாயும் பயிர் நன்றாய்ப்பிடித்து வருவதாயும் தெரிகிறது. போன வருஷம் கரும்பு சாகுபடியான நில விஸ்தீரணத்தை விட இந்த வருஷம் சாகுபடியாயிருக்கும் நில விஸ்தீரணம் 100-க்கு 11 அதிகமாயிருக்கிறது.

WILD INDIGO SEEDS.

கொழிஞ்சி விதை.—பசுந்தாள் எருவுக்காகப் பயிர் செய்யும் கொழுஞ்சி விதை வேண்டியவர்கள் திருநெல்வேலி ஜில்லா சிவகிரிபண்ணை மானேஜராகிய மிஸ்டர் ஏ. ராமராவ் அவர்களுக்கு எழுதினால் பட்டணம் படி 50-அடங்கிய மூட்டை ஒன்று ரூ 4-8-0 வீதம் சாத்தூர் ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் கொண்டுவந்து கொடுக்க ஏற்பாடு செய்வாரென்று தெரியவருகிறது. வருஷத்தில் சுமார் 6 மாஸகாலம் தரிசுகிடக்கும் நிலங்களிலெல்லாம் பசுந்தாள் எரு பயிரிட உத்தேசித்திருக்கிறவர்கள் ஷை விதை வாங்க இது நல்லதருணம்.

SALE OF WET-LANDS IN TANJORE.

தஞ்சாவூரில் நன்செய் நிலங்கள் ஏலம்போனது.—தஞ்சாவூர் ஜில்லா சீர்காழித்தாலூகாவில் 3 ஏகர் 38 ஸெண்டு நன்செய் நிலம் ரூ 16-14-0 ஸர்க்கார் கிஸ்தி பாக்கிக்காக ஏலம் போடப்பட்டதில், ஒருவரும் வாங்குவாரில்லாமல் கவர்ன்மெண்டாரே ஒரு அணுவுக்கு வாங்கிக்கொண்டார்களாம். இந்த விஷயம் செப்டம்பர்மாஸம் முதல்தேதி ஜில்லா கெஜட்டில் பிரசுரமாயிருக்கிறது. இப்படி நேரிட்டதற்குக் காரணமென்ன? ஸர்க்கார் கிஸ்தி விகிதம் பளுவாயிருக்கிறதென்று ஜனங்கள் வாங்க வில்லையா? அல்லது அந்த நிலம் பயிருக்கு உபயோகமற்றதென்று வாங்கவில்லையா? காரணம் இன்னதென்று கவர்ன்மெண்டார் ஜனங்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டுமென்று திவான் பகதூர் ரகுநாதராவ் அவர்கள் பத்திரிகைகளில் எழுதியிருக்கிறார்.

INDIGO IN THE MADRAS PRESIDENCY.

சென்னை ராஜதானியில் அவுரி.—சென்ற ஆகஸ்ட் மாஸம் 31-ந்தேதி வரையில் சென்னை ராஜதானியில் அவுரி பயிராயிருக்கும் நிலத்தின் விஸ்தீரணம் 30,000 ஏகரென்று கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. போன வருஷம் அவுரி பயிர்செய்யப்பட்ட நிலத்தின் விஸ்தீரணத்தை விட இந்த வருஷம் 100 க்கு 30 கம்மியென்று தெரிகிறது. தென் ஆற்காடு, குண்டூர், செங்கற்பட்டு இந்த மூன்று ஜில்லாக்களிலும் அவுரிப்பயிர் சாகுபடி கம்மியென்று நன்றாய்த் தெரிகிறதாம். அதற்கு தக்க பருவத்தில் மழை பெய்யாதது ஒரு காரணம், இரண்டாவது ரஸாயனமுறைப்படி செய்யப்படும். செயற்கைச் சாயப்பொருள் கிடைப்பது எளிதாய்ப்போய்விட்டபடியால் இயற்கைப் பொருளாகிய அவுரியிலிருந்து எடுக்கப்படும் சாயப்பொருளுக்குக் கிராக்கியில்லாமற் போய்விட்டது.

A NEW VARIETY OF SUGAR-CANE.

ஒரு புது தினுசுக் கரும்பு.—திருநெல்வேலி ஜில்லா திருநெல்வேலி தாலூகா சத்திரம் புதுக்குளத்தில் பண்ணையார் ம-ா-ா-ஸ்ரீ ராமலிங்கம் பிள்ளையவர்களுக்கு விவஸாய டிபார்ட்டுமெண்டார் 'தங்கக்கொடி' என்று பெயர் விளங்கிய பி. 208 என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு நூதன தினுசுக்கரும்பு கொஞ்சம் பரிக்ஷார்த்தமாய்ப் பயிர்செய்ய அனுப்பினார்கள். அவைகளை ஷை பிள்ளையவர்கள் பயிர்செய்ததில் கரும்புகள் நல்ல ஸ்திதியிலிருக்கின்றனவாம். இந்த நூதன தினுசுக்கரும்பு நூதனமாய் பார்படோஸ் தீவிலிருந்து கோதாவரி ஜில்லா ஸாமல்கோட்டு விவஸாயப் பண்ணையில் சென்ற சில வருஷங்களாய் பயிரிடப்பட்டு அங்கங்கே விவஸாய டிபார்ட்டுமெண்டாரால் பரவச்செய்யப்படுகிறது. இந்தத் தினுசில் சர்க்கரை சத்து ஜாஸ்தியாயிருப்பதாயும், கரும்புகள் நோய் நொடிகளால் சுலபமாய் பீடிக்கப்படுவதில்லையென்றும், இதிலிருந்து செய்யப்படும் சர்க்கரைக்கு ஸாதாரணக் கரும்பிலிருந்து செய்யும் சர்க்கரையை விட பாரம் ஒன்றுக்கு குறைந்தது ரூ 5 ஜாஸ்தி கிடைத்திருப்பதாயும் தெரியவருகிறது.

SINGLE PLANTING.

ஒற்றை அலகு நடுதல்.—இது விஷயமாய் அ. சேதுராமய்யர் எழுதுகிறார்.—1896-ல் சைதாப்பேட்டை கவர்ன்மெண்டு பண்ணையில், ஒருநாள் காலையில் பையன்கள் எல்லாரும் உபாத்தியாயருடன் வயல்களைச் சுற்றிப்பார்த்துக்கொண்டு வரும்போது, மானேஜர் கட்டிடத்துக்கு அடுத்தாப்போலுள்ள ஒரு நெல்வயலில் நடவு நடந்துகொண்டிருந்தது. அப்போது உபாத்தியாயர் இந்த வயலுக்கு சீமைக் கலப்பையே உழவுக்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டது, அலகுகளை 6,7 ஆக வைத்து நட்டு வருகிறார்கள், பாருங்கள் என்றார். கோதாவரி ஜில்லாவிலிருந்து வந்து படித்துக்கொண்டிருந்த ஜி. சுப்பராயடு என்கிற புத்திசாலிப் பையன் இப்படி 6,7 அலகு வைத்து நடவே வேண்டாம். ஒரு அலகை வைத்து நட்டால் போதும் என்றான். அப்போது அந்தப் பையனை எல்லாரும் பரிகாசம் செய்தார்கள். உடனே அலகுகளை எடுத்து சொற்ப விஸ்தீரணத்தில் தானே ஒவ்வொரு அலகாக நட்டுக் கொஞ்சநாளைக்கெல்லாம் இரண்டு பயிர்களினுடைய தாரதம்மியத்தைக் காட்டி எல்லாரையும் ப்ரமிக்கும்படி அடித்தான். பிற்பாடு இது பாரத்திலேயே பாரம் பெயிலிப்பால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. மிஸ்டர் வி. கே. ஸுப்பராவ் இந்த ஒரு அலகு நடவு வெகு கண்டிப்பாய் கிருஷ்ண ஜில்லாவில் நடத்தப்படுகிறதென்று சென்னை விவஸாய சமிட்டி 3-வது குறிப்பில் எழுதியிருக்கிறார். பிறகு சிதம்பரம் தாலூகா ஆபரணம் பிள்ளையால் இது அனுஷ்டித்துவரப்படுகிறதென்று மிஸ்டர் செல்வரெங்காராஜு எடுத்துக் காட்டினார். பிறகு விவஸாய டிபார்ட்மெண்டார் விவஸாய பஞ்சாங்கத்தில் இரண்டு வருஷமாக இந்த ஒரு அலகு நடவு விசேஷத்தைப்பற்றித் தெரியப்படுத்திக்கொண்டு வருகிறார்கள். இவைகள் எல்லாவற்றையும் அப்போதைக்கப்போது தன் விவஸாய ஸங்கப் பத்திரிகையில் திவான்பகதூர் ரகுநாதராவ் அவர்கள் தெரியப்படுத்திக்கொண்டு வந்திருக்கிறார். சுதேசமித்திரனிலும், "பிழைக்கும் வழி" யிலும் அநேக வியாஸங்கள் தோன்றி வரவே, இப்போது ஜனங்களை கண் விழிக்கும்படிச் செய்துவிட்டது.

GREEN MANURE IN WET-LANDS.

நஞ்சையில் பசுந்தாள் உரம்.—கம்பத்தம் அ. வே. சு. ராமஸாமி செட்டியார் எழுதுவதாவது :—

"ஐயா, தங்களுடைய பத்திரிகையை நான் வாசித்து வருவதில் விவஸாய விஷயமாய் அநேக ஸங்கதிகள் தெரிந்துகொண்டேன். அதற்காக நான் தங்களுக்கு வந்தனம் அளிக்கிறேன்.

நஞ்சை நிலத்தில் பசுந்தாள் உரத்துக்காக நான் என் பூமியில் சாகுபடி செய்திருக்கும் பயிர்களைக் குறித்து சுருக்கமாய் எழுதும் இந்த ஸங்கதியை தங்கள் பத்திரிகையின் மூலமாய் விவஸாயிகளுக்குத் தெரிவித்து அவர்களது க்ஷேமலாபத்தை விருத்தி செய்வீர்களென்று நம்புகிறேன்.

எனது நஞ்சை பூமிக்கு ஏகர் ஒன்றுக்கு 18 ரூ விலையுள்ள முத்துக் கொட்டை பிண்ணாக்கு போடுவது வழக்கம்.

இந்த வருஷம் நெல்லிக்குப்பத்துக்கடுத்த பாலூர் ஸர்க்கார்ப்பண்ணை மானேஜர் மிஸ்டர் சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்களுடைய சொல்படி ஸுமார் 20 ஏகர் பூமியில் சணலும் நரிக்காருமணியுமாகக்கலந்து ஆடிமீ 7உ விதைத்தேன். ஷை-மீ 5-6உயில் பெய்த மழை ஈரத்தில் ஒரு சால் ஓட்டிய பின் விதை தெளித்து மறு சால் ஓட்டினேன்.

விதைக் கிரயம் உழவு கூலி உள்பட ஏகர் ஒன்றுக்கு ரூ 3-12-0 (மூன்றே முக்கால் ரூபாய்) முடிந்தது. இப்பொழுது இந்த இரண்டு மாஸ காலத்தில் சணல் ஸுமார் 6 அடியும், நரிக்காருமணி பூமியை மூடிக்கொண்டுமிருக்கிறது.

ஒரு ஏகராவிலிருக்கும் தழையை வேறு இடத்துக்கும் கொண்டு போகக் கூடியதாக அவ்வளவு தழை மண்டியிருக்கிறது. இதை 10 நாளில் உழுவதாக உத்தேசித்திருக்கிறேன். வேண்டுபவர்கள் வந்து பார்த்துக் கொள்ளலாம். சொற்ப செலவில் பூமியை இம்மாதிரி வளப்படுத்தக்கூடும் என்கிற விவரம் நான் தெரிந்து கொண்டதை என்னைப்போலிருக்கும் விவஸாயிகளுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

பூமியில் தழையை மடக்கி உழுது நெல் நாற்று ஒற்றை அலகு நடுவதாய் உத்தேசித்திருக்கிறேன். அதினால் அடையும் லாபத்தையும் பின்னிட்டு தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

இம்மாதிரி அதிக லாபகரமான விஷயங்களையும் விவஸாய விருத்திக்குரிய சங்கதிகளையும் எனக்கும் என்போலொத்த நிலச்சுவான்களுக்கும் மிகவும் சிரத்தையுடன் எடுத்துக்காட்டி விவரித்துச் சொல்லும் பாலூர் விவஸாய ஸர்க்கார்ப் பண்ணை மானேஜர் மிஸ்டர் சுப்பிரமணிய அய்யர் அவர்களுக்கு வந்தனம் அளிக்கிறேன்."

INDUSTRIAL NOTES.
கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

SUGAR-CANE REFUSE.

கரும்புச்சக்கை.—சர்க்கரைத் தொழிற்சாலைகளில் ஒரு டன் சர்க்கரை எடுக்கப்படுமானால் ஒரு டன் கரும்புச் சக்கை விழும். அந்தச் சக்கையை நம்மவர்கள் ஒன்று குப்பையிலே கொண்டுபோய்க் கொட்டி விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் அடுப்பெரித்து விடுகிறார்கள். மேற்கு இந்தியத் தீவுகளிலோ கரும்புச் சக்கையைக் காகிதத்துக்கு வேண்டிய கூழாக்கி காகிதம் செய்து விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் ஐரோப்பாகண்டத்துக்கு ஏற்றுமதி செய்து விடுகிறார்கள். அங்கே அது நல்ல விலைக்கு விற்றுப் போய் விடுகிறது. முதல்தரமான சக்கை ஒரு டன்னுக்கு 15 பவுன் வீதம் விலையாய் விடுகிறது. மட்டத்தரமான சக்கை ஒரு டன்னுக்கு 5-பவுன் வீதம் விலையாய் விடுகிறது. போனவருஷம் இந்தியாவில் 20 லட்சம் டன் சர்க்கரை செய்யப்பட்டது. இந்த 20 லட்சம் டன் சர்க்கரைக்கும் 20 லட்சம் டன் சக்கை விழுந்திருக்கவேண்டும். அந்த சக்கையைக் கூழாக்கினால் 16 லட்சம் டன் நிறையுள்ள கூழாகவேண்டுமென்றும், அந்தக் கூழுக்கும், மட்டத்தரமான கூழுக்கும் ஐரோப்பாகண்டத்தில் போடப்படும் விலையையே போட்டாலும், 80 லட்சம் பவுன், அதாவது 1,200 லக்ஷம் ரூபாய் ஆகவேண்டுமென்றும் மதிப்பிடப்படுகிறது. இந்தியாவிலே சர்க்கரைத் தொழிற்சாலைகளில் கரும்புச் சக்கையெல்லாம் குப்பையோடுசேர்ந்துபோய்விட அந்தச்சக்கையினத்தில் மட்டும் நம்மவர்கள் வருஷந்தோறும் 1,200 லக்ஷம் ரூபாயை இழந்து கொண்டு வருவது என்னபரிதாபம் பாருங்கள். அப்படி அவர்கள் இழந்துக்கொண்டிருக்க வேண்டியதேயில்லை. அந்தச் சக்கையையெல்லாம் கூழாக்கிக் காகிதங்கள் செய்து விடலாம். நம்மவர்களுக்கு அதைக் கூழாக்கவும் தெரியாது, காகிதஞ் செய்யவும் தெரியாது என்று வைத்துக் கொள்வோம். அதை அவர்கள் குப்பையில் கொண்டுபோய்க் கொட்டி விடாமலும் அடுப்பெரித்து விடாமலும் விற்றுப் பணஞ் செய்து விடலாமல்லவா?

SNAKE SKIN.

பாம்புத்தோல்.—இதுவரையில் பாம்புத் தோல்களின் உபயோகம் அனேகம் பேருக்குத் தெரியாது. பாம்புத்தோலைப் பதனிட்டு ஐரோப்பிய ஸ்திரீகள் இடுப்பில் போட்டுக்கொள்ளும் பெல்ட்டுகளாக உபயோகப் படுத்திவந்தார்கள். இப்பொழுது அதைப் பதப்படுத்தி சட்டையாக உபயோகப்படுத்தலாமென்றும், அந்தமாதிரி செய்து, வருகிற மாரி காலத்திற்குள் வெளிபடுத்தக்கூடுமென்றும், அதைக் கண்டு பிடித்தவரான மிஸ்டர் காரெட்டு என்பவர் பத்திரிகா நிருபரொருவருக்குத் தெரிவித்தாராம். இது அல்லாமல் பாம்புத்தோலிலிருக்கும் விசேஷமென்னவென்றால் அது சுருங்குவதுமில்லை, விரிவதுமில்லை. அன்றியும் தேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடுமென்றும் சொல்லுகிறார். இந்ததோல் சட்டையாவதல்லாமல் தண்ணீருக்குப் பயப்படாதாகையால் பூட்ஸுகளுக்கு உபயோகிக்கக் கூடுமென்றும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்.

அப்படியானால் நம்முடைய தேசத்தில் இந்தப் பாம்பினங்கள் அதிகமாகையால் அவைகளைச் செய்து நாம் லாபமடையலாம். ஒவ்வொரு வஸ்துவையும் ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்து நாமும் மேல் நாட்டாரைப்போல் புத்தியை உபயோகப்படுத்துவோமானால், முன்னேற்றத்துக்கு வழியுண்டு.

THE WASHERMAN IS GONE.

வண்ணானுக்கு வந்து விட்டது ஆபத்து.—இப்போது எந்த வீட்டிலும் ஏகாலி முறைப்பாடுதான் முக்கியமாயிருக்கிறது. வஸ்திரங்களை யிழந்துவிடுகிறதும் இரவல் கொடுக்கிறதும் அல்லது டாறு டாறாய்க் கிழித்துபோடுகிறதும் வண்ணார்களுடைய ஸாதாரணத் தொழிலாயிருக்கிறது. இதன்னியில் மாஸம் ஒருமுறை வெள்ளை கொண்டுவருகிறதே வெகு அரிதாயிருக்கிறது. கூடிய ஜலுதியில் வண்ணார்களுக்கு வேலை அத்துப்போகும்போல் தோன்றுகிறது. ஏனென்றால் இப்போது மின்சாரத்தைக் கொண்டு வஸ்திர சுத்திசெய்யத் துவக்கியிருக்கிறார்கள். ஆஸ்ட்ரியா தேசத்தில் ஸ்ஜெஜெடின் என்ற பட்டணத்தில் ஜோஸெப் நாஜி யென்ற ஒருவன் அழுக்கு வஸ்திரங்களை ஒரு க்ஷணத்தில் வெள்ளையாக்கக்கூடிய ஒரு மின்சார யந்திரம் கண்டுபிடித்திருக்கிறான். இனிமேல் சவர்க்காரமாவது, உவர்மண்ணாவது அவசியமில்லை. எந்தக் கறையையும் கொழுப்பையும் மின்சாரம் ஓடின உடனே எடுத்துப் போடுகிறது. இந்த மிஷினைக்கொண்டு ஒருவருடைய உதவியுமில்லாமல் 200 முதல் 300 பீஸ் வரையில் ஒரே தடவையில் வெள்ளையாக்கிப் போடலாம்.

EDUCATIONAL NOTES.

வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

THE MADRAS SANSKRIT COLLEGE.

மதராஸ் ஸம்ஸ்க்ருத காலேஜ்.—இந்த காலேஜ் நம்முடைய ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜிகளில் ஒருவராகிய கனம் வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர் அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டு நடந்துவருகிறது. இதில் ஸம்ஸ்கிருத சாஸ்திரங்களின் படிப்புடன், இங்கிலீஷ் பாஷையின் படிப்பும் நடந்து வருகிறது. (1) வேத பாஷ்யம், (2) வேதாந்தம், (3) சாங்கியம், (4) யோகம் முதலிய தர்சநங்களைக் கற்பிக்கவேண்டுமென்ற கருத்துடன் இந்த பாடசாலை ஏற்படுத்தப் பட்டதாகத் தெரியவருகிறது. பிரகிருதத்தில், வேத பாஷ்யமும், வேதாந்தத்தில் அத்வைதபாகமும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மற்ற தர்சநங்களைக் கற்பிக்கும் வகுப்புகள் இனி ஏற்படவேண்டும். வேதாந்த வகுப்பின் அத்வைத பாகத்தை விருத்திசெய்ய வேண்டுமென்று, காலம்சென்ற முன்ஷீப் ஸ்வாமிநாத சாஸ்திரிகளின் ட்ரஸ்டிகளால் இந்த பாடசாலைக்கு நன்கொடை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸர்க்கார் இந்த பாடசாலைக்கு வருஷத்துக்கு ரூ. 1,000 கொடுத்து வருகிறார்கள். கட்டிடம் கட்டுவதற்குச் சகாயம் செய்கிறதாகவும், வாக்களித்திருக்கிறார்கள். இந்த பாடசாலைக்கு மூலதிரவியம் ரூ. 69,000 இருக்கிறதாகத் தெரியவருகிறது. உத்தேசங்களான எல்லா சாஸ்திரங்களும், தர்சநங்களும் கற்பிக்கப்படவேண்டுமானால், இந்தத்திரவியம்போல, இன்னும் நாலு ஐந்து பங்கு திரவியம் சேரவேண்டும்.

A RAJAKUMAR COLLEGE.

ஒரு ராஜ குமார் காலேஜ்.—சென்னப்பட்டணத்தில் ஒரு ராஜகுமார் காலேஜ் ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று பொப்பிலி மகாராஜா பிரேரணை செய்து அதற்கு அவர் ஒரு லக்ஷம் ரூபாய் கொடுப்பதாகச் சொன்னார். இந்தக் காலேஜை ஸ்தாபித்து நடத்துவதற்குரிய விவரங்களையும் அதற்குப் பிடிக்கும் செலவு இனங்களையும் கண்டு சென்னைக் கவர்ன்மெண்டார் ஒரு உத்தரவு பிறப்பித்திருக்கிறார்கள். அதில் அவர்கள் பொப்பிலி மகாராஜா அந்த காலேஜுக்கு ஒரு லட்சம் ரூபாய் கொடுக்க ஒப்புக்கொண்டிருப்பது போல தாங்கள் ஒரு லட்சம் ரூபாய் கொடுக்க வித்தமாயிருப்பதாயும், ஆனால் இந்த மாகாணத்து ஜமீன்தார்களிடமும் நிலச்சுவான்தார்களிடமும் 6½லட்சம் ரூபாய் வசூல் செய்யப்படவேண்டுமென்றும், ஆரம்பத்தில் 5 வருஷ காலத்துக்கு நடை முதல் செலவுகளுக்காக வருஷத்தில் ரூ. 15,000 கொடுக்க வித்தமாயிருப்புதாயும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ராஜகுமார் காலேஜாவது சென்னை ராஜதானியிலும் அதைச் சேர்ந்த சமஸ்தானங்களிலுமுள்ள ஜமீன்தார் முதலான உயர்குலத்துப் பிள்ளைகள் கல்வி கற்கக் கூடிய ஸ்தாபனம். இந்த ஸ்தாபனத்தில் மற்ற வகுப்புப் பிள்ளைகள் சேர்க்கப்படமாட்டார்களென்பது தானாய் விளங்குகின்றது. சாமான்யமான கவர்ன்மெண்டு காலேஜ்களிலும் மற்ற சொந்த காலேஜ்களிலும் மத்திய வகுப்புப் பிள்ளைகளே விசேஷமாய்ப் படிப்பதால் ராஜா என்றும், மகாராஜா என்றும் அழைக்கப்படும் ஜமீன்தார்களின் பிள்ளைகள் அவைகளில் படிக்கக் கூடாதென்பது கருத்து.

FREE PRIMARY EDUCATION.

இலவச ப்ரைமரிப்படிப்பு.—ப்ரைமரிப் படிப்பை சம்பளமில்லாத இலவசப் படிப்பாக்குவதைப் பற்றி மாகாண கவர்ன்மெண்டுகள் தெரிவித்த அபிப்பிராயங்களை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் ஒன்று சேர்த்து ஒரு புத்தகமாய் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அந்த விஷயத்தைப் பற்றி சென்னை கவர்ன்மெண்டார் என்ன அபிப்பிராயம் தெரிவித்தார்களென்று தெரிந்துகொள்ள நேயர்கள் விரும்பக்கூடும். சென்னைக் கவர்ன்மெண்டார் பின்வருமாறு அபிப்பிராயம் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

"கல்வி அபிவிருத்திக்கு மட்டும் அதிகமாய்ச்செலவு செய்ய முடியாது. மற்ற செலவினங்களுக்குப் பணம் எடுத்துவைப்பதை அனுஸரித்துத்தான் கல்வி அபிவிருத்திக்கும் பணம் எடுத்து வைக்கமுடியும். இப்போது கவர்ன்மெண்டார் மற்ற ஆலோசனைகளோடு மாதிரி ஸெகண்டரி ஸ்கூல்கள் 3 லட்சம் ரூபாய் ஸர்க்கார்ச் செலவில் ஸ்தாபிக்க யோசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் மாகாண அரசிறை ஸௌகரியங்கள் இடங்கொடுக்கிற மட்டில் சம்பளமில்லாத ப்ரைமரிப் படிப்புக்காகப் பிடிக்கும் செலவுக்கு ஏற்பாடு செய்ய மாகாண கவர்ன்மெண்டார் சித்தமாயிருப்பார்கள். பள்ளிக்கூடச் சிறுவர்களுக்கு ஸ்லேட்பலகை முதலியன வாங்கிக் கொடுக்கவேண்டுமென்ற பிரேரணையை அவர்கள் ஆதரிக்கவில்லை. ஏனென்றால் அந்த இனத்தில் 7 லக்ஷம் ரூபாய் முதலில் செலவாய் விடுவதோடு வருஷந்தோறும் 3 லக்ஷம் ரூபாய் செலவுக்கு அது இடமுண்டாக்கி விடும். ப்ரைமரிப்படிப்பை இலவசப்படிப்பாக்கி விடும் பிரேரணையை நிறைவேற்றுவது இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் செய்யக் கூடிய திரவியசகாயத்தை மிகுதியும் பொறுத்திருக்கும்."

LITERARY NOTES.
புஸ்தகக் குறிப்புகள்.

THE INDIAN PENAL CODE IN TAMIL.

தமிழ் இந்தியன் பீனல் கோட்.—இந்தியாவில் வழங்கிவரும் சட்டங்களை விவரித்து சொல்லுவதான புஸ்தகங்கள் இங்கிலீஷ்பாஷை கற்றறியாத ஜனங்களுக்குத் தெரியும்படியாய் தமிழில் எழுதப்பட்டவைகள் அதிகமில்லை. ஆகையால் சட்டங்கள் தெரியாமல் அனேக ஜனங்கள் செய்யும் நடவடிக்கைகள் பல வேளைகளில் வீண்விவகாரங்களுக்கும் அனாவசியமான கஷ்ட நஷ்டங்களுக்கும் இடமாயிருக்கின்றன. ஆனது பற்றி இங்கிலீஷ் பாஷைகற்றறியாத ஹிந்து ஜனங்கள் யாவருக்கும் மிக்க உபயோகமாயிருக்குமென்றெண்ணி இந்த பீனல் கோடு தமிழில் வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது. இங்கிலீஷில் எழுதப்பட்டிருக்கிற கிருமினல் சட்ட புஸ்தகங்கள் உதவியைக் கொண்டும் இந்தியாவில் ஏற்பட்டுள்ள ஹைகோர்ட்டுகளினுடைய தீர்மானங்களடங்கிய லா ரிபோர்ட்டுகளினுடைய உதவியைக்கொண்டும் இந்தப் புஸ்தகம் ஸாதாரண ஜனங்களுக்குப் புரியும்படியாய் எளிதான தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அந்தந்த ஸந்தர்ப்பங்களில் ஹைகோர்ட்டு தீர்மானங்களும் கூடுமானவரையில் ஸங்கதிகளுக்கு ஆதாரமாக குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சென்னப்பட்டணம், மைலாப்பூர் பி. எஸ். ரங்கஸாமி ராவ் அவர்களால் பிரசுரிக்கப்பட்டது. விலை ரூ 2-8-0. சென்னப்பட்டணம் ஜி. ஏ. நடேசன் கம்பெனியில் கிடைக்கும்.

NUMBER 18.

பதினெட்டு.—ஸ்ரீ வியாச பகவானால் இயற்றப்பட்ட புராணங்கள் 18. ஸ்ரீ மகாபாரதம் 18 பர்வம். மகாபாரத யுத்தத்தில் பாண்டவ கௌரவ ஸைன்யங்களின் சங்கியை 18 அக்ரோணி. மகாபாரத யுத்தம் ஸ்ரீ பகவத்கீதை 18 அத்தியாயங்கள். பதினெட்டில் என்ன விசேஷம்?

BOOKS RECEIVED.
புஸ்தக வரவு.

MY MASTER.

என்னுடைய குருநாதர். விலை அணா 4.

KARMAYOGA FIRST PART.

கர்ம யோகம் முதல்பாகம்.—விலை அணா 2.

இந்த இரண்டு புஸ்தகங்களும் ஸ்வாமி விவேகாநந்தர் இங்கிலீஷில் செய்த உபந்யாஸங்களின் மொழி பெயர்ப்புகள். மொழிபெயர்த்தவர் ஆர். நாராயணஸாமி அய்யர். புஸ்தகங்கள் வேண்டியவர்கள் சென்னப்பட்டணம் தம்பு செட்டித்தெரு 241 வீட்டில் இவருக்கு எழுதிக்கொள்ளவேணும்.

MINAKSHISUNDARAM PILLAI'S POEMS.

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை அவர்களின் பிரபந்தத்திரட்டு.—சென்னை ப்ரெஸிடென்ஸி காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய மகா மகோபாத்தியாய வெ. சாமிநாதையரால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. விலை ரூ 2-8-0.

MAKING BAD CHILDREN GOOD.

கெட்ட குழந்தைகளை நல்லவர்களாக்குதல்.—ஸெயின்ட் நிஹால் ஸிங் அவர்களால் இங்கிலீஷில் எழுதப்பட்டது. சென்னப்பட்டணம் கணேஷ் கம்பெனியாரால் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. விலை ரூ 1-0-0.

THE SECRET OF SUCCESS.

அனுகூலமர்மம் அல்லது வெற்றி பெறுவதற்குற்ற ரகஸ்யம்.—இந்தப் புஸ்தகத்தில் ஸ்ரீ ராமதீர்த்தஸ்வாமிகள் அமெரிக்கா ஜப்பான் இந்த இடங்களில் இங்கிலீஷில் செய்த உபந்யாஸங்கள். பி. வரதராஜுலுவால் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. புஸ்தகம் சென்னை கணேஷ் கம்பெனியாரால் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. விலை அணா 6.

ஆரிலோருபங்கு —ஒரு சிறியகதை விலை அணா 3.

கனவு.—ஒரு செய்யுள் நூல். விலை அணா 4.

இந்த இரண்டு புஸ்தகங்களும் ஸ்ரீ. வி. சுப்பிரமணிய பாரதி அவர்களால் எழுதப்பட்டன. புதுச்சேரியில் அவருக்கு எழுதிப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

PRACTICAL LIFE.

பிழைக்கும் வழி.—அரிய விஷயங்களைச் சொற்பச்செலவில் ஜனங்களுக்கு அறிவிப்பதில் இதைவிட நயமான பத்திரிகை எதுவும் கிடையாது. இது ஒவ்வொரு தமிழருடைய கையிலும் இருக்க வேண்டுவது அவசியம். சுதேசமித்திரன்.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

Gift.

தானம்.—ஹிந்து லாப் பிரகாரம் ஒரு அவிபக்த குடும்பத்தில் ஒரு பாகஸ்தர் மாத்திரம் வேறு பாகஸ்தர் அனுமதியன்னியில் குடும்ப ஸொத்திலிருந்து எதையாவது தானம் செய்யும் பக்ஷத்தில் அந்த தானம் செல்லாது.—8 மதராஸ் லா டை. 200 பக்கம்.

Statutory Powers.

சட்டப்படி அதிகாரம்.—இந்த ராஜதானி தண்ணீர்த் தீர்வை ஆக்ட்டுப்பிரகாரம் பாசனுத்துக்காக ஸர்க்கார்த்தண்ணீரை உபயோகப் படுத்தும்பக்ஷத்தில் அதற்கு என்னென்னவிதமாக எவ்வெவ்வளவு தீர்வை விதிக்கலாமென்று கவர்ன்மெண்டார் ரூல் செய்ய வேண்டியது. இப்படிக் கவர்ன்மெண்டார் செய்யாமல் கலெக்டர்களை செய்யச் சொல்லி கவர்ன்மெண்டார் விடும்பக்ஷத்தில் அது பிசகாகும். அதாவது கவர்ன்மெண்டாரே மேலே சொல்லியபடி ரூல்களைச் செய்ய வேண்டும்.—8 மதராஸ் லா. டை. 171 பக்கம்.

Partition.

பாகம்.—ஒரு குடும்பத்தில் பந்தகம் வைத்திருக்கும் ஸொத்து புரிசலாக வேண்டியிருந்தால் பாகஸ்தர்களில் ஒருவர் பந்தகப்பணம் முழுமையையும் கொடுத்து பந்தகத்தை மீட்டு, அந்த ஸொத்தில் தன் பாகத்தைப்பிரித்துக்கொண்டு மற்ற பாகஸ்தர்கள் செலுத்தவேண்டிய அவர்களுடைய வீத பந்தகத் தொகைக்காக அவர்கள் பாகங்களின்மேல் பாத்தியம் கொண்டாடலாம்.—8 மதராஸ் லா. டை. 186 பக்கம்.

Sister's Marriage.

ஸகோதரி கலியாணம்.—ஹிந்து அவிபக்தகுடும்பங்களில் ஸகோதரர்கள் ஸகோதரிகளுடைய நியாயமான கலியாணச்செலவுகளை ஒத்துக் கொள்ளக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் ஒரு மைனருக்கு அவனுடைய ஸகோதரி கலியாணத்துக்காக ஒருவன் கடன் கொடுக்கும் பக்ஷத்தில் அந்தக் கடனை மைனர் ஸொத்திலிருந்து வசூல் செய்துவிடலாம்.

Water Rate.

தண்ணீர்த்தீர்வை.—பாசனுத்துக்காக ஸர்க்கார்த் தண்ணீரை உபயோகிக்கிறவன் நேரில் ஸர்க்காருக்கு நிலவரிசெலுத்தாமல் ஒரு ஜமீன்தாருடைய குடியாயிருந்தாலும் தண்ணீர்த்தீர்வை கொடுத்தே தீரவேண்டும்.—8 மதராஸ் லா. டை. 186 பக்கம்.

Sale of Land.

நில சாஸனம்.—ஒரு ஹிந்து அவிபக்த குடும்பத்தில் மானேஜராயிருந்த ஒருவர் தனக்காகவும் தன்னுடைய ஸகோதரருடைய மைனர் பிள்ளைகளுக்காகவும் குடும்ப ஸொத்தை சாஸனம் செய்தார் இந்த சாஸனம் ஏற்கனவேயுள்ள சில பந்தகக்கடன்களைத் தீர்ப்பதற்கும் ஸர்க்காருக்குச்செலுத்தவேண்டிய கிஸ்திக்காகவும் செய்யப்பட்டது. சாஸனம் வாங்கினவர் ஏற்கனவே உள்ள கடன் கொடுத்தவரின் பெண்சாதி. இந்த சாஸனத்தை ரத்துசெய்ய வேணுமென்று மைனர்கள் வியாஜ்யம் பண்ணினார்கள். இந்த வியாஜ்யத்தில் என்ன தீர்மானமாயிற்றென்றால், முன்னே ஏற்பட்ட பந்தகக் கடன் மைனர்களைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடியதென்றும், நிலத்தின் ஐவேஜியைக்கொண்டு ஸர்க்கார்க் கிஸ்தியைக் கொடுக்கமுடியவில்லை என்றும், இந்த விஷயங்களை சாஸனம் வாங்கினவள் ருஜுப்படுத்த வேண்டுமென்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.—121 பம்பாய் லா. ரிபோர்ட்டு, 373 பக்கம்.

Maintenance to a Wife.

பெண்சாதிக்கு ஜீவனும்சம்.–ஒருவன் பல பெண்பிள்ளைகளை வீட்டில் வைத்துக்கொண்டு அவர்கள் பேச்சைக்கேட்டுக்கொண்டு தன்னுடைய ஸொந்த பெண்சாதியை திட்டி, வைது, அடித்து, வெட்டிவிடுவேன், குத்திவிடுவேன் என்று சொல்லிக்கொண்டே வந்தான். கடைசியாக பெண்சாதியை வீட்டைவிட்டுத் துரத்தியே விட்டான். பெண்சாதியை சேர்த்துக்கொள், அல்லது அவளுக்கு ஜீவனும்சமாவது கொடு, என்று சிலர் பலதடவை கேட்டும் அவன் ஒன்றும் செய்யமாட்டேன் என்று சொல்லிவிட்டதோடு, தன் பெண்சாதி அவிசாரி என்றும் அகாரணமாயச் சொன்னான். ஆகவே இவன் பேரில் பெண்சாதி ஜீவனும்சத்துக்கு வியாஜ்யம் போட்டாள். மேலே சொல்லிய விஷயங்களைக்கொண்டு புருஷன் பெண்சாதிக்கு ஜீவனும்சம் கொடுக்க வேண்டுமென்று கோர்ட்டார் தீர்மானித்தார்கள். ஹிந்து லாப் பிர்காரம் பெண்சாதி ஜீவனும்சம் கேட்டால் புருஷன் அடித்தான் திட்டினான் என்று ருஜுப்படுத்த வேண்டியதில்லை. அவன் தன்னைத் தள்ளிவிட்டான் என்று ருஜுப்படுத்தினால்போதும்.—14 கல்கத்தா வீக்லி நோட்ஸ், 659 பக்கம்.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்.

THE FORCE OF THE WIND.

காற்றின் வேகம்.—மிதமான காற்று மணிக்கு 7 மைலும், புயல்காற்று 36 மைலும், கடும்புயல் காற்று 80 மைலும் ஓடி அடிக்குமாம்.

STRENGTH OF MAN.

மானிடசக்தி.—பதினேழுவயது வாலிபன் 280 ராத்தல் பாரம் தூக்குவானும்; 20 வயதிலே 320 ராத்தல் தூக்கமுடியும்; 30, 31-ம் வயதிலே 356 ராத்தல் மட்டும் தூக்குவான். இதன் பிறகு அவன் சக்தி குறையத் தொடங்கும். நாற்பது வயதிலே 8 ராத்தல் குறையும். 50 வயதிலே 330 ராத்தல் மாத்திரம் தூக்கமுடியும். இனி இப்படியே குறைந்து வரும்.

TELEGRAPHING BETWEEN INDIA AND CHINA.

இந்திய சீனத்தந்தி.—இந்தியாவுக்கும் சீனவுக்கும் ஒருதரம் தந்தி ஸமாசாரம் போய்வர 7 நிமிஷம் செல்லும். இந்தப்பாதை 25,000 மைல்.

THE EARTH AND ITS CRUST.

பூமியும் அதன் மேற்பரப்பும்.—இந்த விஷயமாக ஆவணிமாஸ "விவேகபோதினி" யில் ஒரு வியாஸம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

பூமியின் வடிவம் உருண்டை என்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஆனாலும் பூமி சரியான உருண்டை வடிவாய் இல்லை. கோளவடிவாய் அதாவாது முட்டைவடிவாய் வடக்கிலும் தெற்கிலும் தட்டையாய் இருக்கிறது. ஆதியில் பூமி வாயுவால் ஆகிய உருண்டையாக இருந்தது. ஆகாயத்தின் குளிர்ச்சியால் வரவரக்குளிர்ந்து பிறகு திரவகோளமாயிற்று. தண்ணீர் போன்ற பதார்த்தங்களுக்கு திரவபதார்த்தம் என்றுபெயர். அதன் பிறகு திடதிரவகோளமாயிற்று. அதாவது பூமியின் உட்பாகம் திரவரூபமாகவும் மேற்பாகம் திடமானகன ரூபமாகவும் ஆயிற்று. பூமியின் மேலே போகப்போக குளிர்ச்சியாயும், கீழே போகப்போக உஷ்ணமாயும் இருப்பதை யாரும் அறிந்திருக்கலாம். மனிதர்கள் வெயில் காலத்தில் மலைகளுக்குப்போவது குளிர்ச்சிக்காகவே. பெரிய சுரங்கம், குகை, முதலியவைகளில் இறங்கிப் பார்த்தால் உஷ்ணமாயிருப்பது தெரியும். தேர்மாமிடர் என்று சொல்லப்பட்ட சீதோஷ்ணம் அறியும் கருவியைவைத்துப் பார்த்தால் பூமியின் மேல்பரப்பிலிருந்து கீழேபோகப்போக ஒவ்வொரு 45 அடி ஆழத்துக்கும் ஒரு டிகிரி உஷ்ணம் அதிகமாகிவருவது தெரியவரும். சில சமயங்களில் 60 அடி வரைக்கும் ஒரு டிகிரி அதிகப்படுவதுமுண்டு. எப்படியிருந்தபோதிலும் கீழே போகப்போக உஷ்ணம் அதிகம் என்பது மட்டும் உண்மை. ஆகவே அதிகமான ஆழத்தில் அசாத்திய உஷ்ணமாயிருத்தல் வேண்டும். அந்த உஷ்ணம இந்தப்பூமியில் உள்ள எல்லா வஸ்துக்களையும் உருக்கக் கூடியதாயிருக்கும். ஆகவே பூமி உட்பாகம் திரவரூபமான குழம்புபோல் இருக்க வேண்டும். இந்தத்திரவபதார்த்தம் பூமியின் மேற்பரப்பிலுள்ள பதார்த்தங்களின் பாரத்தால் அமிழ்த்தப்படுகிறது. இதனல் என்ன நேரிடும் என்று பார்ப்போம். பூமிக்குள் இருக்கும் வஸ்துக்கள் அளவில்லாத அதிக உஷ்ணமாயிருப்பினும் பெரிய பாரத்தின் கீழ் இருப்பதால் திரவ பதார்த்தமாகமாட்டா. திட பதார்த்தமாகவாவது திரவ பதார்த்தமாகவாவது இருக்கும். பாரமில்லாமல் உஷ்ணம் மட்டும் அதிகமாயிருந்தால் அந்த உஷ்ணத்தால் எல்லா வஸ்துக்களும் ஆவியாக மாறிவிடும். ஜியாலஜிஸ்ட் என்று சொல்லப்படும் பூகர்ப்ப சாஸ்திரிகளின் அபிப்பிராயம் என்னவென்றால் பூமியின் உட்பாகம் தண்ணீர் போலவும் இல்லை; கடினமாயும் இல்லை; ஆனல் இரண்டுக்கும் நடுத்தரமாய் குழம்பாக இருக்கிறது என்பதே. பூமியின்மேல் பக்கத்திலிருந்து சுமார் 25 முதல் 50 மைல் தூரத்துக்குள்ள பரப்பே பூமியின் மேற்பரப்பு என்று சொல்லப்படும். இந்தப் பரப்பை நிலபாகம், நீர்பாகம், வாயுபாகம் என்று மூன்று பிரிவாகப் பிரிக்கலாம். நீர்பாகமாவது, பூமியைச் சூழ்ந்திருக்கும் சமுத்திரங்கள், ஏரிகள், ஆறுகள், முதலிய நீர்ப்பரப்பேயாம். நம்மை எப்பக்கமும் சூழ்ந்திருக்கும் காற்றும், ஆகாயமுமே வாயுபாகம் என்று சொல்லப்படும். நமக்குத் தெரிந்திருக்கும் மலைகள், நிலங்கள், கற்கள் போன்றவை நிலபாகமெனப்படும். இந்த மூன்றிலும் நிலபாகமே முக்கியமானது. ஏனெனில் நீர்ப்பாகம், வாயுபாகம் இவைகள் தங்குவதற்குப் பாத்திரமாக அமைந்திருப்பது நிலபாகமே. நீர்ப்பாகம் என்று சொல்லப்படும் ஆறு, ஏரி, இவைகளில் நிலபாகமாகிய சிறு மணல் கலந்திருக்கிறது. வாயு பாகத்தில் நீர் மேகமாக சஞ்சரிக்கிறது. ஆகையால் இந்த மூன்று பாகங்களும் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்த முடையவைகளாயிருக்கின்றன.

MEDICAL NOTES.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

SCORPION STING.

தேள் கொட்டல்.—தேள் கொட்டுக்கு மருந்து தெரியாதவர்கள் உலகத்தில் யாருமில்லை. மந்திரத்தினால் விஷம் இறங்குவதுமுண்டு. தேள் கொட்டின உடனே விஷம் மேலுக்கேறாமல் கொட்டுவாய்க்குமேல் கயிற்றால் கட்டிவிட்டு, அடியில் கண்ட சிலமருந்துகளில் ஒன்றை உபயோகிக்கலாம். (1) நாயுருவிப்பூண்டின் சமூலத்தைக்கசக்கித் தேய்க்கலாம். (2) சுண்ணாம்பு, ஒட்டடை இவைகளை அரைத்துப்பூசலாம். (3) சுண்ணாம்பையும், உப்பையும் சமனாய்ச்சேர்த்து அரைத்துப்பூசி அனலில் காட்டலாம். (4) வெங்காயத்தைக் கொட்டின இடத்தில் ½-மணி நேரம் தேய்க்கலாம். (5) பெருங்காயம் பூசலாம்.

THE USE OF KEROSENE OIL.

கெரோஸினின் உபயோகம்.—நம் வீடுகளில் ஸாதாரண தகரவிளக்குகள்எரியவிடுவதற்கு கெரோஸின் என்கிற மண்ணெண்ணெயை நாம் உபயோகப்படுத்துகிறோம். வைத்தியானுஸாரமாய்ப் பார்த்தால் எண்ணெயினால் அதிக பிரயோஜனம் இருப்பதாய்த் தெரிகிறது. மூட்டுப்பூச்சி, சிற்றெறும்பு முதலான சிறு பூச்சிகளான ஊர்வனவற்றால் நமக்கு யாதொரு தொந்தரவும் ஏற்படாதிருக்க வேண்டுமானால் இந்த எண்ணெயை நாலுபுறத்திலும் தெளித்து விட்டால் போதும். அல்லது எறும்புப் புத்துகள் இருக்கும் இடங்களில் இரண்டொரு சொட்டுவிட்டால் போதும். அதன் காரத்தைத் தாங்கமாட்டாமல் அந்தச்சிறுபூச்சிகள் மாண்டுவிடும். இதல்லாமல் ப்ளேக் என்ற மகாமாரி வியாதியைத் தடுக்கும் ஆகர்ஷணசக்தியும் கெரோஸின் எண்ணெய்க்குண்டாம்.

GUINEA WORM.

நரம்புச் சிலந்தி.—சென்னை ராஜதானியில் சில சில இடங்களில் ஜனங்கள் நரம்புச் சிலந்தியென்னும் நோயால் வருந்துவது யாருக்கும் தெரிந்த விஷயம். அந்த நோய் அசுத்தமான தண்ணீரை சாப்பிடுவதினாலேயே உண்டாகிறது. நரம்புச் சிலந்தி வியாதியால் அவஸ்தைப்படும் ஒரு மனிதன் ஒரு குளத்திலாவது அல்லது ஒரு நடைவாவியிலாவது கால் கைகளைக் கழுவினாலும் சரியே உடம்பு குளித்தாலும் சரியே ஜலம் அசுத்தப்பட்டுப்போகிறது. நரம்புச் சிலந்தி வியாதியை உண்டாக்கக்கூடிய சிறு புழுக்கள் ஜலத்தோடு கலந்து போகின்றன. அந்தப் புழுக்கள் நிறைந்த ஜலத்தை சாப்பிடும் ஜனங்களுக்கு அந்த வியாதி உண்டாகிறது. தவிரவும் ஸாதாரணமாய் நாகதாளி யென்று சொல்லப்படுகிற சப்பாத்துக் காடுகளில் பெய்த மழை ஜலம் பாய்ந்த குளத்து நீரை உட்கொள்ளுவதினாலும் அந்த வியாதி உண்டாவதாய்த் தெரிகிறது. ஆனால் அநேகமாய் இறங்கி ஏறுவதற்கு படிகள் கட்டி விடப்பட்டிருக்கும் இறைவையற்ற கிணற்று ஜலத்தை ஜனங்கள் குடிப்பதினாலேயே அந்த நோய் மிகுதியும் உண்டாகிறதென்று சொல்லலாம். அந்த வியாதிக்கு சிலர் ஒருவித பச்சிலையை வாட்டி வைத்துக் கட்டுகிறார்கள். வேறு சிலர் மாவைக் கிளறி வைத்துக் கட்டுகிறார்கள். ஸமீபத்தில் பம்பாய் விவஸாய இலாகாவில் "நரம்புச் சிலந்தியின் உற்பத்தி, அதைத் தடுக்க உபாயம்" என்று தலைப் பெயரிட்ட ஒரு துண்டுப் பத்திரிகை பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் நரம்புச் சிலந்தி புழுக்கள் உயிரோடிருக்கும் ஜலத்தை குடிப்பதினாலேயே அந்த வியாதி உண்டாகிறதென்றும், அந்த நோயால் வருந்துகிறவர்கள் கால் கை கழுவி உடம்பு குளித்த ஜலத்தோடு நூற்றுக்கணக்கான சிறு புழுக்கள் சேர்ந்து போகின்றன வென்றும், அதனால் குடி தண்ணீர் அசுத்தப்பட்டுப் போகிறதென்றும், அந்த அசுத்த ஜலத்தை குடிப்பவர்கள் எல்லாருக்கும் அந்தநோய் கண்டு விடுகிறதென்றும், சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அந்த வியாதி வாராமல் காப்பதற்கு சில உபாயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. குடி தண்ணீரெடுக்கும் கிணறுகளெல்லாம் சேந்து கிணறுகளாயிருக்க வேண்டுமென்றும், ஏறி இறங்க படிகட்டி விட்ட நடைக்கிணறுகளா யிருக்கக்கூடாதென்றும், சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. பம்பாய் விவஸாய இலாகா அதிகாரிகள் ஜனங்கள் நடைக்கிணறுகளின் ஜலத்தைக் குடிக்கவே கூடாதென்றும், இறைவைக் கிணறுகளின் ஜலத்தைத் தான் குடிக்கவேண்டுமென்றும், கூடுமானால் படிகட்டி விட்டிருக்கும் நடைக்கிணறுகளை ஜனங்கள் அவைகளிலிறங்காதபடி அடைத்துவிடவேண்டுமென்றும், நடைக்கிணறுகளின் ஜலத்தையாவது குளங்களின் ஜலத்தையாவது குடிக்கவேண்டியிருந்தால் அவைகளிலிருந்து எடுக்கப்படும் ஜலத்தை காய்ச்சிக் குடித்தலே மேலாகுமென்றும், சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஒரு கிணற்று ஜலம் அசுத்தமாயிருக்கிறதென்று தெரிந்தால் அதை சுத்தப்படுத்த அந்தக்கிணற்றில் கொஞ்சம் பேர்மாங்கனேட்ஆப்பொட்டாஷ் போடு என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். பம்பாய் விவஸாய இலாகா அதிகாரிகள்சொல்லியிருப்பதுபோல்அசுத்த ஜலத்தைக் காய்ச்சியே குடிக்கவேண்டுமென்று நம்மவர்களுக்கு தெரியுமானாலும் அவர்கள் சோம்பேறித்தனத்தினாலேயே ஜலத்தைக்காய்ச்சி குடிப்பதில்லை.

PERSONAL NOTES.
மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

MAHADEV GOVIND RANADE.

மகாதேவ கோவிந்த ரானடே.—பம்பாய் ஹை கோர்ட் ஜட்ஜிகளில் ஒருவாயிருந்து உத்தம தேசாபிமானி என்று பேர்வாங்கின மகாதேவ கோவிந்த ரானடே காலஞ்சென்று பத்து வருஷமாயிற்று. அவர் செய்த பெரிய உத்தியோகத்தினல் அவருக்குக் கீர்த்தி வரவில்லை. அவருடைய உத்தமகுணங்களும், விசாலமான கல்வியும், நிதான புத்தியும், தேசோபகார சிந்தையும், அவரைக் கீர்த்திவானுக்கின இந்தியர், ஐரோப்பியர் எல்லாராலும் மதிப்புப் பெறும்படிச் செய்தன. அவர் பிராமணகுலத்தில் பிறந்தவரானாலும் ஜாதிமத வேற்றுமையில்லாமல் படித்த இந்தியர் ஸகலருக்கும் பெருமையாயும் சலுகையாயும் விளங்கினர். கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தராயிருந்தபடியால் காங்கிரெஸ் மகாஸபையில் நேராகச் சேரக்கூடாதவராயிருந்தார். இருந்தாலும், அந்த ஸபைத்தலைவர்கள் செய்த எந்த யோசனையும் அவருடைய புத்திமதியைக் கேட்காமல் செய்யப்பட்டதில்லை. பிரதி வருஷமும் காங்கிரெஸ் கூடுமிடத்திற்கு அவர் வருவார். மெம்பர்கள் தங்கியிருக்கும் இடத்திற்குப்போய் அவர்களை அடிக்கடி கண்டு பேசுவார். பெரியோர், சிறியோர், உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர், என்ற பேதமில்லாமல் எல்லாரையும் சமமாகப் பாவிப்பார். யார் என்ன யோசனை கேட்டாலும், பொறுமையுடன் சொல்லுவார். காங்கிரெஸில் செய்யப்பட்ட தீர்மானங்கள் எவையும் அவரை முன்னதாகக் கேட்காமல் செய்யப்பட்டனவல்ல. காங்கிரெஸ் மகாஸபையோடு கூட ஆசாரத்திருத்த ஸபையை ஸ்தாபித்தவர்களில் அவர் ஒருவர். ஆசாரத்திருத்த ஸபை கூடும்போதெல்லாம் நமது ஆசாரங்களிலுள்ள முக்கியமான சில ஊழல்களை எடுத்துக்காட்டியும் என்ன திருத்தங்கள் அவசியமோ அவைகளைச் சொல்லியும் பிரசங்கம் செய்வார். அவருடைய பிரசங்கங்கள் எப்போதும் ஆழ்ந்த யோசனையும் விசாலித்த அறிவும் கொண்டனவாயும் ஒருவருக்கும் மனவருத்தத்தை உண்டாக்காதனவாயும் இருக்கும். மிஸ்டர் ரானடே பிரசங்கம் செய்யப்போகிறாரென்றால் படித்தவர்கள் வெகு ஆவலுடன் கேட்க ஓடுவார்கள். இந்தியா முழுமையும் படித்த வகுப்பார் அவரைத் தங்கள் தலைவராக அங்கீகரித்திருந்தார்கள். எந்த பாகத்திலும் எந்த மூலை முடுக்குகளிலிருந்தும் கடிதங்கள் அவருக்கு வந்து கொண்டே இருக்கும். வந்த கடிதங்களுக்குத் தளராமல் தம் கையினாலேயே பதில் எழுதுவார். எங்கு என்ன யோசனை நடந்தாலும், அது ராஜீய விஷயமோ, தொழில் விஷயமோ, கல்வி விஷயமோ, ஆசாரத்திருத்த விஷயமோ, அதை நடத்துகிறவர்கள் அவருடைய அபிப்பிராயத்தை முன்னதாகக் கேட்டே முடிப்பார்கள். அவருக்கு கர்வம் என்பதே கிடையாது. பரம ஏழையானாலும் எவ்வளவு தாழ்ந்த நிலைமையில் உள்ளவனானாலும், அவனுடன் பேசும்படி நேரிட்டால் அளவற்ற அன்பும் பொறுமையும் காட்டிப் பேசுவார்.

A MEMORIAL TO LORD MINTO.

லார்ட் மிண்டோ ஞாபகச்சின்னம்.—லார்ட் மிண்டோ இந்திய ராஜப்பிரதிநிதி ஸ்தானத்தை வகித்ததற்கு ஒரு ஞாபகமிருக்க வேண்டியது அவசியமென்று எண்ணி சில இந்திய ஜனத்தலைவர்கள் சேர்ந்து லார்ட் மிண்டோவுக்கு ஒரு ஞாபகச்சின்னம் எழுப்ப வேண்டுமென்று ஒரு விண்ணப்பம் தயார்செய்து வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அதிலே லார்ட் மிண்டோவின் காலத்தில் பல அடக்கு முறைச் சட்டங்கள் செய்யப்பட்டபோதிலும் அவர் காலத்தில் பல சீர்திருத்தங்களும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவென்றும், அப்படிப் பலவிதமான திருத்தங்களைச் செய்து ஜனங்களை ஸமாஸப்படுத்திக் கொண்டுபோக அவர் மிகுதியாய்ப் பாடுபட்டதை உத்தேசித்து அவருடைய ஆட்சி காலத்தின் ஞாபகம் என்றென்றைக்கு இருக்கும்படி அலகாபாத் நகரத்தில் ஒரு சிங்காரத்தோட்டம் அமைக்கவேண்டுமென்றும், அதற்கு மிண்டோ பார்க் என்று பெயரிடவேண்டுமென்றும், அதில் 55 அடி உயரத்தில் ஒரு ஸ்தம்பம் எழுப்பவேண்டுமென்றும், அதற்கு "ப்ராக்ளமேஷன் பில்லர்" என்று பெயரிட வேண்டுமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

MR. DADHABHAI NAOROJI.

மிஸ்டர் தாதாபாய் நௌரோஜி.—தற்கால இந்திய ப்ரமுகர்களில் முதல்வராகிய தாதாபாய் நௌரோஜிக்கு நாளது செப்டம்பர் மாஸம் 3-ம் தேதியோடு 85 வயதாயிற்று.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்.

LOST HIS HEAD.

தலை தெரியாமல் ஆடினான்.—ஐரோப்பாவில் ராட்டர்டாம் என்னும் பட்டணத்தில் வசிக்கும் ஒரு கருமான் தனக்கு லாட்டரிச் சீட்டில் 8,000 பவுன் விழுந்து விட்டதென்று அளவற்ற சந்தோஷம் கொண்டு கையிலிருந்த சுருட்டோடு கூட லாட்டரிச்சீட்டையும் பற்றவைத்துவிட்டான். இப்போது தனக்குத்தான் விழுந்ததென்று சொல்ல யாதொரு அத்தாக்ஷியுமில்லாமல் தவிக்கிறான். என்ன பரிதாபம் பாருங்கள்.

DID AS HE WAS TOLD.

சொன்னபடி செய்தான்.—

கோபாலன்:—ஒரு கையில் உமியும், ஒரு கையில் ஓடும் வைத்துக்கொண்டு இது என்னடா வெங்குட்டு என்று உமியைக்கையில் கொட்டினான்.

வெங்குட்டு:—இந்தக்கையில் உமி, என்றான்.

கோபாலன்:—இந்தக் கையில் இருக்கிறது என்ன என்று ஓட்டைக் காண்பித்தான்.

வெங்குட்டு:—ஓடு என்றான்.

பிறகு கோபாலன் வெங்குட்டுவின் கையில் உமிழ்ந்து விட்டு ஓடினான்.

WIDOW MARRIAGE.

விதவா விவாகம்.—அடியில்கண்ட விகட வார்த்தை விதவா விவாகத்தைப் பரிஹஸிப்பதற்காக ஏற்பட்டதுபோலும்.—"நான் ஒருவிதவையைக் கலியாணஞ் செய்தேன். அவளுக்கு முந்தின புருஷனால் பெரிய பெண்ணான ஒரு புத்திரி இருந்தாள். அந்தப் பெண்ணை என்னுடைய தகப்பனார் விவாகம் பண்ணினார். என்னுடைய கலியாணத்தில் இந்தப் பெண் எனக்குக் குமாரத்தியும், என் தகப்பனாருடைய கலியாணத்தில் எனக்குச் சிறிய தாயுமானாள். அப்படியே என் தகப்பனார் எனக்கு மருமகனானார். சொற்ப காலத்துக்குப் பிறகு எனக்கு ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. இவன் என் தகப்பனாருடைய மனைவியின் சகோதரனாகையால் அவருக்கு மைத்துனனும், என் சிறிய தாயாருடைய சகோதரனாகையால் எனக்கு மாமனுமானான்.

பின்பு என் தகப்பனாருக்கும் ஒரு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. இவன் என் தகப்பனாருடைய மகனாகையால் என் சகோதரனும், என் மனைவியின் மகளுடைய குமாரனாகையால் என் பேரப் பிள்ளையுமானான். என்னுடைய மனைவி என் சிறிய தாயாருடைய தாயாகையால் என் பாட்டியானாள். இப்படி நான் ஒரு வகையில் அவளுக்குப் புருஷனும், இன்னொரு வகையில் அவளுடைய பேரப் பிள்ளையுமானேன். ஒருவனுடைய பாட்டியின் புருஷன் அவனுக்குப் பாட்டனாகையால் என் பாட்டியின் புருஷனாகிய நான் எனக்குப் பாட்டனானேன்."

"கொழுக்கட்டைக்குத் தலையுமில்லை
குறவனுக்கு முறையுமில்லை."

SERVED WELL.

நன்றாய்க் கொடுத்தான்.—வேலையற்று கொட்டகையில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு சிறு பரியாரிப்பையனைப் பார்த்து ஒருவன் "நீ எப்பொழுதாவது குரங்கை க்ஷவரம் செய்திருக்கிறாயா?" என்று கேட்டான். அதற்குப் பையன் சற்று ஆலோசித்துவிட்டு மிகவும் சாந்தமாய் "நான் இதுவரையில் குரங்கை க்ஷவரம் பண்ணிப் பார்த்ததில்லை, நீங்கள் உட்கார்ந்தால் நான் சிரமப்பட்டுப் பார்க்கிறேன்" என்றான். அதற்கவன் வெட்கித்தலை குனிந்துபோனான். ஆகையால் நாம் ஒருவரையும் "வேலையத்த அம்பட்டன் பூனையைப் பிடித்து க்ஷவரம் செய்தானாம்" என்று சொல்லக்கூடாது.

A SMART BOY.

ஒரு புத்திசாலிப் பையன்.—ஒரு கனவான் வீட்டுத் திண்ணையில் அனேக இஷ்டர்கள் கூடிப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். வீட்டுக்காரருடைய மகன், ஐந்து வயதுக் குழந்தையும் அவ்விடத்தில் உட்கார்ந்திருந்தான். ஏதோ பேச்சுமேல் பேச்சாகவரும் போது ஒரு கனவான், இந்தக் குழந்தையின் சாதுரியத்தை மெச்சினார். மற்றொருவர் அதற்கு உத்தரமாக, "நான் அனேகம் குழந்தைகளைப் பார்த்திருக்கிறேன். அனேகமாய் சிறுவயதில் புத்திசாலிகளாகவும், உற்பாதப் பேச்சுகள் பேசியும் இருப்பவர்களெல்லாம், வயதாக ஆகக் குரங்குகளாகவும், எருமைகளாவும் ஆகிவிடுகிறார்கள்," என்றார். இதுவரையில் சும்மாவிருந்த அந்தக் குழந்தை இதைக் கேட்டதும், "ஐயா, ஆனால் தாங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் வெகு உற்பாதமாயிருந்தீர்களோ?" என்று மட்டும் கேட்டான். அங்கே இருந்தவர்களில் ஒருவரொழிய மற்றெல்லாரும் வெடித்த சிரிப்பாகச் சிரித்தார்கள்.

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

A MAN WHO SCALES OFF.

ஒருதோல் உரியும் மனிதன்.—ஸர்ப்பங்கள், நண்டுகள் முதலான ஜீவஜெந்துக்களுக்கு மாஸாமாஸம் தோலுரிந்து வேறு தோல் உண்டாகிறதென்று நாமறிவோம். இலைகளுள்ள மரங்களெல்லாம் வருஷத்தில் ஒருமுறை தங்கள் இலைகள் உதிர வேறு புது இலைகள் துளிர்க்கப் பெறுகின்றன. சில மரங்களில் வருஷத்தில் இரண்டுமுறை புது இலைகள் உண்டாகின்றன. ஆனால் மனுஷன் வருஷா வருஷம் தன் பழைய தோலை யிழந்து புதுத்தோலை யடைகிறானென்று இது வரையில் எவரும் கேள்விப்பட்டதில்லை. இப்போது அமெரிக்காவின் ஐக்கியநாடுகளில் இண்டியனாப்பொலீஸ் என்ற பட்டணத்தில் ஒருவன் தன் குழந்தைப் பருவமுதற்கொண்டு ஒவ்வொரு வருஷமும் தவறாமல் பாம்பைப்போல் தோலுரியப்பெற்று அதற்குப் பதிலாய்ப் புதுத்தோல் அடைந்துகொண்டு வருகிறான். அத்துடன் அவன் கால் விரல்களிலும், கைவிரல்களிலுமுள்ள நகங்களும் கழன்றுபோய் வேறு நகங்கள் வளருகின்றன. அவனுக்குத் தோலுரியும்போதும், நகங்கள் கழலும்போதும் யாதொரு உபத்திரவமுமில்லையாம். ஆனால் அந்தக்காலத்தில் லேசாய் ஜுரம்மாத்திரம் அடிக்கிறதாம். பழைய தோல் போய்ப் புதிதாய் உண்டான தோல் தடித்து உறுதிப்பட மூன்றுவாரம் பிடிக்கிறதாம். டாக்டர்கள் இந்த அதிசயமான மனிதனைப் பலதடவையும் பரிசோதனை பண்ணிப்பார்த்தார்கள். ஒன்றும் கண்டுபிடிக்கவில்லை. பாம்பாய்ப்பிறக்கவேண்டியவன் பிசகி மனுஷனாய் உதித்தானாக்கும்.

CHILDREN IN SOMALILAND.

ஸோமாலிலாண்டில் குழந்தைகள்.—ஆபிரிக்காவில் ஸோமாலிலாண்டு என்ற நாட்டில் பிள்ளைகளும் சரக்குகளைப்போல பாவிக்கப்பட்டு விலைக்கு வாங்கவும் விற்கவும்படுகிறார்கள். அந்த தேசத்தில் ஒருவனுக்கு எத்தனை பிள்ளைகளிருக்கிறார்களோ அத்தனைக்கும் அவன் ஆஸ்திக்காரனாக மதிக்கப்படுகிறான். மற்ற நாகரிகமற்ற தேசங்களைப் போல ஸோமாலிலாண்டில் சிசு ஹத்திகிடையாது. ஒருவனுக்கு எத்தனை பெண்சாதிகளாகிலும் இருக்கலாம். ஆயினும் ஸாதாரணமாய் நாலு பெண்சாதிகள்தான் ஒவ்வொருவனும் கட்டிக்கொண்டிருப்பான். விருத்தாப்பியர்கள் பலருக்கு அந்த தேசத்தில் திரளான பிள்ளைகளும் பேரப்பிள்ளைகளுமுண்டு. பெர்பொரா என்ற கிராமத்துத் தலைவனுக்கு 23 குமாரர்களும், 29 குமாரத்திகளும், 390 பேரப் பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள். ஓர் தகப்பன் தன் குமாரத்திகளை விற்று ஒட்டகங்கள் வாங்குகிறான். பிள்ளைகள் அதிகமாயுள்ளவர்கள் அவர்களில் சிலரை விற்று காணியாட்சி, தோட்டம், துறவு முதலியவைகள் வாங்கி, ஐசுவரியர் ஆகிறார்கள். அந்த தேசத்தில் பிள்ளைகள் பிறக்கும் ஸந்தர்ப்பத்துக்கு ஏற்றபேர்களை அவர்களுக்கு இடுகிறார்கள். காலைநேரத்தில் பிறந்த குழந்தைக்கு 'உவாபெரி' யென்றும், மழைபெய்யும்போது பிறந்த பிள்ளைக்கு 'ரோப்ளே' யென்றும் பெயர் கொடுக்கிறது வழக்கமாம்.

OFFERING OF TUFTS.

தலைமயிர் காணிக்கை.—ஆசியாக்கண்டத்தின் அனேக தேசங்களில் ஜனங்கள் ப்ரார்த்தனைக்காகத் தங்கள் தலைமயிரை வெகுகாலம் வரையில் சிரைத்துக்கொள்ளாமல் வைத்துக்கொண்டிருந்து தாங்கள் ப்ரார்த்தனை செய்துகொண்ட கோயில்களில் போய் முடியையிறக்குகிறார்கள். நமது இந்தியா தேசத்தில் இந்து மதஸ்தருக்குள் இது ஸாதாரணமாய் வழங்கிவருகிறது. கிறிஸ்துவர்களுக்குள்ளும் மிக அரிதாய்க் காணலாம். ஜப்பான் தேசத்துக் கோயில்களில் வடக்கயிறுகள்போன்ற மொத்தமான கயிறுகள் அனேகம் சுருணை சுருணையாய்த் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறதைக் காணலாம். அவைகள் அந்தக் கோயில்களுக்கு ப்ரார்த்தனைக்காக வந்து முடியிறக்கிக்கொண்ட கணக்கற்ற ஸ்திரீகளுடையவும், சிறுமிகளுடையவும் தலைமயிரால் திரிக்கப்பட்டவைகளாம். கோயில் கட்டிட வேலைகளுக்கு அந்தமயிர்க் கயிறுகளின் உதவிகொண்டுதான் கல், சுண்ணாம்பு, உத்தரம் முதலான ஸாமான்களைச் சேர்த்து உயர ஏற்றுவார்கள். கட்டிட வேலை முடிந்தபின் அந்தக் கயிறுகளைச் சுத்தஞ்செய்து கோயில்களில் தொங்கவிடுவார்கள். ஜனங்கள் அவைகளை [illegible] பட்ட பண்டங்களைப்போல் பூசிப்பார் [illegible]

NEWS OF THE MONTH.
மாஸ வர்த்தமானம்.

INDIAN NEWS.
இந்தியநாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

DEATH PENALTY.

மரண தண்டனை.—16-வயதுக்குட்பட்ட சிறுவருக்கு மரணதண்டனை விதிக்கக்கூடாதென்று, லங்கை சட்ட நிரூபண சபைக்கு ஒரு மசோதா கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது.

PLATFORM TICKETS.

ப்ளாட்பாரம் டிக்கேட்டுகள்.—தென்னிந்திய வியாபாரச் சங்கத்தார், ப்ளாட்பாரம் டிக்கெட்டுக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கும் இரண்டணு சார்ஜ் அதிகமென்றும், ஆதலால் அதைக் குறைக்கவேண்டுமென்றும், தென்னிந்தியா ரெயில்வே கம்பெனியாருக்கு எழுதிக்கேட்டிருந்தார்கள். கூடிய சீக்கிரத்தில் ஒரு அணு ஆக்கப்படுமென்று அந்தக்கம்பெனியார் பதில் எழுதியிருப்பதாய்த் தெரிகிறது.

RAILWAY PROJECTS.

ரெயில் போடயோசனை —தென்னிந்தியாவில் திருநெல்வேலியிலிருந்து திருச்செந்தூருக்கும்; விருதுபட்டியிலிருந்து ராமநாதபுரம், புதுக்கோட்டை, திருச்சி, பன்ருட்டிக்கும்; அரந்தாங்கியிலிருந்து தேவகோட்டை, தொண்டி இந்த ஊர்களுக்கும்; வேதாரண்யத்திலிருந்து கும்பகோணத்துக்கும்; சேலத்திலிருந்து பரங்கிப்பேட்டைக்கும்; விருத்தாஜலத்திலிருந்து கூடலூருக்கும்; அம்மய்ய நாயக்கனூரிலிருந்து கருவாமத்துக்கும்; திண்டுக்கல்லிலிருந்து போதனூர், உலவ கோட்டுக்கும்; பழனியிலிருந்து சத்தியமங்கலத்துக்கும்; அங்கிருந்து மேட்டுப்பாளையத்துக்கும்; ஈரோட்டிலிருந்து மைசூர் பட்டணம் வழியாய் மங்களூருக்கும்; மைசூரிலிருந்து கன்னனூருக்கும் ரயில் மார்க்கம் உண்டாக்க எண்ணியிருக்கிறார்கள்.

A PLATFORM TICKET CASE.

ஒரு ப்ளாட்பாரம் டிக்கேட் கேஸ்:—சில மாதங்களுக்கு முன்னே டில்லி வக்கீல் லாலா மதிஸாகர் [illegible]விட்டுப் புறப்பட்டுப்போகும் தம் சிநேகிதர் ஒருவரைப் பார்ப்பதற்காக ரெயில்வே ஸ்டேஷன் ப்ளாட்பாரத்துக்குள்ளே போகப் பார்க்கையில் அவரை ஒரு டிக்கெட் கலெக்டர், உம்மிடம் ப்ளாட்பாரம் டிக்கெட் இல்லையாகையால் நீர் உள்ளே போகக்கூடாதென்று தடுத்தார். அவர் என்ன சொல்லியும் அந்த டிக்கெட் கலெக்டர் கேட்கவில்லை. அதன்மேல் நீங்கள் யாதொரு நியாயமுமில்லாமல் என்னை ப்ளாட்பாரம் டிக்கெட் வாங்கக் கட்டாயப்படுத்துகிறீர்களென்று சொல்லிக் கொண்டே ஒரு ப்ளாட்பாரம் டிக்கெட் வாங்கி அதை டிக்கெட் கலெக்டரிடம் காட்டி உள்ளே போனார். அந்த வக்கீல் உடனே டில்லி ஸ்மால் காஸ் கோர்ட்டில் ரெயில்வே அதிகாரிகளிடமிருந்து தமக்கு 6 தம்பிடி நஷ்ட ஈடு கிடைக்கவேண்டுமென்று வியாஜ்யம் செய்தார். அந்தக் கேஸை டில்லி ஸ்மால்காஸ் கோர்ட் ரெஜிஸ்ட்ரார் விசாரணை செய்து வாதிக்கு ரெயில்வே அதிகாரிகள் செலவுத் தொகையோடு 6 தம்பிடி நஷ்ட ஈடு கொடுக்கவேண்டியதுதான் என்று திர்ப்புச் செய்திருக்கிறார்.

DATE CULTIVATION IN THE PUNJAB.

பஞ்சாப் மாகாணத்தில் பேரீச்சுசாகுபடி.—பஞ்சாப் விவஸாய இலாகாக்காரர்களின் ஆதரவின் கீழ் அந்த மாகாணத்தைச் சேர்ந்த மூஸபர்கர் என்ற ஊரில் பேரீச்சஞ் செடிகள் நட்டுப் பரீட்சை பார்க்கப்படுகிறது. அதற்காக 500 செடிகள் பர்ஸியன் குடா பக்கத்திலிருந்து தருவித்திருக்கிறார்கள். பேரீச்சஞ் செடிகளை வைத்து வளர்ப்பதில் வெகு நிபுணரான ஒரு அரபியும் தருவிக்கப்பட்டிருக்கிறார். அந்தச் செடிகள் பஞ்சாப் மாகாணத்து ஸ்தாவர சாஸ்திர நிபுணரின் மேற் பார்வையின் கீழேயே நடப்பட்டிருக்கின்றன. மூஸபர்கர் ஜில்லா போர்ட் தோட்டத்தில் 250 செடிகளை நட்டிருக்கிறார்களாம். மூல்டான் ஸெண்ட்ரல் ஜெயில் தோட்டத்தில் 250 செடிகளை நட்டிருக்கிறார்களாம். பஞ்சாப் மாகாணத்து ஸ்தாவரசாஸ்திர நிபுணருக்கு ஈஜிப்டில் பேரீச்ச மரங்கள் வைத்து வளர்த்து அனுபோகமுண்டாம். அவர் மூஸபர்கரின் பூஸாரம் பேரீச்ச மரங்கள் வைத்து வளர்ப்பதற்கு மிகவும் ஏற்றதாயிருப்பதாய்ச் சொல்லுகிறாராம். பஞ்சாப் லெப்டினன்ட் கவர்னரும் இந்தப் பேரீச்சஞ் செடி நட்டு வளர்த்துப் பார்க்கும் பரீட்சையில் அக்கரை காட்டி வருகிறாராம்.

CHARGE AGAINST THE NANGUNERI JHEER.

நாங்குனேரி ஜீயரின்மேல் சார்ஜ்.—திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலுள்ள நாங்குனேரி ஒரு பெரிய வைஷ்ணவ ஸ்தலம். அந்தவூர் கோயிலின் நிருவாகத்தை வகிக்கும் மடாதிபதிக்கு ஜீயர் ஸ்வாமிகள் என்று பேர். அந்தக் கோயில் ஜீயரைப் பொதுவாய் ஸ்ரீ வானமாமலை ஜீயர் என்று சொல்லுவதே வழக்கம். இப்போதுள்ள ஜீயர் தாம் வாங்கி வைத்துக் கொண்டிருந்த துப்பாக்கிகளை லைஸென்ஸ் காலம் கழிந்ததும் போலீஸ் ஸ்டேஷனில் கொண்டுபோய் வைத்து விடாத குற்றத்துக்காகச் சார்ஜ் செய்யப்பட்டிருந்தார். ஜீயர் ஸ்வாமிக்காகத் திருநெல்வேலி வக்கீல் மிஸ்டர் கே. ஆர். குருசாமி அய்யர் திருநெல்வேலி டிஸ்டிரிக்ட் மாஜிஸ்ட்ரேட் முன் ஆஜராகி சட்டப்படி தமது துப்பாக்கிகளை லைஸென்ஸ் வாயிதா கழிந்ததும் போலீஸ் ஸ்டேஷனில் கொண்டுபோய் வைத்துவிடத் தவறிப்போனதற்காக ஜீயர் ஸ்வாமி வருத்தப்படுகிறாரென்றும், அவர் தம்மை மன்னிக்கும்படியாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறாரென்றும் விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டார். டிஸ்ட்ரிக்ட் மாஜிஸ்டிரேட் ஜீயர் ஸ்வாமி செய்தது பிசகுதானென்றும், அவர் சட்ட விரோதமாய் நடந்து விட்டாரென்றும், ஆனால் ஜீயர் ஸ்வாமி மிகப் பரிசுத்தவானான ஒரு மடாதிபதியாயிருப்பதையும் அவர் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதையும் யோசித்துத் தாம் அவர்மேல் நடத்தப்படும் ப்ராஸிக்யூஷன் ரத்தாகும்படி உத்தரவு செய்வதாய்ச் சொன்னார். போனவருஷம் ஜீயர் ஸ்வாமி வைத்திருந்த துப்பாக்கிகளுக்காகப் பெற்ற லைஸென்ஸ் தம்முடைய பார்வைக் கனுப்பப்படவேண்டு மென்றும், அதைப் பார்த்துக்கொண்டு அந்த லைஸென்ஸை லௌகிகப் பொறுப்புகளை வகிக்கக்கூடிய அந்த மடாதிபதியின் ஏஜெண்டொருவருக்கு மறுபடியும் கொடுப்பதைபற்றித் தாம் கவனிப்பதாகவும் சொன்னார். அதுவரையில் அந்தத் துப்பாக்கிகள் ஜீயரிடமேயிருக்கலாமென்றும் உத்தரவு செய்தார்.

THE RANADE INSTITUTE.

ரானடே ஸ்தாபனம்.—காலஞ்சென்ற மகாதேவ கோவிந்த ரானடேயின் அருமையான குணங்களைப்பற்றி இந்த ஸஞ்சிகையில் இன்னொரு பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவர் இறந்தவுடன் அவருடைய சிஷ்யரான மிஸ்டர் கோகலேயும் வேறு சிலரும் சேர்ந்து, அவருக்குத்தக்க ஞாபகச் சின்னம் ஒன்று புனவில் ஸ்தாபிப்பதற்காக பணம் சேர்க்க ஆரம்பித்தார்கள். புனைக்காரர்களும் தக்ஷிணவாசிகளுமே 80,000 ரூபாய் கொடுத்தார்கள். மற்ற இடங்களிலிருந்து கிடைத்த பணத்தையும் சேர்த்து மொத்தம் லக்ஷத்து இருபதாயிரம் ரூபாய் ஆயிருக்கிறது. அதைச் சிலர் ட்ரஸ்டிகளாகச் சேர்ந்து வசப்படுத்திக்கொண்டார்கள். இந்தத் தொகையைக்கொண்டு புனவில் ஒரு தொழில் ஆராய்ச்சிச் சாலை ஸ்தாபிப்பதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டு அது ஸமீபத்தில் ஸர் ஜார்ஜ் கிளார்க் அவர்களால் திறக்கப்பட்டது. தக்க கட்டிடம் கட்டவும், ஆராய்ச்சிக்கு அவசியமான கருவிகள் முதலிய சாதனங்களை அமைக்கவும், ஆராய்ச்சியை மேல் விசாரணை செய்வோருக்கு மிதமான வேதனங்கள் கொடுக்கவும், இந்தத் தொகை போதவே போதாது. ஆயினும், கிடைத்த தொகையைக்கொண்டு இந்த நற்காரியத்தை ஆரம்பிப்பதாக ட்ரஸ்டிகள் துணிந்திருக்கிறார்கள். நம் தேசத்தில் ஏற்கனவே நடந்து வரும் அநேக சில்லரைத்தொழில்கள் சாஸ்திர ஆராய்ச்சியினால் கிடைக்கும் அறிவில்லாமல் பின்னடைந்து இருப்பதை யறிந்து, அப்படி ஆராய்ச்சி செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஸிமிட்டி, எண்ணெய், ஸோப்பு, மெழுகுவர்த்தி, தீக்குச்சி, சர்க்கரை, எலும்பு ஸாமான்கள்—இந்தத் தொழில்கள் சம்பந்தமாய் ஸௌகரியப்படி ஒன்று அல்லது சிலவற்றைப்பற்றி சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்து அந்தத் தொழில்களை எளிதாயும் லாபகரமாயும்செய்யக்கூடிய வழிகள் தெரிந்து கொள்ளப்படும். இந்த ஆராய்ச்சிச் சாலையில் தேர்ச்சி பெற்ற சிறுவர் அந்தப் பயிற்சியைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளுவதற்காக, இந்தியாவில் மற்ற இடங்களுக்கோ, அந்நிய தேசங்களுக்கோ அனுப்பப்படுவார்கள். இன்னும் பல யோசனைகளும் ட்ரஸ்டிகள் மனதில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த விஷயத்தில் ஆதிமுதல் அக்கரை பாராட்டி வந்த மிராஜ் என்ற ஒரு சிறு மிட்டாவின் தலைவர் முப்பதாயிரம் ரூபாய் தனியாய் எடுத்துவைத்து, அதன் வட்டியைக்கொண்டு ஸ்காலர்ஷிப்புகள் கொடுப்பதாக ஒப்புக்கொண்டிருக்கிறாராம்.

FOREIGN NEWS.

அன்னிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

A NEW PAPER FOR THE BLIND.

குருடருக்கு ஒரு புதிய பத்திரிகை.—லண்டன் நகரத்தில் பிரசுரமாகும் பேர்போன "டெயிலி மெயில்" என்னும் லிபரல் பத்திரிகை குருடர் ஸ்பரிசத்தினுல் வாசிக்கும் பொருட்டு அவர்களுக்காக ஒரு விசேஷ வாராந்தரப் பத்திரிகை பிரசுரம் செய்து வருகிறது. ப்ரித்தானியாவில் 40,000-ம் குருடர்களிருக்கிருர்கள். இவர்களது நன்மையைக் கருதி வெளியாகும் பத்திரிகையின் வருஷசந்தா 6 ஷில்லிங் 6 பென்சாம். அதாவது கிட்டதட்ட 5 ரூபாய்.

ROADS MADE OF WOOD.

மரத்தினுல் ரஸ்தா.—ஐரோப்பிய நாடுகளில் முக்கிய பட்டணங்களில் ரஸ்தாக்கள் மண், கப்பி முதலியவைகளால் போடப்படாமல் கனமான மரத்துண்டுகளை நெருக்கமாய்ப் பதித்து கெட்டிக்கப்படுகின்றன. இப்படிச் செய்வதால் ரஸ்தாக்கள் மேடுபள்ளமில்லாமல் சமமுக இருப்பதுடன் செப்பனிடுவதற்கும் செலவு குறைவாயிருப்பதோடு ஸௌகரியமாகவும் இருப்பதாக நிபுணர்கள் சொல்லுகிருர்கள். கல்கத்தாவில் சில காலத்துக்கு முன்னுல் ஒரு பெரிய ரஸ்தாவில் இப்படிச் செய்ததில் அது நல்ல நிலைமையிலிருக்கிறதாம். நம்முடைய பிரதான பட்டணங்களில் இதைச் சிறுகச் சிறுக அநுஷ்டானத்துக்குக் கொண்டுவந்து பார்க்கலாம். செலவுக்குறைவும் ஸௌகரியமுமே நமக்கு முக்கியம்.

GOLD IN REFUSE.

குப்பை கூளங்களிலும் பொன்.—அமெரிக்காவின் ஐக்கிய மாகாணங்களின் தலை நகரமாகிய நியூயார்க் பட்டணத்தில் போனவருஷம் தெருக் குப்பையால் 46,800 பவுன் வருமானம் வந்தது. அதில் பழைய புட்டிகளால் 3,200 பவுனும், கொழுப்பு முதலியவைகளால் 5,000 பவுனும் கிடைத்தது. இதுவுமல்லாமல் செத்தை மட்டை முதலியவைகளைச் சுட்டெரித்து எடுக்கப்பட்ட சாம்பல், ரோட்டுகளுக்கும், கட்டிடங்களுக்கும் கூட்டப்படும் காங்கிரீட் என்ற சுண்ணும்புச் சேர்மானத்துடன் சேர்க்கப்பட்டு அதுவும் விலை பெற்றுப்போயிற்று. நியூயார்க்கில் ஈரமான பண்டங்களை காய்ந்த குப்பையுடன் கலக்கக்கூடாது. குப்பை வண்டிகள் இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று, புட்டி, ஓடு, சாம்பல் முதலான அழுகிப்போகாத வஸ்துகளை ஏற்றிக்கொண்டுபோகும். மற்ருென்று எறிந்து விடப்பட்ட மீன், மரக்கறி முதலான பதார்த்தங்களை சேகரித்துக்கொண்டு போகும்.

RISE IN PRICES.

விலை வாசிகளின் ஏற்றம்.—அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த ஐக்கிய மாகாணங்களில் இந்தியாவில் போலவே கொஞ்சகாலமாய் விலைவாசிகள் ஏறிப்போயிருக்கிறபடியால், அதன் காரணங்களை விசாரித்து ரிபோர்ட்டு செய்யும்படி ஒரு கமிட்டி நியமிக்கப்பட்டது. அந்தக்கமிட்டி அப்படியே விசாரணை செய்து ரிபோர்ட்டு செய்ததில் 10 காரணங்கள் சொல்லப்பட்டிருகின்றன. அவைகளில் முக்கியமானவை என்ன வென்ருல்:—1. பூமியில் விளையும் பொருள்களுக்கு கிராக்கி அதிகமாயிருப்பது, 2. ஜனங்கள் அதிகமாய் சுகத்தைத் தேடுவது, 3. உணவு உண்டாக்கும் தொழில்களை விட்டு உணவு செலவாகும் தொழில்களைச் செய்தல், 4. பூமியின் வளப்பம் குறைந்துபோயிருப்பது, 5. அதிகமான முதல்களைக் கொண்டு தொழில்களை நடத்தல், 6. அதிகமான பொன் விளைதல், 7. பெரிய வியாபாரிகள் சிறிய வியாபாரிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு விலைகளை உயர்த்தல். இவைகளில் சில நம் தேசத்திலும் இருப்பதை நேயர்கள் குறிப்பிடக் கூடும். உலகமுழுமையுமே விலைவாசிகள் உயர்ந்துபோயிருக்கின்றன. நமது தேசத்தில் இதுவரையில் இவைகள் குறைவாயிருந்தபடியால் இப்போது திடீரென்று ஏறிவிடவே ஜனங்கள் கஷ்டப்படுகிருர்கள். என்ன பரிகாரங்கள் இதற்கு ஸாத்தியமோ அல்லது பரிகாரமேயில்லையோ இப்போது இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் நடத்தும் விசாரணையால் வெளிப்படக் கூடும். கவர்ன்மெண்டால் செய்யக்கூடியது எதுவுமில்லை யென்று ஏற்பட்டாலும் ஏற்படலாம். ஜனங்கள் ஊக்கத்துடன் தங்கள் வரும்படிகளை அதிகப்படுத்திக் கொள்வதுதான் காலாந்தரத்தில் ஸாத்தியமான பரிகாரமாய் முடியும்.

COMMERCIAL PROGRESS OF JAPAN.

ஜப்பானின் வியாபார விருத்தி.—அன்னிய தேசங்களில் ஜப்பானிய வர்த்தகம் முற்படுவதற்காக அங்கங்கே தனியான உத்தியோகஸ்தர்களை நியமிக்க வேண்டி ஜப்பானிய கவர்ன்மெண்டார் ஒழுங்குகள் பிரசுரம் செய்திருக்கிறார்கள். தற்காலம் இம்மாதிரி நாலு உத்தியோகஸ்தர்கள்தான் நியமிப்பதாக உத்தேசம். இவர்களுடைய கடமை என்னவென்றால், தாங்கள் வசிக்கும் அன்னிய தேசங்களில் ஜப்பானிய வர்த்தகத்தை எப்படி அதிகமாக்கலாமென்று அறிந்து ஜப்பானிலுள்ள தொழிலாளிகளுக்கும் வர்த்தகர்களுக்கும் அவசியமானவைகளை இவர்கள் அறிவிப்பார்கள். ஜப்பானிய ஸாமான்கள் எவை அன்னிய தேசங்களில் விலையாகக்கூடியன என்றும், எந்த ஸமயத்தில் அவைகள் எப்படி விற்கின்றன என்றும், எப்படி அவைகளைச் செய்தால் அன்னியருக்கு அவைகள் விருப்பமாயிருக்குமென்றும், இவைகளையும் மற்ற விவரங்களையும் அறிந்து ரிபோர்ட்டு செய்வார்கள். ஜப்பானிய அன்னிய மந்திரிக்கு உட்பட்டு இவர்கள் வேலைசெய்வார்கள். ஜப்பானியச் சிறுவர்கள் அங்கங்கே வியாபாரக் கல்வி கற்பதற்காக அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இந்த உத்தியோகஸ்தர்களுக்குக் கூடிய உதவியைச் செய்வார்கள். தற்காலம் நூறு ஜப்பானியச் சிறுவர்கள் இந்த வியாபாரக் கல்வியைக் கற்றுவருகிறார்கள். இங்கிலாந்தில் மட்டும் 19 சிறுவர்கள் கற்கிறார்கள். அன்னிய தேசங்களில் வசிக்கும் இந்த உத்தியோகஸ்தர்கள் அடிக்கடி ஜப்பானுக்குத் திரும்பிவந்து அங்கேயுள்ள தொழிலாளிகளையும் வர்த்தகர்களையும் கண்டு யோசனை செய்வார்கள். அன்னிய தேசங்களிலுள்ள மார்க்கெட்டுகளின் நிலைமையைப்பற்றி அவர்களுக்குச் சொல்லி, அவர்கள் செய்யும் அல்லது விற்கும் ஸாமான்களில் என்ன குறைகள் உண்டோ, அவைகளைச் சொல்லி, ஜப்பானிய ஸாமான்கள் அன்னியருக்கு விருப்பமுள்ளனவாகும்படி செய்வார்கள்.

REWARD FOR REARING CATS.

பூனைவளர்ப்பதற்கு வெகுமதி.—ஜப்பான் தேசத்திலே ப்ளேக் வியாதியால் மிகுந்த நஷ்டமுண்டாயிற்று. அது இப்போது அந்த தேசத்திலே மிகக் குறைந்த அளவில் வந்துவிட்டது. ஆயினும் அது திரும்பவும் அதிகரிக்காதபடி அந்ததேச அரசாட்சியார் ரொம்ப கவனமாயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் முன் எச்சரிப்பாய்ச் செய்துவரும் காரியங்களில் எலிகளை நிர்மூலஞ்செய்யப்பார்ப்பதே விசேஷ முயற்சியாகக் காணப்படுகிறது. எலிகளே ப்ளேக் வியாதி வித்துக்களை தேசத்திலே அதிகமாய்ப் பரப்புகின்றன என்பது வைத்திய சாஸ்திரிகளின் தீர்மானம். ஆகையினாலே எலிகளை தேசத்திலிருந்து தொலைத்துவிட அரசாட்சியார் ஏற்பட்டிருக்கிறார்கள். அதற்காக தேசத்திலே பூனைகளை யதிகமாக வளர்ப்பது புத்தியென்று அவர்கள் கண்டிருக்கிறார்கள். இந்த நோக்கத்துடன் அவர்கள் முதலில் ராஜதானியாகிய யொக்கோஹாமாவிலுள்ள பூனைகளைக் கணக்கிட்டார்கள். திடகாத்திரமுள்ள 7,000 பூனைகள் மாத்திரம் அந்த நகரத்தில் இருப்பதாக ஏற்பட்டது. அதில் மூன்றிலொன்று மாத்திரமே கடுவன்களென்றும் வெளியாயிற்று. அந்த நகரிலுள்ள குடித்தொகைக்கு இது போதாதென்று ஏற்பட்டது. பூனைகள் குட்டிபோடும்போது அந்தக் குட்டிகளை ஜனங்கள் பெரும்பாலும் கொன்றுபோடுவதே இந்தக்குறைவுக்குக் காரணமென்று அரசாட்சியார் கண்டார்கள். ஆகையால் ஜனங்கள் பூனைக் குட்டிகளைக் கொல்லாமல் வளர்ப்பதற்குத் தூண்டுதலாய், ஒரு குறித்த பிராயம் மட்டும் பூனைக் குட்டிகளை வளர்த்துக் காண்பிப்பவர்களுக்கு, ஒவ்வொன்றுக்கு முக்கால் ரூபாய் வீதம் வெகுமதி கொடுப்பதாக விளம்பரஞ் செய்திருக்கிறார்கள். அதன்பின் ஒரு குட்டியுங் கொல்லப்படவில்லை. எல்லாரும் அவைகளைக் காப்பாற்றி வளர்த்து, அரசாட்சியாருக்குக்காட்டி வெகுமதிபெற்று வந்தார்கள். வெகுமதிக்கு அனேகர் பிறருடைய பூனைக்குட்டிகளைக் களவாடிக்கொண்டுபோய்க் காட்டவுந் தலைப்பட்டார்கள். இதனால் குடிஜனங்களுள் சண்டை சல்லியங்களும் அரசாட்சியாருக்குப்பெருந் தொல்லைகளும் உண்டாயின. இதைக்கண்டபோது அரசாட்சியார் பிறக்கும்குட்டிகள் யாவற்றையும் உடனுக்குடனே போலீஸ் ஸ்டேஷனில் பதிவுசெய்து கொள்ளவேண்டுமென்று சட்டமேற்படுத்தினார்கள். அந்தக்குட்டிகளை குறித்த பிராயம் வரும்போது காட்டி வெகுமதிபெறவேண்டியது. எலி பிடிக்கத்தக்க பிராயமே வெகுமதிக்குப் பதிவுசெய்யுங்காலமாம். இந்த உபாயத்தால் யொக்கோஹாமாவில் இப்போது பூனைகள் எட்டு ஒன்பது மடங்காய்ப் பெருகிவிட்டனவாம். இதுவரையில் பூனைகளுக்காக 1,300 ரூபாய் வரையில் அரசாட்சியார் வெகுமதிகள் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

SEASON.

கால ஸ்திதி.

RAINFALL.

மழை.—ஏப்ரல்மீ 1-தேதியிலிருந்து, அக்டோபர் மீ முதல் தேதி வரையில் பெய்தமழை அளவும் இந்தக் காலத்தில் சராசரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலக் கணக்காகக் குறிக் கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	45	32
வால்டேர்	36	25
காக்கினடா	26	22
மசூலிப்பட்டணம்	31	25
நெல்லூர்	11	13
மதராஸ்	19	18
கூடலூர்	21	18
நாகப்பட்டணம்	18	13
பாம்பன்	9	5
கொழும்பு	25	45
திருவநந்தபுரம்	44	41
கொச்சி	89	91
கள்ளிக்கோட்டை	84	99
மங்களூர்	105	113
மெர்க்காரா	108	113
ஐதராபாத்	22	27
ரெய்ச்சூர்	19	25
பல்லாரி	18	13
கர் நூல்	23	23
கடப்பை	37	22
ஹாஸ்ஸான்	29	25
பெங்களூர்	30	25
கொடைக்கானல்	44	32
உதகமண்டலம்	37	..
கோயம்புத்தூர்	8	9
வேலூர்	43	..
சேலம்	25	28
திருச்சினப்பள்ளி	21	16
புதுக்கோட்டை	28	..
மதுரை	24	17
திருநெல்வேலி	9	7

MARKET REPORT.

மார்க்கெட் நிலைவரம்.

COTTON GOODS IN MADRAS.

மதராஸில் துணி ஸாமான்கள்.—ஆகஸ்டுமீ 27-தேதியிலிருந்து ஸெப்டெம்பர்மீ 24உ வரையில் அந்நிய தேசங்களிலிருந்து சென்னப்பட்டணத்தில் இறக்குமதியான துணி ஸாமான்களின் விவரம்.

நூலும் முறுக்கு நூலும் 3,46,068 ராத்தல், காரிகத்துணிகள் 50,45,811 கஜம். சலவைத்துணிகள் 21,14,491 கஜம். இதர தினுசுத்துணிகள் 32,51,697 கஜம். இதேகாலத்தில் சென்னப்பட்டணத்திலிருந்து ரெயில் வழியாய் 29,378 அந்தர் துணி சாமான்கள் வெளி ஜில்லாக்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. ஒரு அந்தர் என்பது 112 ராத்தல். ஒரு ராத்தலுக்கு சுமார் 2½ கஜம் துணி என்று வைத்துக்கொள்ளலாம். ஸெப்டெம்பர் மாஸம் 27-ம் தேதியன்று பம்பாயில் 20-ம் நெ. காரிக நூலின் விலை ராத்தல் ஒன்றுக்கு 0-7-6 முதல் 0-8-3 வரையில் இருந்ததாகத் தெரிய வருகிறது.

IMPORT OF SUGAR.

சர்க்கரை இறக்குமதி.—சென்ற ஆகஸ்டு மாஸம் 27-ந்தேதிமுதல் ஸெப்டெம்பர் மாஸம் 24-ம் தேதி வரையில் சென்னப்பட்டணத்தில் இங்கிலாந்திலிருந்து 37 அந்தரும், இதர தேசங்களிலிருந்து 3 அந்தரும் இறக்குமதியாயின.

WANTED AGENTS.

ஏஜெண்டுகள் தேவை.

"பிழைக்கும் வழி" க்கு ஸந்தாதாரர்கள் சேர்க்க ஒவ்வொரு முக்கிய பட்டணத்திலும் ஏஜெண்டுகள் தேவை. நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

ஜி. ஏ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி,

3 & 4, சுங்குராம செட்டித்தெருவு,

ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.